

Б. Б. Щитов

ОСНОВЫ АСТРОЛОГИИ

ПЕРВИЧНЫЙ АНАЛИЗ
КОСМОГРАММЫ



ИЗДАТЕЛЬСТВО
Н.БОЧКАРЕВОЙ

Калуга
2002

СОДЕРЖАНИЕ

1. ТИП КОСМОГРАММЫ	6
1.1. Связь типа космограммы с космическими началами	6
1.1.1. Явный тип космограммы	7
1.1.2. Навный тип космограммы	9
1.1.3. Правный тип космограммы	10
1.2. Связь типа космограммы со стихиями	10
1.3. Основные типы космограммы	11
1.3.1. Солярный тип космограммы	12
1.3.2. Лунарный тип космограммы	14
1.3.3. Центрированный тип космограммы	16
1.3.4. Планетарный тип космограммы	19
1.3.5. Разбросанный тип космограммы	21
1.4. Бинерные типы космограммы	24
1.4.1. солярно-лунарный тип космограммы	24
1.4.2. Солярно-планетарный тип космограммы	26
1.4.3. Лунарно-планетарный тип космограммы	29
1.4.4. Центрированно-планетарный тип космограммы	31
1.4.5. Планетарно-планетарный тип космограммы	33
1.5. Подтипы винерных космограмм	36
1.6. Тернерные типы космограмм	39
1.6.1. Солярно-лунарно-планетарный тип космограммы	39
1.6.2. Центрировано-планетарно-планетарный тип космограммы	41
1.6.3. Солярно-планетарно-планетарный тип космограммы	43
1.6.4. Лунарно-планетарно-планетарный тип космограммы	43
1.7. Подтипы тернерных космограмм	44
2. ЯДРО КОСМОГРАММЫ	49
2.1. Тригоны стихий	49
2.1.1. Тригон Огня	52
2.1.1.1. Явный Огонь	52
2.1.1.2. Навный Огонь	53
2.1.1.3. Правный Огонь	54

2.1.2. Тригон Земли	55
2.1.2.1. Явная Земля	56
2.1.2.2. Навная Земля	56
2.1.2.3. Правная Земля	57
2.1.3. Тригон.....	58
2.1.3.1. Явный Воздух.....	58
2.1.3.2. Навный Воздух	59
2.1.3.3. Плавный Воздух	61
2.1.4. Тригон Воды	61
2.1.4.1. Явная Вода	62
2.1.4.2. Навная Вода	63
2.1.4.3. Правная Вода	64
2.1.5. Расчет силы стихий в космограмме.....	65
2.1.5.1. Отсутствие выделенной стихии	73
2.1.5.2. Сила активных и пассивных стихий.....	73
2.1.5.3. Сила стабильных и изменчивых стихий	76
2.1.5.4. Непроявленные стихии	80
2.1.6. Воспитание детей на уровне стихий.....	80
2.1.6.1. Преобладание стихии Огонь	80
2.1.6.2. Преобладание стихии Земля	84
2.1.6.3. Преобладание стихии Воздух	85
2.1.6.4. Преобладание стихии Вода	86
2.1.6.5. В космограмме нет выделенной стихии.....	86
2.1.6.6. Выделены активные стихии	87
2.1.6.7. Выделены пассивные стихии	87
2.1.6.8. Выделены устойчивые стихии	87
2.1.6.9. Выделены изменчивые стихии	88
2.1.6.10. Непроявленные стихии	88
2.1.7. Основы взаимоотношений на уровне стихий	89
2.2. Зоны.....	91
2.2.1. Первая зона	92
2.2.2. Вторая зона	96
2.2.3. Третья зона.....	100
2.2.4. Расчет силы зон в космограмме	104
2.2.5. В космограмме нет выделенной зоны	110
2.2.6. Взаимодействие на уровне зон.....	111

2.3. Кресты	112
2.3.1. Ключевой крест	116
2.3.2. Неподвижный крест	121
2.3.3. Подвижный крест	127
2.3.4. Расчёт силы крестов	131
2.3.5. В космограмме нет выделенного креста	136
2.3.6. Особенности воспитания детей по крестам	136
2.3.6.1. Преобладает влияние ключевого креста	136
2.3.6.2. Преобладает влияние неподвижного креста	137
2.3.6.3. Преобладает подвижный крест	137
2.3.6.4. В космограмме нет выделенного креста	137
2.3.7. Некоторые особенности взаимодействия людей на уровне крестов	138
2.4. Квадранты	138
2.4.1. Срочный ритм (циркддный)	141
2.4.2. Годовой ритм	145
2.4.3. Вековой ритм	147
2.4.4. Первый квадрант	149
2.4.5. Второй квадрант	151
2.4.6. Третий квадрант	153
2.4.7. Четвёртый квадрант	155
2.4.8. Расчёт силы квадрантов	157
2.4.9. В космограмме нет выделенного квадранта	159
2.4.10. Воспитание детей по квадрантам	163
1. В космограмме выделен первый квадрант	163
2. В космограмме выделен второй квадрант	163
3. В космограмме выделен третий квадрант	164
4. В космограмме выделен четвёртый квадрант	164
5. В космограмме нет выделенного квадранта	165
2.4.11. Взаимоотношения на уровне квадрантов	165
2.5. Полусферы	166
2.5.1. Восточная и западная полусферы	166
2.5.2. Северная и южная полусферы	170
2.5.3. Расчёт силы полусфер	173
2.6. Анализ ядра космограммы	179

2.6.1. Цельное ядро.....	184
2.6.2. Сформированное ядро	185
2.6.3. Несформированное ядро.....	186
3. ОСОБЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПЛАНЕТ	187
3.1. Обитатели.....	188
3.1.1. Характеристики планет основного септенера в обителях	194
3.1.2. Планеты высшего септенера в обителях	207
3.2. Изгнания	217
3.2.1. Изгнания планет основного септенера.....	222
3.2.2. Изгнания планет высшего септенера.....	234
3.3. Возвышение (экзальтация).....	244
3.4. Падение	264
4. СТРОЙ ЗОДИАКА	281
4.1. Первая фаза – возвышения.....	284
4.2. Вторая фаза – обитатели	287
4.3. Третья фаза – падения	288
4.4. Четвёртая фаза – изгнания	289
4.5. Эволюция земного человечества.....	290
4.6. Космическая эволюция человечества	292
4.7. Уровни проявления планет	293
4.7.1. Источник	293
4.7.2. Мельница.....	294
4.7.3. Бабочка	295
4.7.4. Средоточие силы	296
4.7.5. Катамаран.....	297
4.7.6. Машина времени	298
5. ПЕРВИЧНЫЙ СТАТУС КОСМОГРАММЫ	300
5.1. Первичный статус планет.....	300
5.2. Управители знаков Зодиака	313
5.3. Первичный статус знаков Зодиака	315



1. ТИП КОСМОГРАММЫ

Мы с вами построили космограмму, и самую первую информацию о человеке можно получить, проанализировав, как расположены планеты в знаках "Зодиака". Степень заполненности знаков Зодиака планетами, положение светил (Солнца и Луны), заполненность солнечного и лунного знаков определяют *тип космограммы*. По типу космограммы можно получить общую информацию о характере человека, о его отношении к жизни. Эта информация будет напоминать набросок, эскиз человека, здесь пока не будет должной детализации и прорисовки. Детали появятся при дальнейшем анализе карты рождения.

Информация, связанная с типом космограммы, будет работать наиболее чётко, если она подтверждается другими показателями карты рождения или хотя бы не вступает с ними в противоречие. Существует пять основных типов космограммы, пять бинерных и четыре тернерных типов космограммы. Иногда космограмма может не соответствовать ни одному из данных типов, в этом случае информация по типу космограммы не будет определяющей, и надо будет воспользоваться другими показателями.

1.1. Связь типа космограммы с космическими началами

Рассмотрим подробно 14 типов космограммы, каждый из которых связан с определенным началом (см. таблицу).




Тип космограммы			
	Явный	Правный	Навный
Основной	1. Солярный	3. Центрированный 4. Планетарный 5. Разбросанный	2. Лунарный
Бкнерный	6. Солярно-планетарный	8. солярно-лунарный 9. Центрированно-планетарный 10. Планетарно-планетарный	7. Лунарно-планетарный
Тернерный	11. Солярно-планетарно-планетарный	13. Центрированно-планетарно-планетарный 14. Солярно-лунарно-планетарный	12. Лунарно-планетарно-планетарный

1.1.1. Явный тип космограммы

В явных типах космограммы особо выделен солнечный знак (знак Зодиака, в котором находится Солнце). Это усиливает мужское, творческое начало. Наиболее сильно мужское, явное начало акцентировано в солярном типе космограммы, менее сильно – в солярно-планетарном, ещё менее выражено – в солярно-планетарно-планетарном типе.

Люди с явными типами космограммы (таких приблизительно 30%) могут легко узнать себя, свои психологические характеристики, читая «гороскопы», публикуемые в популярной литерату-




ре. Следует, однако, заметить, что эти «гороскопы» не имеют никакого отношения к реальным гороскопам, с которыми работают астрологи.


Популярные «гороскопы» учитывают только солнечный знак в карте рождения человека. Солнечный знак, безусловно, важная характеристика самого человека, но акцентированной, наиболее значимой она является только для людей с явным типом космограммы.

У людей с другим типом космограммы (а таких большинство) может быть сильнее выражен лунный знак (знак Зодиака, в котором находится Луна в момент рождения) или какой-то третий знак (не солнечный и не лунный). А это означает, что у большинства людей, далеких от астрологии, но интересующихся своими «гороскопами» в популярной литературе, может возникнуть чувство недоумения, непонимания или недоверия (в лучшем случае) к источнику информации и к астрологии как к науке, а в худшем случае они могут принять публикуемую информацию к сведению, что может привести к различным нежелательным последствиям, так как такая информация, мягко говоря, не соответствует действительности (слишком ее упрощает).

Таким образом, ценность газетных и журнальных «гороскопов», публикуемых для обывателя, очень низка: они могут дать что-то осмысленное только одной трети читателей, остальных же они вводят в заблуждение. Это плата за излишнее упрощение, на которое популярные издания *вынуждены* идти. Все дело в том, что для восприятия более точной астрологической информации требуется определенная астрологическая подготовка читателя (определенный культурный уровень), да и сами «гороскопы» будут иметь более сложную форму и, самое главное и неприемлемое для популярных изданий неастрологической тематики, значительно больший объем.

Для желающих более полно разобраться в основных астрологических принципах и узнать более точный свой гороскоп существуют специальные астрологические издания (тоже достаточно





популярные). Можно посоветовать пользоваться астрологическими календарями на год, регулярно издаваемыми Александром Зараевым, а также календарем Семиры и Виталия Веташ. В 1997 году вышел Зороастрийский календарь Павла Глобы, который, возможно, также станет ежегодным.

Из периодической астрологической литературы можно посоветовать бюллетень «Астролог», журнал «Урания» и наиболее уважаемый автором – «Российский астрологический журнал».


Вернемся к обсуждению явных типов космограммы. С психологической точки зрения это наиболее простые люди. Они часто являются такими, как кажутся. Основные психологические характеристики у них хорошо проявлены, заметны, лежат на поверхности. «Под водой», скрытой от постороннего наблюдателя, находится меньшая (но не обязательно менее важная) часть психики.

Как правило, люди с явным типом космограммы легче добиваются признания, известности, часто являясь ориентиром, примером (хорошим или дурным) для других людей.

1.1.2. Навный тип космограммы

В навных, женских, типах космограммы выделен лунный знак, в характере человека преобладают лунные качества. Наиболее ярко лунные характеристики акцентированы в лунарном типе, чуть менее ярко – в лунарно-планетарном и наименее выражены в лунарно-планетарно-планетарном типе.

Люди с навным типом космограммы, как правило, совсем не такие, каковыми кажутся. Они гораздо глубже, загадочней, непредсказуемей. Внешние проявления, видимость, имидж для них не более чем оболочка (люди с явным типом космограммы, напротив, склонны срастаться с этой оболочкой). Основные их богатства спрятаны внутри, и не каждый сторонний наблюдатель способен их разглядеть. Понять такого человека гораздо сложнее. Формальные отношения с человеком, имеющим навный тип космограммы, часто бывают бесплодными. Это очень чувствительные люди, нуждающиеся в особых условиях для наиболее полно-



го и гармоничного проявления своих качеств, поэтому важно суметь достичь с ними внутреннего взаимопонимания, особой доверительности отношений.

Люди с навным типом космограммы реже добиваются общественного признания, славы, успеха. Это происходит потому, что одни просто не умеют этого, а для других это не имеет большого значения. Навные типы космограммы встречаются реже явных, их приблизительно 10–15%.

1.1.3. Правный тип космограммы

Правные типы космограммы – наиболее распространенные, их имеют 40–50% людей. Это люди, в психике которых в большей или меньшей, но в достаточно значимой степени представлены и солнечное, и лунное начала. Это наиболее сложные с психологической точки зрения личности.

С одной стороны, это люди с подвижной психикой, с разноплановыми, разносторонними способностями, иногда совершенно неожиданными. С другой стороны, это разбросанные, несобранные люди, не способные воспользоваться тем богатством, которым обладают.

Люди с правными типами космограммы могут одинаково легко проявляться внешне, одновременно демонстрируя глубину характеристик. Или в худшем случае им одинаково трудно дается и внешняя, и внутренняя жизнь. Карта рождения человека часто указывает на различные способности и таланты, которыми человек никогда в течение своей жизни не пользуется в полной мере. Именно поэтому большинство астрологов убеждается в том, что карта рождения часто интереснее, богаче реального человека, на которого она составлена.

1.2. Связь типа космограммы со стихиями

Каждый тип космограммы символически связан с определен-



ной стихией и управляется определенной планетой (см. таблицу).

<p>Интенсивность, действие Яркий талант Энергия, сила, власть</p> <p>3. Солярно-планетарный ♂</p> <p>2. Разбросанный ♃</p> <p>1. Солярный ☉ △</p>	<p>Гибкость, универсальность Мысль, связь Сотрудничество, согласие</p> <p>3. Солярно-лунарно-планетарный ♃</p> <p>2. Планетарно-планетарный ♃</p> <p>△ 1.солярно-лунарный ♀</p>
<p>1. Центрированный ♃ ▽</p> <p>2. Планетарный ♀</p> <p>3. Центрировано-планетарно- планетарный]-[</p> <p>Основательность Специализация Реализация, воплощение</p>	<p>▽ 1 • Лунарный ☾</p> <p>2. Центрировано-планетарный ♀</p> <p>3. Лунарно-планетарный ♃</p> <p>Содержательность Психологический дар Вмещение, сохранение</p>

1.3. Основные типы космограммы

К основному типу космограммы относятся: солярный, лунарный, центрированный, планетарный и разбросанный. Это пять первичных, наиболее простых по своей сути типов космограммы. Характеристика космограммы, относящейся к основному типу, ярка, самодостаточна, неповторима.

Характеристики космограмм, относящихся к бинерному типу, которые мы рассмотрим далее, – более сложные, комплексные. Бинерные космограммы – вторичны по своей сути, их характеристики являются компиляцией космограмм основного типа.

Если проводить аналогию с космическими началами, то основным типам космограммы будет соответствовать начало Явь, бинерным – Навь.

Тернерные типы космограммы обладают еще более сложной



внутренней структурой, чем бинерные. Тернерный тип космограмм будет связан с началом Правь.

1.3.1. Солярный тип космограммы

Этот тип космограммы образуется, когда в карте рождения наиболее сильно выражен знак Солнца. Для того чтобы космограмма имела солярный тип, необходимо выполнение следующих условий:

- 1) в знаке Зодиака, в котором находится Солнце, должно находиться еще две или больше планет;
- 2) Луна в своём знаке одинока;
- 3) в других знаках Зодиака расположено не более двух планет (то есть или планеты отсутствуют, или находятся одна–две планеты).

СОЛЯРНЫЙ ТИП		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Очень яркие, творческие люди, дарящие всем тепло и свет. Щедрость и альтруизм, бескорыстная отдача себя окружающим. Жизнь на виду у всех, открытость миру, неповторимость проявления. Огонь духа освещает путь другим людям, служит им ориентиром, вдохновляет на творческую работу.</p>	<p>Для человека очень важна внешняя сторона вещей, событий, мотивы и смысл происходящего менее важны. Стремление выделиться, желание привлечь к себе внимание окружающих, играть центральную роль, занимать ведущие посты. Талантливые, яркие личности, не боящиеся ответственности.</p>	<p>Стремление к известности, популярности любой ценой, при полной творческой несостоятельности. Вычурность поведения, помпезность, умение пустить пыль в глаза, напыщенность, болезненное самолюбие, тщеславие, иногда за ярким, красивым фасадом скрывается полная душевная пустота.</p>

ИМЯ	Владимир Высоцкий	ДАТА	25.01.1938
МЕСТО	Москва	ВРЕМЯ	5:40

ТИП КОСМОГРАММЫ	ГОЛЯРНЫЙ
-----------------	----------

☉ 4°36' ♋	☿ 8°18' ♋	♃ 9°28' ♏	♀ 23°15' ♋
☽ 25°28' ♏	♅ 0°51' ♏	♁ 26° 1' ♏	♁ 18° 9' ♋
♀ 10°42' ♋	♁ 9°44' ♋	♁ 4°17' ♋	♁ 0°19' ♋
♀ 2°14' ♋	♁ 20°51' ♏	♁ 4°17' ♏	♁ 24° 4' ♋
♁ 26° 2' ♋	♁ 28°52' ♋		

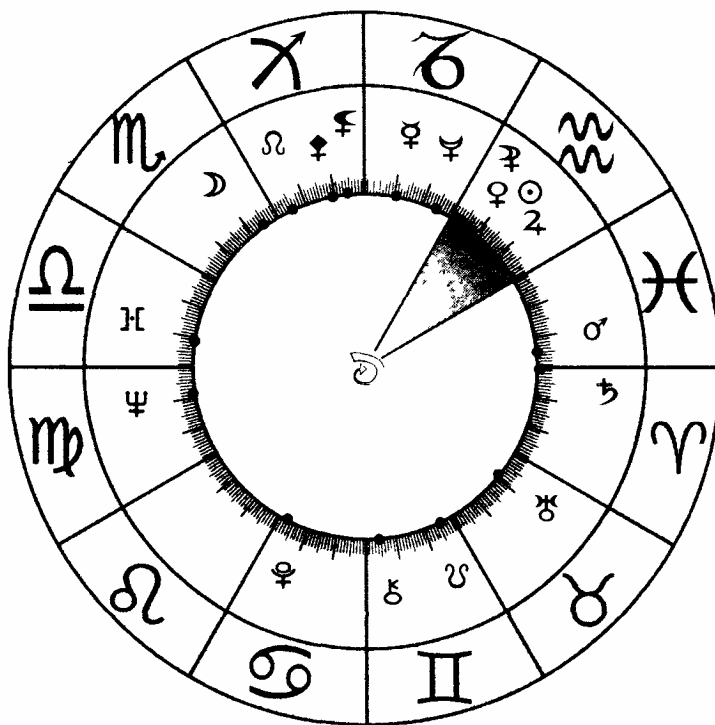


Рис 11 Сольярный тип

Фиктивные планеты (Восходящий и Нисходящий Лунный Узел, Чёрная и Белая Луна) считаются как полпланеты.



Этот тип космограммы связан с влиянием Солнца, с космическим началом Явь и стихией Огонь.

Для того чтобы солярный тип космограммы проявился наиболее сильно, очень важно, чтобы в карте рождения было сильное Солнце, а стихия Огня – выделенная. Рассмотрим, как отражается солярный тип космограммы на характере человека (рис. 1.1).

Примером солярного типа космограммы является карта рождения Владимира Семеновича Высоцкого (Солнце, Венера, Юпитер в Водолее, Луна в Скорпионе). Таким образом, Высоцкий – типичный Водолей. Качества характера, на которые указывает Луна в Скорпионе, не являются доминантными, о них могут судить люди только очень близкие.

1.3.2. Лунарный тип космограммы

Этот тип космограммы образуется, когда наиболее сильно выражен знак Зодиака, в котором находится Луна:

- 1) вместе с Луной в лунном знаке Зодиака должно быть ещё, по крайней мере, две планеты;
- 2) Солнце одиноко в своём знаке;
- 3) в других знаках Зодиака – не более двух планет.

Этот тип космограммы связан с Луной, с космическим началом Навь и стихией Вода.

Характеристики лунарного типа космограммы будут более достоверными, если Луна и Вода в карте рождения достаточно сильные.

Лунарный тип космограммы представлен картой рождения Иоганна Себастьяна Баха (рис. 1.2).

В знаке Рыб находятся: Луна, Нептун, Венера, Меркурий. Солнце одиноко в Овне. В других знаках не более двух планет.

Солнечная характеристика, связанная с Овном, для Баха не является доминирующей. Бах не является типичным Овном. Основное психологическое ядро определяется знаком Рыб, о чем можно узнать, только рассчитав карту рождения.

ЛУНАРНЫЙ ТИП		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Богатство внутреннего мира, тонкость, чувствительность, романтизм. Склонность к самоанализу. Философский, поэтический, музыкальный склад психики. Умение тонко подмечать истинную, содержательную сторону явлений. Стремление к достижению наилучшего результата во всём, известность и признание их не очень беспокоит.</p>	<p>Огромную важность для человека имеет внутренняя сторона событий. Эмоциональная подвижность, сильная подсознательная реакция на окружение, плохо переносят кризисные ситуации, стремятся избегать применять решительные меры. Мягки, внимательны к окружающим. В гармоничных условиях проявляют массу положительных качеств.</p>	<p>Непостоянство, переменчивость, капризность, нерешительность. Зависимость от внешних условий, подвержены дурным влияниям других людей, отсутствие своего мнения, готовность играть вторую роль. Большая ранимость, обидчивость, мнительность. Истеричность, перепады настроения, депрессии, подавленность.</p>

ИМЯ	И. С. Бах	ДАТА	31.03.1685
МЕСТО	Айзенах, Германия	ВРЕМЯ	10 : 20

ТИП КОСМОГРАММЫ	ЛУНАРНЫЙ
------------------------	-----------------

☉ 11°19' ♈	☽ 18°29' ♏	☾ 27° 2' ♏	☿ 26°18' ♏
☽ 1° 7' ♋	♃ 11°45' ♎	♄ 10°39' ♎	
♀ 19°27' ♋	♁ 4°52' ♏	♅ 2°27' ♎	♆ 12°00' ♎
♀ 17°55' ♋	♃ 3° 7' ♋	♁ 2°27' ♎	
♂ 11° 4' ♋	♀ 17°37' ♎		

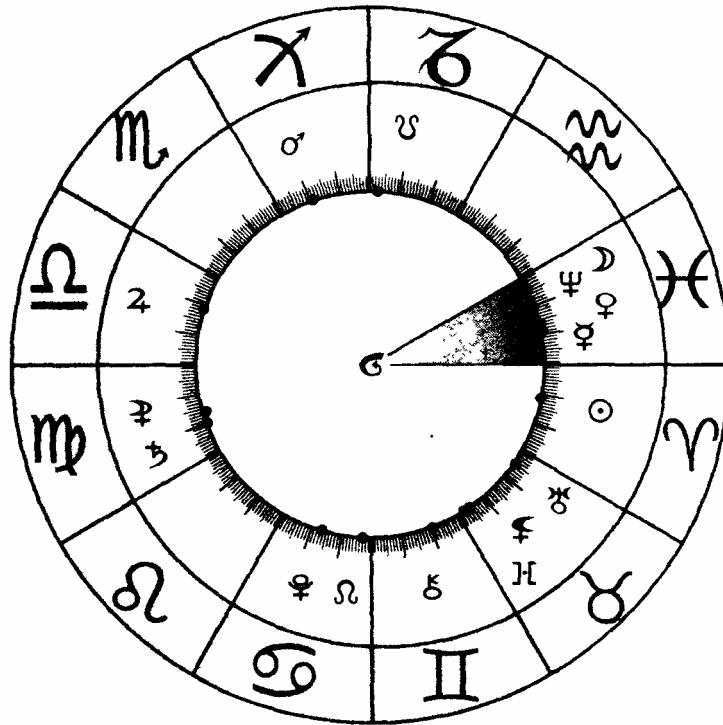


Рис. 1.2. Лунный тип

1.3.3. Центрированный тип космограммы

Центрированный тип космограммы образуется, когда:

- 1) Солнце и Луна находятся в одном знаке Зодиака, в котором есть еще хотя бы одна планета;
- 2) в других знаках Зодиака нет планет или расположены одна-две планеты.

Люди с центрированным типом космограммы рождаются вблизи полнолуния.

В данном случае Солнце и Луна, две наиболее важные планеты, отвечающие за внешнее и внутреннее проявление человека, находятся в одном знаке, это дает определённую синхронизацию



в их проявлениях. И внутренне, и внешне человек настроен на одно и то же.

ЦЕНТРИРОВАННЫЙ ТИП		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Цельность, монолитность натуры, гармоничное единство между внешними и внутренними проявлениями. Прочность и основательность в жизни, умение выбрать главное и не разминуться по мелочам. Способность к полной концентрации над поставленной задачей. Наличие сверхцели в жизни, достижению которой подчинены все поступки человека.</p>	<p>Характер устойчивый, прочный, человека очень трудно сбить с толку, также трудно наставить его на путь истинный, если тот заблуждается. Часто всю жизнь занимаются каким-то одним делом, с головой уходят в какую-то проблему и теряют связь со всем остальным в жизни. Упорство, упрямство, за счёт этого могут достичь успеха в какой-либо области.</p>	<p>Зацикленность на чём-то одном, слепой фанатизм, игнорирование мнения окружающих. Шоры на глазах, человек сам себе создаёт искусственные рамки, ограничивает себя. Всё то, что не попадает в сферу его интересов, для него не существует. До болезненности привязчив: долго к чему-то привькает, но потом без этого не в состоянии обойтись.</p>

Центрированный тип космограммы связан с планетой Сатурн, космическим началом Правь и стихией Земля.

Чем сильнее Сатурн в карте рождения, чем сильнее Земля, тем ярче будут проявляться характеристики, связанные с этим типом космограммы.

Примером центрированного типа космограммы является карта рождения Ванги (рис. 1.3). Солнце, Луна, Венера, а также Истинная Белая Луна находятся в Водолее. В других знаках – не более двух планет. Ванга – типичный представитель знака Водолей. Люди с центрированным типом космограммы наиболее полно



проявляют характеристики знака, в котором находятся светила.

ИМЯ	ВАНГА	ДАТА	31.01.1911
МЕСТО	Струмица, Македония	ВРЕМЯ	5 : 15

ТИП КОСМОГРАММЫ **ЦЕНТРИРОВАННЫЙ**

☉ 10°13' ♋	☽ 13°15' ♍	♃ 26°53' ♎	♆ 5°10' ♏
☿ 19°52' ♋	♄ 0°29' ♏	♅ 1° 1' ♏	♁ 0° 2' ♏
♀ 15° 6' ♋	♁ 26°10' ♋	♄ 15° 1' ♏	♁ 11°35' ♏
♀ 25°54' ♋	♁ 19°38' ♋	♃ 15° 1' ♎	♁ 29°34' ♋
♂ 29°31' ♏	♀ 26°10' ♎		

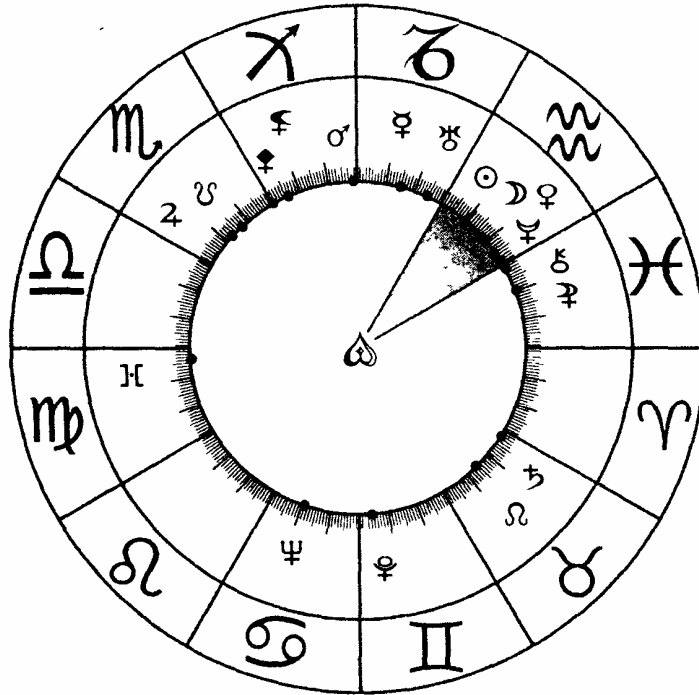


Рис 13 Центрированный тип



1.3.4. Планетарный тип космограммы

Планетарный тип космограммы образуется, когда:

- 1) Солнце и Луна одиноки в своих знаках Зодиака;
- 2) в каком-то третьем знаке Зодиака есть ядро планет: три или больше;
- 3) во всех остальных знаках – не более двух планет.

В этом случае солнечный и лунный знаки Зодиака не выражены, это означает, что светила не задают основную тему в характере человека (это будет ещё более справедливым, если Солнце и Луна имеют невысокий статус в космограмме).

ПЛАНЕТАРНЫЙ ТИП		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
Огромный внутренний творческий потенциал, о существовании которого окружающие не подозревают. Внешне человек ничем особенным не выделяется, но неожиданно может обнаружиться, что он гений, например, после смерти всплывает богатое творческое наследие. Исполнение тайных миссий, вершение великих дел, восстановление космической гармонии.	Дух и душа не выделены, но у человека есть мощный внутренний потенциал, для развития которого требуется толчок извне. Непредсказуемость, неожиданность поведения, от человека ожидают одно, а он время от времени способен удивить окружающих. Умение не пускать посторонних в свой внутренний мир. Человек гораздо сложнее, чем выглядит.	Человек имеет огромные силы, но ему трудно их проявить, трудно разобратся в себе. Если не будет благоприятных обстоятельств в жизни, то самое лучшее может так и не проявиться. В жизни мало ярких событий, мало волнующих, глубоких переживаний. Человек проходит по жизни незаметно, не оставляя после себя значительного следа.

ИМЯ	Горбачёв М.С.	ДАТА	2.03.1931
МЕСТО	с. Привольное	ВРЕМЯ	9:25

ТИП КОСМОГРАММЫ ПЛАНЕТАРНЫЙ

☉ 10°50' ♉	☽ 10°29' ♉	☿ 5°58' ♉	♁ 12°32' ♉
☾ 11°47' ♉	♁ 20°19' ♉	♂ 14°10' ♉	♀ 17° 7' ♉
♀ 29°37' ♉	♁ 13°26' ♉	♁ 14°48' ♉	♁ 2°37' ♉
♀ 26° 9' ♉	♁ 4°14' ♉	♁ 14°48' ♉	♀ 12°46' ♉
♂ 27°40' ♉	♀ 18°53' ♉		

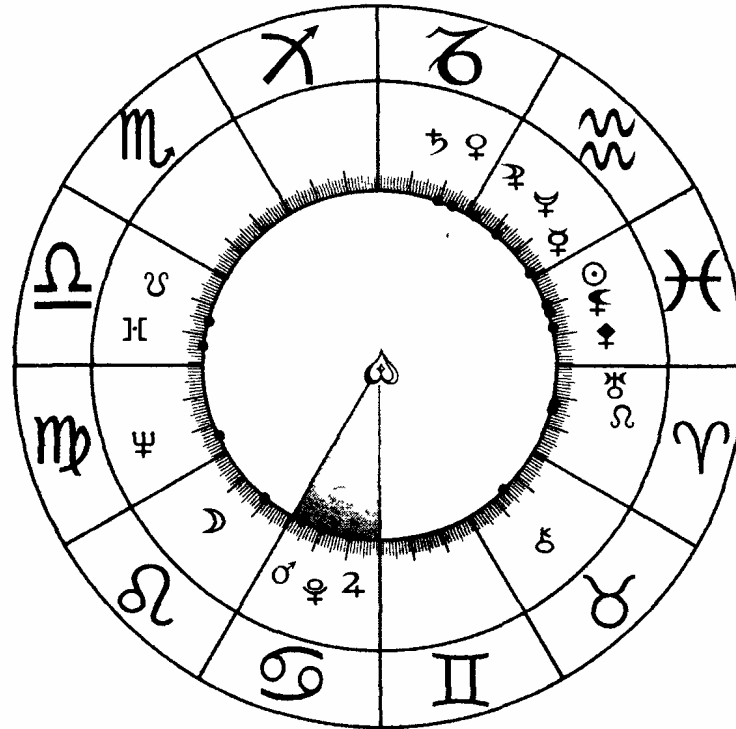


Рис 14 Планетарный тип

Основные качества характера будет задавать ядро планет, которое напрямую не связано с внешними и внутренними проявле-



ниями человека.

Планетарный тип космограммы связан с планетой Венера, космическим началом Правь и стихией Земля.

Для более яркого проявления характеристик этого типа космограммы желательно иметь сильную Венеру и сильную Воду.

Примером планетарного типа космограммы является карта рождения Михаила Сергеевича Горбачева (рис. 1.4). Луна во Льве, Солнце и Черная Луна в Рыбах (полторы планеты), ядро планет в Раке: Юпитер, Плутон и Марс. В других знаках не более двух планет.

Деятельность Горбачева, первого президента СССР, оказалась для многих людей неожиданной. Большинство его коллег воспринимали его как Рыбу (по Солнцу), то есть как человека мягкого, в достаточной степени внушаемого.

Те, кто знал его ближе, могли увидеть его львиную суть (Луна во Льве) – азарт, стремление взойти на трон. О существовании же основного психологического ядра, определяемого Раком, до определенного времени не знал никто.

Вероятно, это и сыграло основную роль в жизни нашей страны: только человек с планетарным типом космограммы в тех конкретных условиях мог начать в СССР перестройку.

1.3.5. Разбросанный тип космограммы

Этот тип космограммы образуется, когда:

- 1) Солнце и Луна одиноки в своих знаках Зодиака;
- 2) в других знаках Зодиака – не более двух планет.

В этом случае отсутствует центральное ядро в психике человека, нельзя выделить особое влияние какого-либо одного знака Зодиака, в лучшем случае можно сказать, что весь Зодиак оказывает формирующее влияние на психику человека.

РАЗБРОСАННЫЙ ТИП



ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Разносторонние способности и таланты. Умение с пользой использовать самые разнородные элементы. Универсальная личность, широчайший охват проблем, уникальные возможности в совершенно не связанных между собой областях деятельности. Умение воспринимать вещи такими, какими они есть, не вырывая их из контекста и не расчленяя их на детали.</p>	<p>Разнообразные интересы, попытка объять необъятное, распыленность внимания, везде хватают всё, что могут, но редко где достигают весомого результата. Несколько хаотичный характер, страдают от несобранности, не умеют ограничиться чем-то одним. Много хотят, но мало получают. Не ценят то, что имеют, стремятся к чему-то, даже если оно хуже, чем то, что есть.</p>	<p>Очень трудно сказать о таких людях что-то конкретное. Полное отсутствие доминантных качеств в характере, безликость, невыразительность, отсутствие аромата индивидуальности. Человек не может разобраться ни в себе, ни в окружающих, занимается чем придется, ни к чему в жизни не стремится и ничего значительного не добивается.</p>

Разбросанный тип космограммы связан с влиянием Юпитера, с космическим началом Правь и стихией Огонь.

Чем сильнее Юпитер в карте рождения и чем сильнее Огонь, тем сильнее проявятся характеристики данного типа космограммы.

Разбросанный тип космограммы – у Даниила Леонидовича Андреева (рис. 1.5), автора «Розы Мира» (Солнце в Скорпионе, Луна в Тельце).



ИМЯ	Даниил Андреев	ДАТА	2.11.1906
МЕСТО	Берлин	ВРЕМЯ	6:30

ТИП КОСМОГРАММЫ | **РАЗБРОСАННЫЙ**

☉	8°56' ♍	☽	11° 4' ♋	☾	24°52' ♎	♁	12°35' ♈
☿	20°49' ♏	♂	8°23' ♋	♂	8° 3' ♏	♀	13°42' ♈
♀	0°35' ♏	♁	5°11' ♋	♁	6°48' ♏	♁	1°26' ♏
♀	13°42' ♏	♁	12°35' ♋	♁	6°48' ♏	♁	28°59' ♋
♂	1°56' ♏	♀	23°30' ♈				

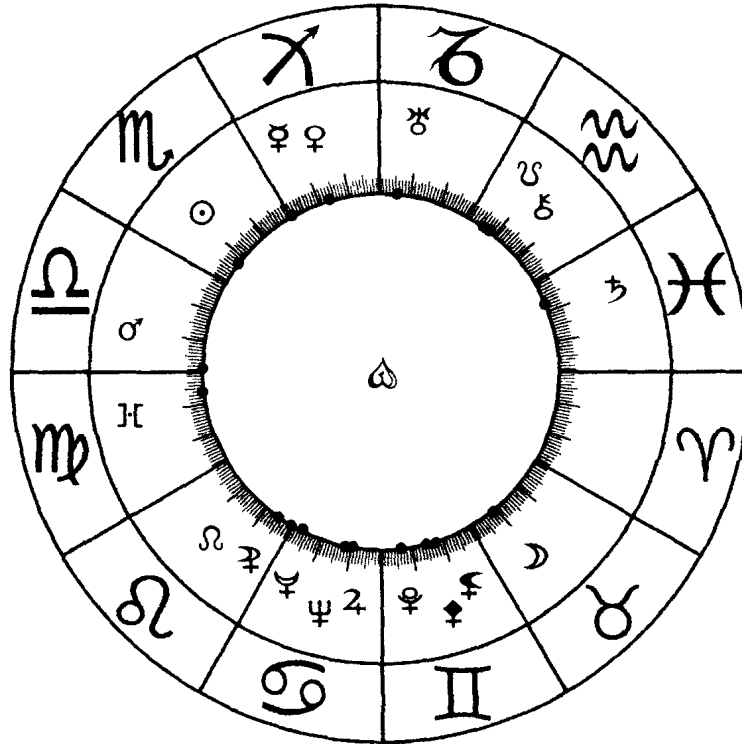


Рис 15 Разбросанный тип

1.4. Бинерные типы космограммы

1.4.1. солярно-лунарный тип космограммы

Этот тип космограммы образуется, если достаточно сильно выражены знаки Солнца и Луны, то есть:

- 1) помимо Солнца в солнечном знаке есть еще две или более планет;
- 2) в лунном знаке, помимо Луны, есть ещё, по крайней мере, две планеты;
- 3) во всех других знаках Зодиака – не более двух планет.

СОЛЯРНО-ЛУНАРНЫЙ ТИП		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Богатство внутреннего мира и огромные творческие способности, человеку есть чем поделиться с окружающими. Умение согласовывать внутренние потребности и внешние проявления. Легко перестраиваются с решения одних проблем на другие. Глубокое осмысление происходящего, возможность воплотить в жизнь свои мысли и переживания.</p>	<p>В характере человека есть два полюса, которые являются причиной неудовлетворённости, побуждают человека действовать. Сомнения и колебания в жизни, шараханья из стороны в сторону. Побеждает то разум, то чувства. Насыщенная, активная деятельность сменяется апатией, смятением, погруженностью в себя, во внутренние проблемы.</p>	<p>Полный разрыв, дисгармония между внешним и внутренним, между сознанием и подсознанием, некоторая шизоидность. Человек хочет одно, а делает другое. Внешние обстоятельства противоречат внутренним потребностям, а ответы на свои запросы и представления человек не может найти во внешнем мире. Разлад, двойственность и неопределённость.</p>

ИМЯ	Рамакришна	ДАТА	18.02.1836
МЕСТО	Камарпукур	ВРЕМЯ	2:00

ТИП КОСМОГРАММЫ СОЛЯРНО-ЛУНАРНЫЙ

☉ 28°30' ♋	☽ 6° 7' ♉	☿ 18°36' ♈	♀ 15°29' ♀
☽ 14°27' ♋	♃ 5°15' ♌	♄ 16°31' ♀	♁
♀ 6°38' ♋	♁ 0°24' ♋	♃ 24°28' ♌	♁ 27°55' ♌
♁ 0°43' ♀	♁ 4°25' ♋	♃ 24°28' ♌	♁
♁ 13°53' ♋	♁ 13°26' ♀		

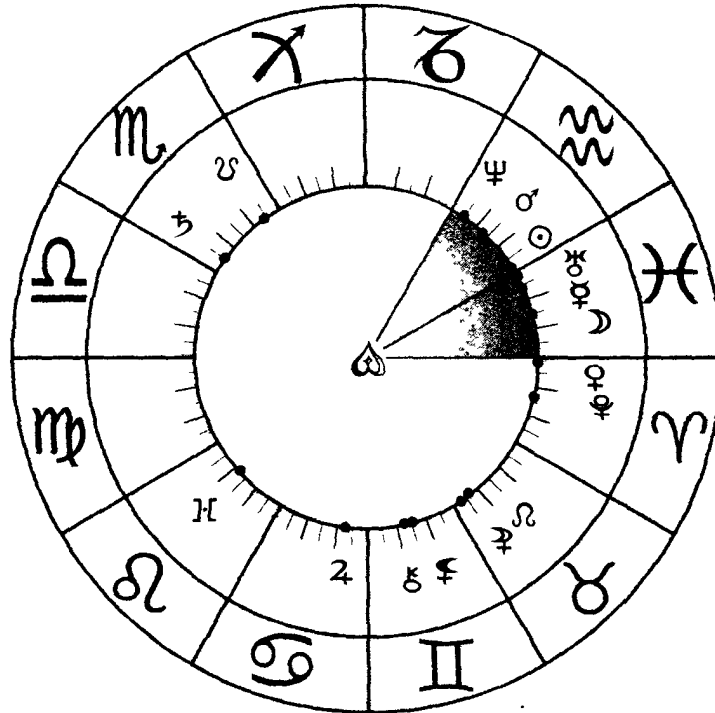


Рис 16 Солярно-лунарный тип

В этом случае в характере человека достаточно сильно будут проявляться как внешние, так и внутренние качества, а это при-



даст определенную подвижность, динамику психике.

Солярно-лунарный тип космограммы связан с планетой Меркурий, космическим началом Правь и стихией Воздух.

Чем сильнее Меркурий, чем сильнее Воздух в карте рождения, тем более точной будет информация, связанная с этим типом космограммы.

Примером солярно-лунарного типа космограммы является карта рождения Рамакришны (Гададхара Чаттерджи). Солнце, Марс и Нептун в Водолее; Луна, Меркурий и Уран в Рыбах; в других знаках не более двух планет (рис. 1.6).

1.4.2. Солярно-планетарный тип космограммы

Этот тип космограммы является суммой солярного и планетарного типов. Для того чтобы этот тип космограммы образовался, необходимо:

- 1) чтобы был достаточно сильно выражен знак Солнца (помимо Солнца, в нём должно быть ещё две или больше планет);
- 2) чтобы в каком-то другом знаке Зодиака было не менее трёх планет;
- 3) Луна должна быть одинока в своём знаке;
- 4) во всех остальных знаках Зодиака – не более двух планет.

В данном случае повышенная творческая активность человека (сильный солнечный знак) может быть направлена в конкретное русло (планетное ядро) и принести более ощутимый результат.

Этот тип космограммы связан с планетой Марс, космическим началом Явь и стихией Огонь.

Чем сильнее Марс в карте рождения, чем сильнее Огонь, тем более яркими будут характеристики, связанные с этим типом космограммы.

Примером солярно-планетарного типа космограммы является карта рождения Елены Ивановны Рерих (давшей миру Агни Йо-

гу). Солнце, Юпитер, Меркурий, Восходящий Лунный Узел в Водолее; Хирон, Нептун, Плутон – в Тельце. В других знаках не более двух планет (рис. 1.7).

СОЛЯРНО-ПЛАНЕТАРНЫЙ ТИП		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Умение сконцентрировать свой творческий потенциал в одном направлении, умение справиться с силами и достичь превосходного результата. Использование всех возможностей, всех резервов для достижения высокой цели. Прокладывание новых путей, решительность, неустрашимость, готовность к любым трудностям. Человек может долго искать себя, долго работать, потом – всё получается, успех и признание.</p>	<p>Достаточно открытая, личность, на вид простоват, а на поверку гораздо глубже и интереснее. Умение справиться в трудной ситуации и блеснуть. Часто теряет силы и время попусту, трудно выдержать что-то одно, найти должное применение своим силам. Для достижения чего-то приходится поработать, полностью выложиться. Стремление к лидерству. Может многого добиться в жизни, но не всегда правильно выбирает направление.</p>	<p>Часто даже не задумываются о своих огромных скрытых возможностях. Излишне поверхностны и легкомысленны, размениваются по мелочам, могут упустить свой шанс. Чувствуют, что способны на большее, но не могут разобраться в себе, понять своё предназначение. Склонность к упрощению серьезных проблем. Ждут лучших времен и возможностей, но без личной инициативы, без работы они могут никогда не наступить.</p>

ИМЯ	Е. И. Рерих	ДАТА	12.02.1879
МЕСТО	Санкт-Петербург	ВРЕМЯ	8:40

ТИП КОСМОГРАММЫ СОЛЯРНО-ПЛАНЕТАРНЫЙ

☉ 23°12' ♋	☿ 20°15' ♋	♃ 11°33' ♎	♁ 24°34' ♎
☽ 3°18' ♎	♄ 1°0' ♎	♅ 5°28' ♏	♁ 28°18' ♏
♀ 8°28' ♋	♁ 2°35' ♎	♆ 4°2' ♋	♁ 4°37' ♏
♀ 9°32' ♏	♁ 7°4' ♏	♁ 4°2' ♏	♁ 19°46' ♏
♂ 5°6' ♏	♀ 24°54' ♏		

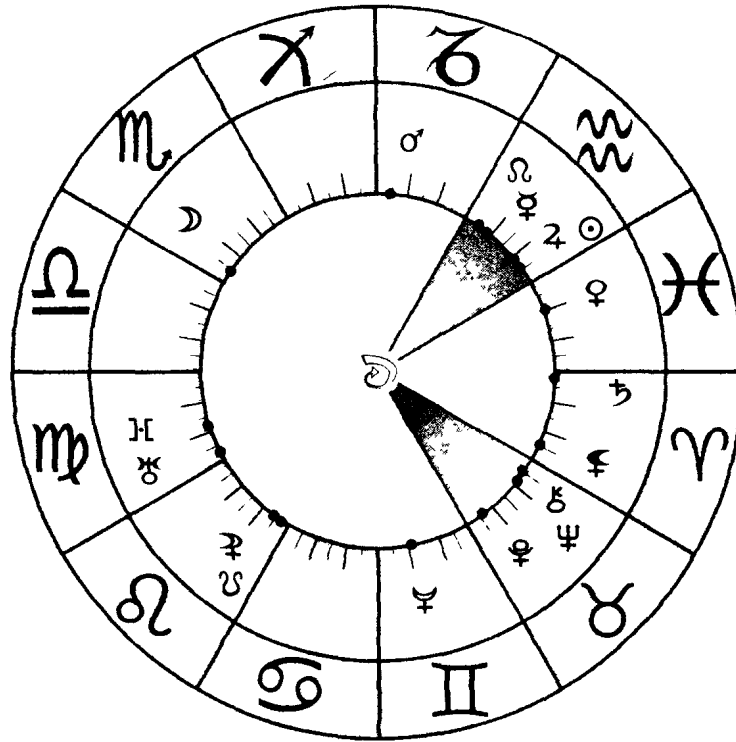


Рис 17 Соларно-планетарный тип

1.4.3. Лунарно-планетарный тип космограммы

Этот тип космограммы объединяет в себе характеристики лунарного и планетарного типов космограммы. Для его образования необходимо иметь:

- 1) сильный знак Луны (Луна плюс две или больше планет);
- 2) в другом знаке должно быть планетное ядро (три или больше планет);
- 3) Солнце одиноко в своём знаке;
- 4) во всех остальных знаках Зодиака – не более двух планет.

ЛУНАРНО-ПЛАНЕТАРНЫЙ ТИП		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Прекрасно разбирается в сути явлений, умеет воплотить в жизнь свои чувства и переживания. Художественный дар, умение работать с материей, стремление к совершенству, самовыражению. Пластичность сознания, образность мышления. Умение делать жизнь гармоничней, создание уюта, атмосферы тепла и любви. Имеет высокие идеалы и знает, как их достичь.</p>	<p>Проявляет лучшие свои качества в гармоничных условиях. Привязчив, цепко хватается за любую возможность, в любом деле интересуется конкретной пользой, выгодой. Желания и чувства преобладают над разумом. Если есть заинтересованность – хороший работник, высокий профессионализм. В сложных, противоречивых ситуациях теряется, всё валится из рук.</p>	<p>В психике есть определённый внутренний блок, проблема, которая как камень лежит на душе, не даёт человеку раскрыться. Человек закрывается на своих чувствах, варится в собственном соку, а жизнь проходит стороной. Поиск смысла жизни, гармонии, любви. Очень болезненно переживает неудачи, пасует перед проблемами, страдает от хамства, грубости.</p>

ИМЯ	Александр Леонидович Чижевский	ДАТА	26.01.1897
МЕСТО	посад Цехановец, Гродненская губ	ВРЕМЯ	8:50

ТИП КОСМОГРАММЫ ЛУНАРНО-ПЛАНЕТАРНЫЙ

☉ 6°43' ♋	☽ 8°18' ♎	☿ 20°19' ♎	♀ 5° 4' ♍
☽ 13°40' ♎	♄ 29°55' ♎	♃ 14° 1' ♎	♁ 5°18' ♍
♀ 28°16' ♋	♁ 28°27' ♎	♄ 15°19' ♋	♂ 5°14' ♋
♀ 22°12' ♋	♂ 17°38' ♎	♃ 15°19' ♎	♁ 7°12' ♋
♁ 12°10' ♎	♀ 12° 7' ♎		

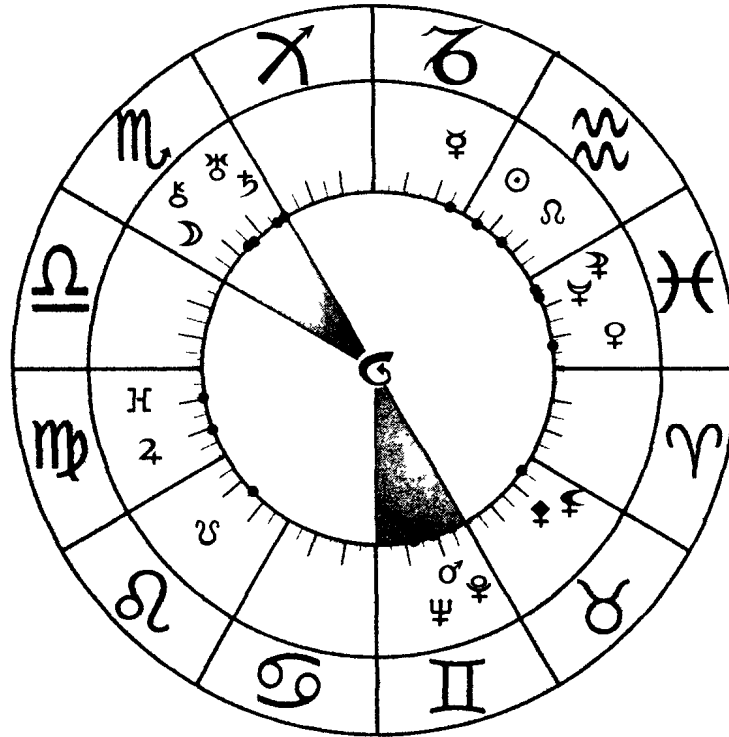


Рис 18 Лунарно-планетарный тип

Этот тип космограммы позволяет найти конкретный, конст-

руктивный выход чувствам, желаниям, внутренним устремлениям человека. Может быть найдена точка приложения (планетное ядро) для богатого внутреннего мира человека (знак Луны).

Лунарно-планетарный тип космограммы связан с планетой Нептун, космическим началом Навь и стихией Вода.

Чем сильнее Нептун, чем сильнее Вода, тем сильнее проявляется этот тип космограммы.

Примером лунарно-планетарного типа космограммы является карта рождения Александра Леонидовича Чижевского (рис. 1.8). Луна, Хирон, Уран и Сатурн в Скорпионе. Плутон, Марс и Нептун в Близнецах. В других знаках – не более двух планет.

1.4.4. Центрированно-планетарный тип космограммы

Этот тип космограммы является объединением центрированного и планетарного типов:

- 1) Солнце и Луна находятся в одном знаке Зодиака, в котором есть ещё хотя бы одна планета;
- 2) в другом знаке есть планетное ядро, состоящее из трёх и более планет;
- 3) во всех остальных знаках Зодиака – не более двух планет.

В данном случае тот потенциал, который задаёт планетное ядро, может быть достаточно успешно проявлен, так как все силы и устремления человека (как внешние, так и внутренние) могут быть согласованы и подчинены общей цели (Солнце и Луна в одном знаке).

Этот тип космограммы связан с планетой Плутон, космическим началом Правь и стихией Вода.

Для более сильного звучания характеристик, связанных с центрированно-планетарным типом космограммы, желательно, чтобы Плутон и Вода были достаточно сильными в карте рождения.

Примером центрированно-планетарного типа космограммы является карта рождения Людвиг ван Бетховена (рис. 1.9). Солнце,

Луна и Меркурий в Стрельце. Юпитер, Венера, Плутон и Средняя Белая Луна в Козероге. В других знаках – не более двух планет.

ЦЕНТРИРОВАННО-ПЛАНЕТАРНЫЙ ТИП		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>В своём деле, на своём месте человеку нет равных. Готовность пожертвовать всем ради поставленной цели. Если за что-то берется, доводит до конца, до полной победы или до последнего дыхания. Неутомимый борец за идею, неиссякаемый источник сил, способен горы свернуть. Не отступает ни перед какой трудностью, опасностью. Начинатели больших дел.</p>	<p>Упорство, граничащее с фанатизмом. Огромные силы и возможности – очень важно направить в мирное русло. Большая инерция: трудно раскручивается, но потом не остановишь – прёт как бульдозер. Делает больше, чем от него ожидают, может тащить работу за двоих–троих. Если что-то выбирает, то надолго, редко изменяет вкусам, взглядам.</p>	<p>Сила есть – ума не надо. Отсутствие гибкости, с одной меркой подходит ко всему, одним ударом пытается решить любую проблему. Непробуем, не признаёт ошибок, ему невозможно чего-то доказать, объяснить, внушить. Не чувствует полутонов: или друг, или враг, или черное, или белое. Узость и агрессивность мышления, способен многим создать проблемы.</p>

ИМЯ	Людвиг ван Бетховен	ДАТА	16.12.1770
МЕСТО	Бонн	ВРЕМЯ	12 : 00

ТИП КОСМОГРАММЫ ЦЕНТРИРОВАННО-ПЛАНЕТАРНЫЙ

☉ 24°41' ♏	☽ 3°14' ♏	♃ 14°51' ♏	♅ 3°39' ♏
☾ 17°31' ♏	♄ 15°47' ♏	♁ 23°23' ♏	
♀ 22°33' ♏	♃ 12° 8' ♏	♁ 24°57' ♏	♃ 12° 6' ♏
♀ 26°46' ♏	♃ 13°58' ♏	♁ 24°57' ♏	
♁ 22°31' ♏	♀ 16°34' ♏		

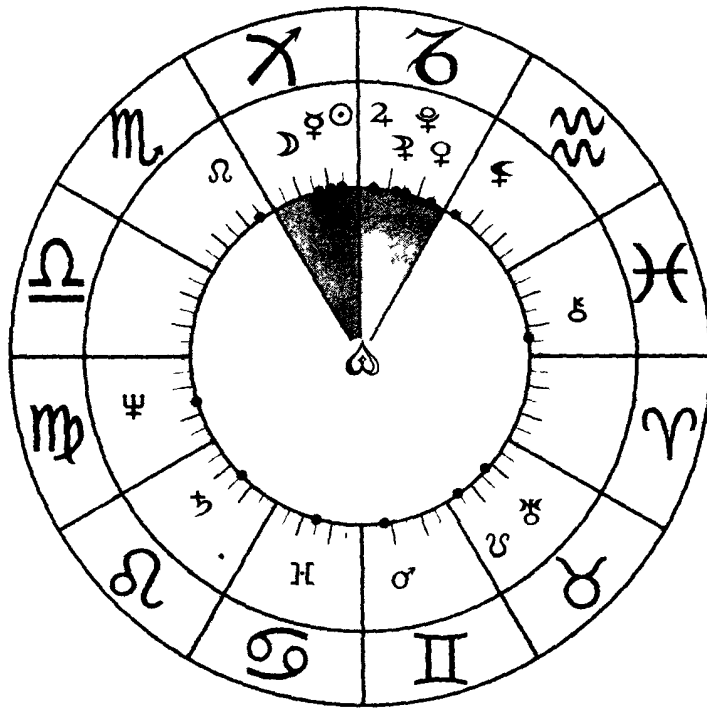


Рис 19 Центрифужно-планетарный тип

1.4.5. Планетарно-планетарный тип космограммы

Планетарно-планетарный тип космограммы во многом похож на планетарный тип, только в данном случае имеется не одно, а два планетарных ядра:

- 1) Солнце одиноко в своем знаке;
- 2) Луна одинока в своем знаке;
- 3) в третьем знаке есть ядро планет: три или больше;
- 4) в каком-то четвертом знаке также есть ядро планет (три или больше);



5) во всех остальных знаках – не более двух планет. Планетарно-планетарный тип космограммы связан с планетой Хирон, космическим началом Правь и стихией Воздух.

Чем сильнее в карте рождения Хирон и Воздух, тем более ярко проявляются характеристики данного типа космограммы.

Примером планетарно-планетарного типа космограммы является карта рождения Федора Михайловича Достоевского (рис. 1.10).

ПЛАНЕТАРНО–ПЛАНЕТАРНЫЙ ТИП		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
Человек имеет весьма сложную психологическую организацию. Окружающие люди, да и часто сам человек не подозревает обо всех своих возможностях. Многогранные, разноплановые способности, не бросающиеся в глаза; умение легко переносить стрессы, находить наилучший выход в безвыходной ситуации. Достижение уникальных результатов.	В психике человека четко выражены два психологических ядра, которые могут оказывать непосредственное влияние на внешние проявления человека, на мотивацию его поступков, а могут влиять скрыто, опосредованно. Умение хорошо вписываться в ситуацию, добиваться своего, при этом не наживая себе врагов. Непотопляемость при внешней простоте.	Человек не обладает какими-то особыми способностями и талантами, он как все, без лишних амбиций. Или в худшем случае натура сложная, противоречивая, сомневающаяся. Внутренний разлад, мятежность мешают ему в полной мере наслаждаться жизнью. Подозрения, сомнения, неуверенность в себе, поиск сложных решений в самых простых ситуациях.

Солнце и Средняя Черная Луна (полпланеты) в Скорпионе; Луна одинока в Близнецах; планетное ядро в Козероге (Уран, Нептун и Венера) и в Овне (Хирон, Сатурн и Юпитер); в остальных знаках – не больше двух планет.

ИМЯ	Ф.М. Достоевский	ДАТА	11.11.1821
МЕСТО	Москва	ВРЕМЯ	15:30
ТИП КОСМОГРАММЫ		ПЛАНЕТАРНО-ПЛАНЕТАРНЫЙ	

☉ 18°57' ♍	☿ 22°12' ♍	♃ 11°21' ♏	♁ 4°53' ♍
☽ 16° 3' ♏	♄ 21°20' ♍	♅ 13°44' ♍	♆
♀ 6°37' ♏	♁ 0°49' ♏	♁ 1° 1' ♏	♁ 8°45' ♏
♀ 1°27' ♏	♁ 1°16' ♏	♁ 1° 1' ♏	♁
♂ 23°17' ♏	♁ 28° 7' ♏		

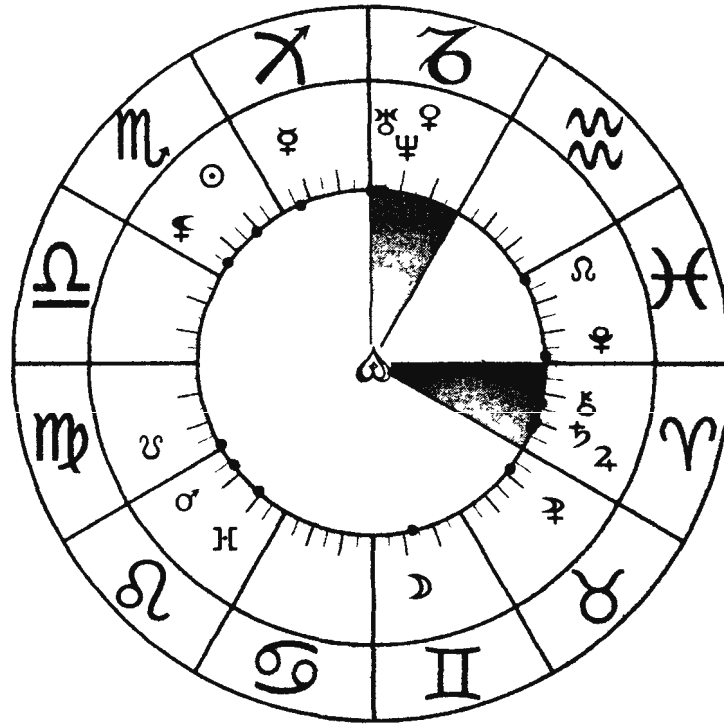


Рис 110 Планетарно-планетарный тип

1.5. Подтипы винерных космограмм

В бинерных типах космограмм четко выражены два знака Зодиака, взаимное расположение которых относительно друг друга определяет подтип космограммы.

Бинерные космограммы делятся на три подтипа.

1. **Мягкий** подтип – образуется в том случае, когда между выделенными знаками Зодиака расположен один или три других знака Зодиака (рис. 1.11). То есть между секторами окружности, определёнными выделенными знаками, образуется угол 60° или 120° .

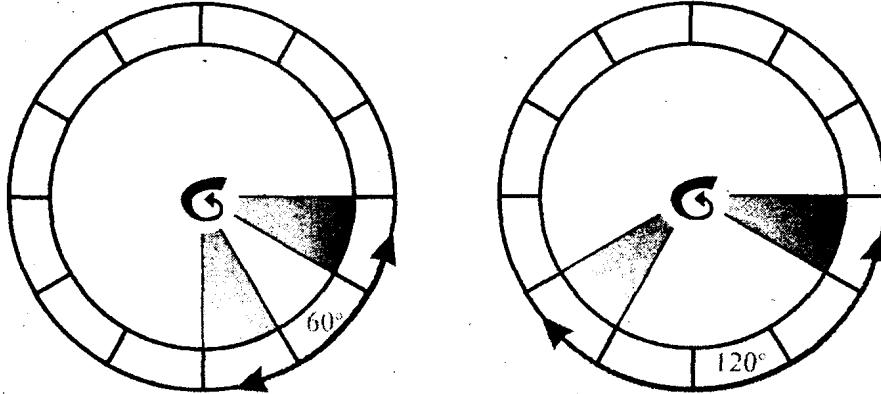


Рис. 1.11. Мягкий подтип

2. **Жёсткий** подтип – образуется в том случае, когда между выделенными знаками Зодиака расположены два или пять других знаков Зодиака (рис. 1.12). То есть выделенные знаки образуют между собой углы 90° или 180° .

3. **Скрытый** подтип – образуется в том случае, если выделенные знаки Зодиака расположены рядом друг с другом или между ними расположены четыре других знака (рис. 1.13). То есть выделенные знаки образуют между собой углы 30° или 150° .

Почему тот или иной угол связан с тем или иным подтипом космограммы, будет объяснено при рассмотрении угловых аспек-

тов между планетами.

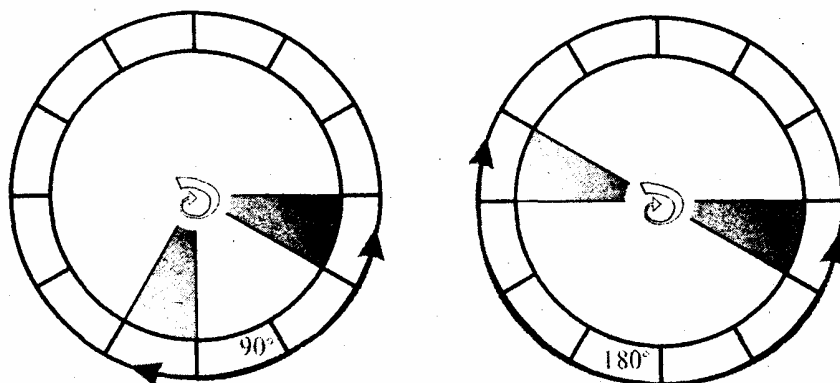


Рис. 1.12. Явный подтип

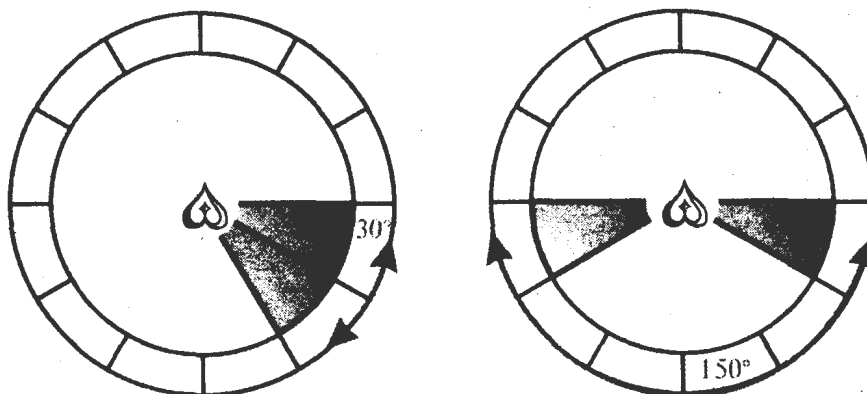


Рис. 1.13. Скрытый подтип

Подтип космограммы определяет психологические особенности человека, когда он сталкивается со стрессовой ситуацией. Подтип определяет первичную реакцию человека на стресс, тот уровень энергетики, который человек привлекает для того, чтобы вернуться к исходному, равновесному состоянию.

Причем стрессы бывают как позитивные, так и негативные. Пример позитивного стресса: радость, удача, выигрыш, праздник,



любовь, сексуальный контакт с любимым человеком и так далее.

Пример негативного стресса: неудача, потеря чего-то ценного и дорогого, скандал, столкновение с грубостью, непониманием и так далее.

Мягкий подтип космограммы связан с началом Навь. Это наиболее гармоничный подтип. Человек очень мягко, гармонично реагирует на стрессовые ситуации, умеет сглаживать противоречия, подстроиться под требования окружения, найти поддержку у более сильной личности в неприятной ситуации. Человек умеет держать себя в руках и очень сдержанно реагировать на непредвиденную ситуацию. Негативные последствия стресса для человека с мягким подтипом космограммы минимальны. В любой, самой негативной ситуации включаются скрытые защитные механизмы в психике, защищающие ее от повреждений.

Жёсткий подтип космограммы связан с началом Явь. Человек очень активно реагирует на стрессовую ситуацию, рассчитывает только на себя, мобилизует все свои силы, стремится воздействовать на ситуацию, на окружение. Наиболее подвержен различным перегрузкам, не умеет жить спокойно. Внезапная радость или неприятность может обернуться нервным расстройством или инфарктом (Сопя мягкого подтипа риск минимален), но в то же время восстановление организма после стресса (если организм вполне здоров) у человека с жестким подтипом происходит быстрее. В психике человека наиболее сильно выражены полярности.

Скрытый подтип космограммы связан с началом Правь. Это универсальный подтип. На одни ситуации человек может реагировать мягко, спокойно, на другие – жестко, активно. Он может приспособиться под окружение, а при необходимости окружение подстроить под себя. В худшем случае это люди с неадекватной реакцией на стресс: ни радость, ни печаль не идут им впрок.

Из рассмотренных карт рождения жесткий тип космограммы у Е.И. Рерих и Ф.М. Достоевского. Скрытый тип – у Рамакришны, А.Л. Чижевского, П. Бетховена.

1.6. Тернерные типы космограмм

1.6.1. Солярно-лунарно-планетарный тип космограммы

Этот тип космограммы образуется, если:

- 1) в солнечном знаке есть ещё две или более планет;
- 2) в лунном знаке, помимо Луны, есть ещё две или более планет;
- 3) в третьем знаке есть ядро планет (три и более);
- 4) в других знаках Зодиака – не более двух планет.

СОЛЯРНО-ЛУНАРНО-ПЛАНЕТАРНЫЙ ТИП		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
Совершенно уникальные, неповторимые качества, непохожесть ни на кого. Разноплановый творческий дар, умение реализовать себя неожиданно. Легко приспосабливается к любым условиям и в любой ситуации добивается наилучшего результата. Умеет по-новому взглянуть на обыденные вещи, дар импровизации, умение действовать по обстоятельствам.	Неуловимый характер, человек разный в разное время и в разных ситуациях. Оригинальность и неожиданность в проявлениях. Не делает трагедии из неудач, в запасе всегда есть другой вариант. Легко меняет взгляды, увлечения, друзей, с одной работы переключается на другую, совершенно непохожую. Не очень надёжен, не любит излишней заданности.	Человек – клубок противоречий, неизвестно какой стороной он повернётся в данный момент: активность сменяется апатией, работоспособность, увлечённость идеей сменяется полной дезориентацией и хаосом в жизни. Очень сложная, часто неуправляемая натура. Все ритмы жизни идут вразнобой, и человек ничего существенного не добивается в жизни.

ИМЯ	Александр Грин	ДАТА	23.08.1880
МЕСТО	Слободское, Вятская губ.	ВРЕМЯ	16:57

ТИП КОСМОГРАММЫ СОЛЯРНО-ЛУНАРНО-ПЛАНЕТАРНЫЙ

☉ 0°53' ♍	☽ 18°57' ♍	☿ 11°54' ♍	♀ 26°48' ♀
☿ 15°26' ♍	♄ 29°17' ♍	♃ 18°47' ♃	♁ 4°58' ♁
♀ 12°33' ♀	♂ 8°51' ♁	♂ 4°53' ♁	♁ 23°51' ♁
♀ 12° 6' ♀	♁ 14°10' ♁	♃ 4°53' ♁	♀ 5°31' ♀
♂ 21°14' ♁	♀ 28°45' ♀		

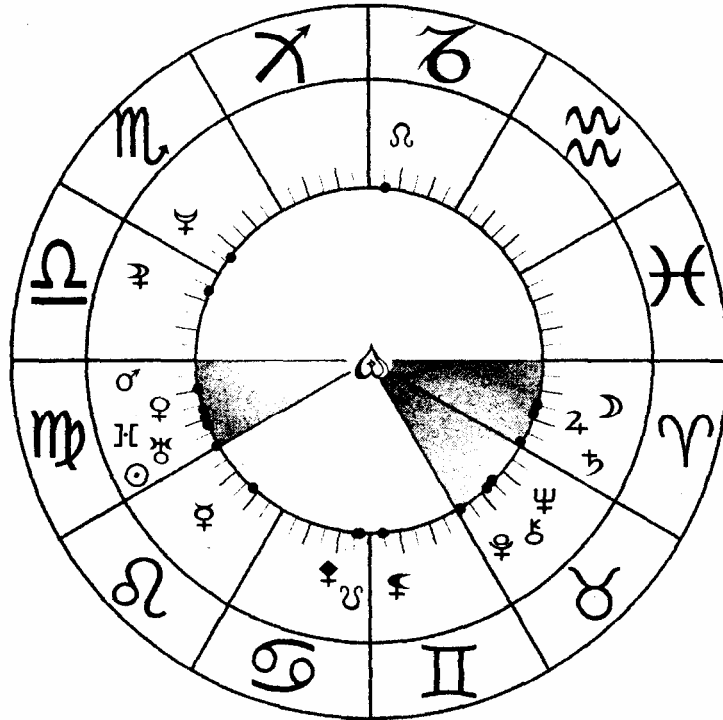


Рис. 1.14. Солнечно-лунно-планетарный тип

В данном случае в психике человека есть три мощных центра (Явь–Навь–Правь), это может дать человеку совершенно уни-



кальные возможности или привести к полному развалу, распаду сознания.

Этот тип космограммы связан с планетой Уран, космическим началом Правь и стихией Воздух.

Чем сильнее Уран, чем сильнее Воздух, тем ярче будут проявляться характеристики этого типа космограммы.

Примером солярно-лунарно-планетарного типа космограммы является карта рождения Александра Степановича Грина (рис. 1.14). Солнце, Уран, Прозерпина, Венера и Марс в Деве; Луна, Юпитер и Сатурн – в Овне; Нептун, Хирон, Плутон – в Тельце. В других знаках не более двух планет.

1.6.2. Центрировано-планетарно-планетарный тип космограммы

Этот тип космограммы образуется, когда:

- 1) Солнце и Луна находятся в одном знаке, в этом же знаке находится хотя бы еще одна планета;
- 2) в другом знаке есть ядро из трех и более планет;
- 3) в третьем знаке есть ядро из трех и более планет;
- 4) во всех остальных знаках – не более двух планет.

Центрировано-планетарно-планетарный тип космограммы связан с планетой Прозерпина, началом Правь и стихией Земля.

Во многом этот тип космограммы напоминает центрированно-планетарный. Основное отличие заключается в том, что у человека есть больший выбор. Два планетных ядра дают определенную внутреннюю подвижность, способность к изменению, трансмутации качеств (пусть достаточно медленных). Человеку с центрированно-планетарной космограммой измениться гораздо сложнее.

В худшем случае наличие дополнительного планетного ядра делает психику человека менее цельной, человек рассосредотачивает свои усилия уже не в одном, а в нескольких направлениях, что усложняет достижение позитивного результата.

Примером центрировано-планетарно-планетарной космограммы является карта рождения Льва Николаевича Толстого (рис. 1.15).

ИМЯ	Л.Н. Толстой	ДАТА	9.09.1828
МЕСТО	Ясная Поляна	ВРЕМЯ	13:30

ТИП КОСМОГРАММЫ **ЦЕНТРИРОВАННО-ПЛАНЕТАРНО-ПЛАНЕТАРНЫЙ**

☉ 16°47' ♉	☽ 11° 1' ♉	☿ 14°49' ♄	♁ 12°54' ♄
☾ 19° 5' ♉	☿ 0°31' ♄	♁ 13°50' ♄	♂
♀ 19°26' ♉	♁ 28°42' ♄	♂ 17° 2' ♄	♁ 6°45' ♄
♁ 4°29' ♄	♂ 15°42' ♄	♂ 17° 2' ♄	♁
♂ 10°57' ♄	♁ 6°51' ♄		

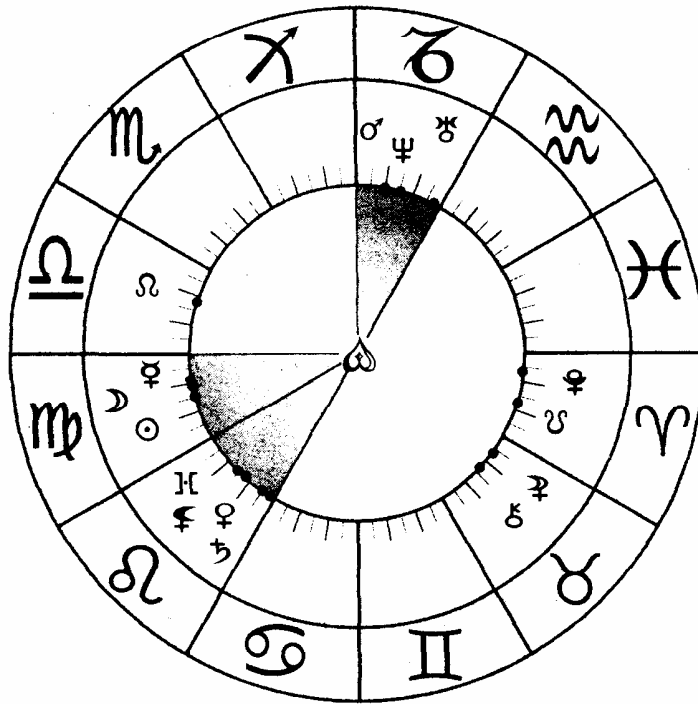


Рис. 1.15. Центрированно-планетарно-планетарный тип

Солнце, Луна и Меркурий в Деве; Уран, Нептун и Марс в Козероге; Сатурн, Венера, Прозерпина и Средняя Черная Луна во Льве. В остальных знаках не более двух планет.

1.6.3. Солярно-планетарно-планетарный тип космограммы

Солярно-планетарно-планетарная космограмма отличается от солярно-планетарной наличием еще одного планетного ядра:

- 1) в солнечном знаке есть еще две или более планет;
- 2) Луна одинока в своем знаке;
- 3) в третьем знаке есть ядро планет (три и более);
- 4) в четвертом знаке тоже есть ядро планет;
- 5) во всех остальных знаках не более двух планет.

Солярно-планетарно-планетарный тип космограммы символически связан с Озирисом, космическим началом Явь и стихией Огонь–Воздух.

Солярно-планетарно-планетарный тип во многом похож на солярно-планетарный. Отличие заключается в том, что творческий потенциал человека питается из разных источников. Это значительно обогащает индивидуальность человека, но в то же время ставит перед ним проблему гармонизации его творческой природы.

1.6.4. Лунарно-планетарно-планетарный тип космограммы

Лунарно-планетарно-планетарный тип космограммы образуется, когда:

- 1) в лунном знаке есть еще, по крайней мере, две планеты;
- 2) Солнце одиноко в своем знаке;
- 3) в третьем знаке есть планетное ядро (три и более планет);
- 4) в четвертом знаке тоже есть планетное ядро (три и более планет);
- 5) во всех остальных знаках – не более двух планет.

Лунарно-планетарно-планетарный тип космограммы связан с планетой Изида, космическим началом Навь и стихией Вода–Земля.

Лунарно-планетарно-планетарный тип космограммы во многом похож на лунарно-планетарный. Наличие третьего (планетного) ядра делает личность человека более полной, самодостаточной, цельной (это относится ко всем тернерным типам космограммы), но в то же время, чтобы воспользоваться преимуществами космограммы тернерного типа, человек должен обладать определенным культурным уровнем (определенным жизненным опытом, позитивным кармическим потенциалом). Человеку с непробужденным сознанием тернерный тип космограммы никаких преимуществ не дает, а лишь усложняет его психическую конституцию.

1.7. Подтипы тернерных космограмм

Тернерные космограммы, подобно бинерным, также делятся на мягкие, жесткие и скрытые.

1. Мягкие тернерные космограммы (рис. 1.16):

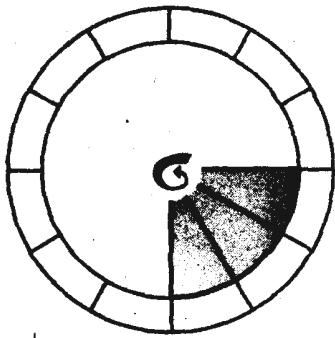
а) три сектора космограммы расположены рядом, в соседних знаках Зодиака (углы $30^\circ - 30^\circ - 60^\circ$);

б) два сектора расположены рядом (в соседних знаках), между этими двумя секторами и третьим расположено три знака (углы $30^\circ - 120^\circ - 150^\circ$);

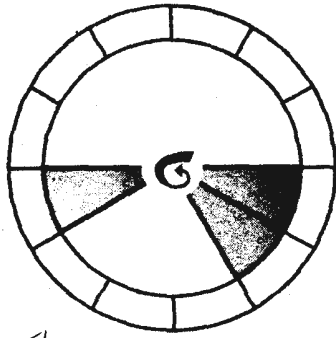
в) три сектора расположены равномерно по Зодиаку, между секторами расположен один знак (углы $60^\circ - 60^\circ - 120^\circ$);

г) три сектора расположены равномерно по Зодиаку, между секторами три знака (углы $120^\circ - 120^\circ - 120^\circ$);

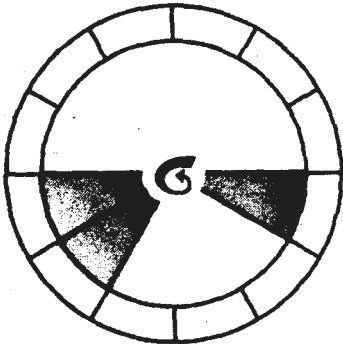
д) между двумя секторами расположен один знак, между крайним сектором и третьим расположено три знака (углы $60^\circ - 120^\circ - 180^\circ$).



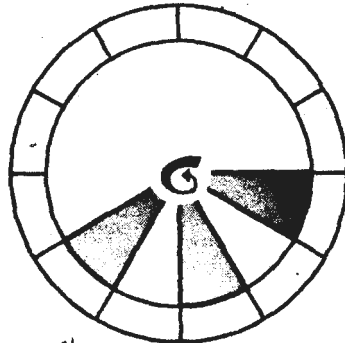
a)



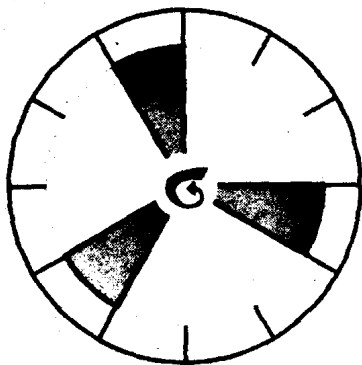
b)



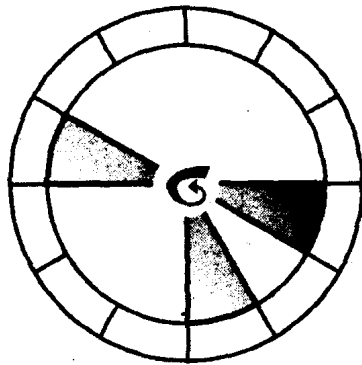
c)



d)

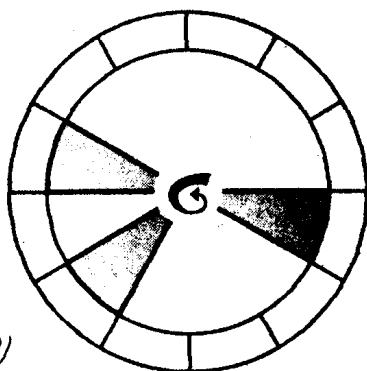


e)

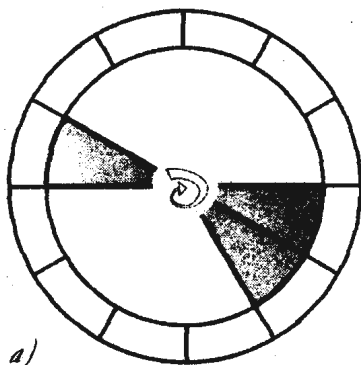


f)

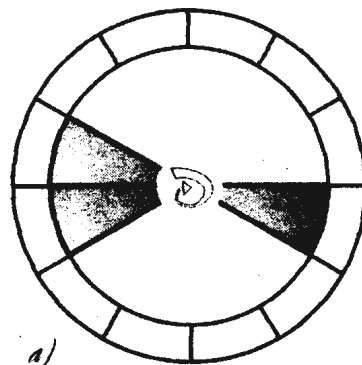




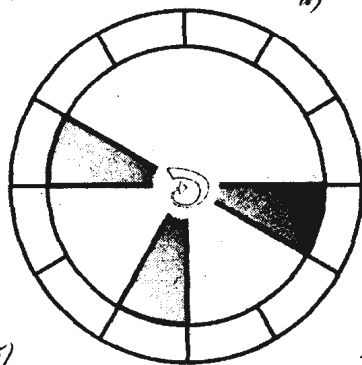
д)

Рис. 1.16. Мягкий подтип

а)



а)



б)

Рис. 1.17. Жесткий подтип

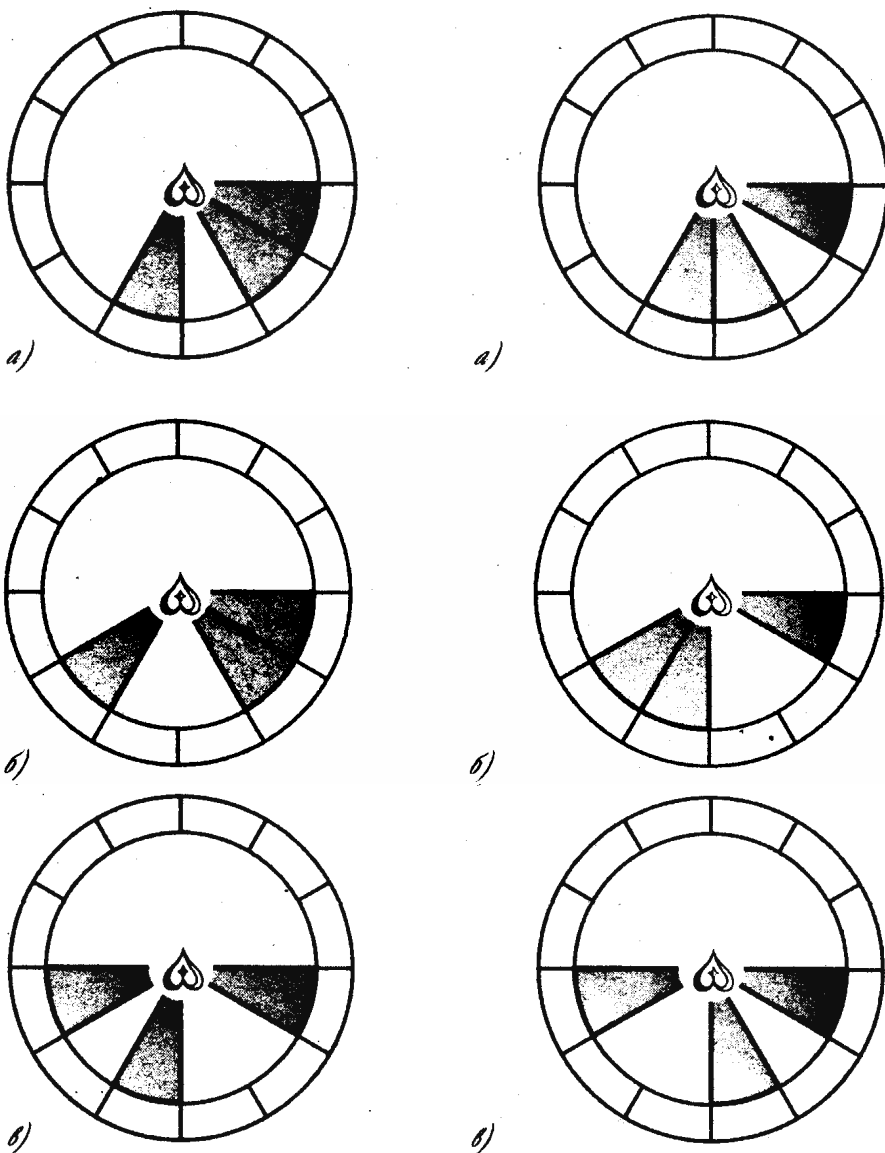


Рис. 1.18. Скрытый подтип

2. Жесткие тернерные космограммы (рис. 1.17):

а) два сектора расположены рядом, в соседних знаках, третий расположен от крайнего через четыре знака (углы $30^\circ - 150^\circ - 180^\circ$);

б) три сектора расположены равномерно по окружности Зодиака, между ними расположено два знака (углы $90^\circ - 90^\circ - 180^\circ$).

3. Скрытые тернерные космограммы (рис. 1.18):

а) два сектора расположены в соседних знаках, третий расположен от крайнего сектора через один знак (углы $30^\circ - 60^\circ - 90^\circ$);

б) два сектора расположены в соседних знаках, третий расположен от крайнего сектора через два знака (углы $30^\circ - 90^\circ - 120^\circ$);

в) между двумя секторами расположен один знак, третий сектор расположен от крайнего через два знака (углы $60^\circ - 90^\circ - 150^\circ$).



2. ЯДРО КОСМОГРАММЫ

Мы начинаем рассматривать построенную космограмму на разных уровнях. Каждый уровень космограммы будет соответствовать определенным аспектам индивидуальности человека. Конечной целью нашего анализа является достижение определенной целостности восприятия карты рождения, то есть синтез. Для этого мы будем каждый уровень космограммы сопоставлять с космическими началами, это нам позволит впоследствии выявить доминанту, определить **ядро космограммы**, ядро индивидуальности человека.

Всего мы рассмотрим пять уровней космограммы: три основных и два дополнительных.

2.1. Тригоны стихий

Все стихии в Зодиаке представлены трижды. Три знака Зодиака, принадлежащие к одной и той же стихии, образуют **тригон стихии**. Всего в Зодиаке есть четыре тригона стихий.

К стихии Огонь принадлежат знаки: Овен, Лев и Стрелец (рис. 2.1).

К стихии Земля принадлежат знаки: Телец, Дева и Козерог (рис. 2.2).

К стихии Воздух принадлежат знаки: Близнецы, Весы и Водолей (рис. 2.3).

К стихии Вода принадлежат знаки: Рак, Скорпион и Рыбы (рис. 2.4).

Каждая стихия сначала, в первом знаке тригона, проявляет свои активные, явные качества, затем, во втором знаке тригона, проявляет свои пассивные, навные качества и в завершение, в третьем знаке тригона, проявляет свои универсальные, правные качества.



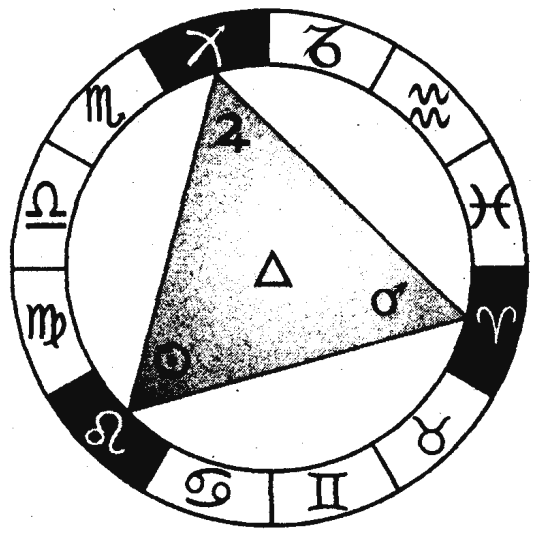


Рис. 2.1. Оион

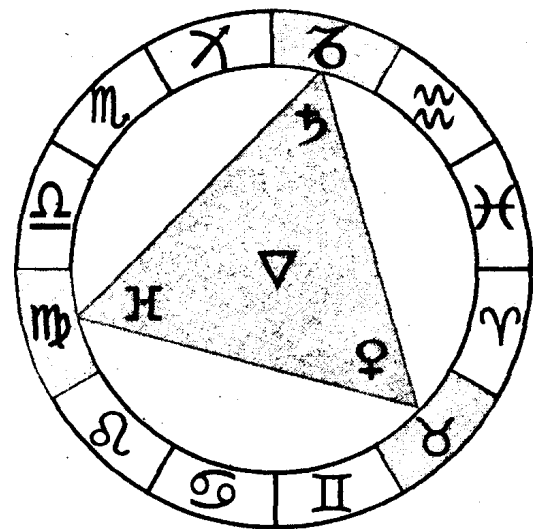


Рис. 2.2. Зоран



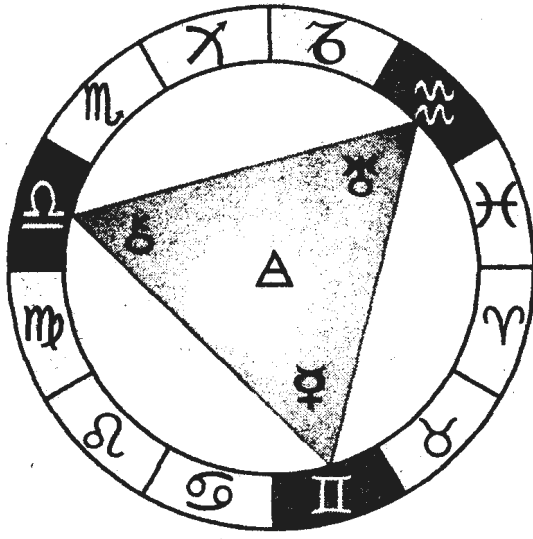


Рис. 2.3. Боджет

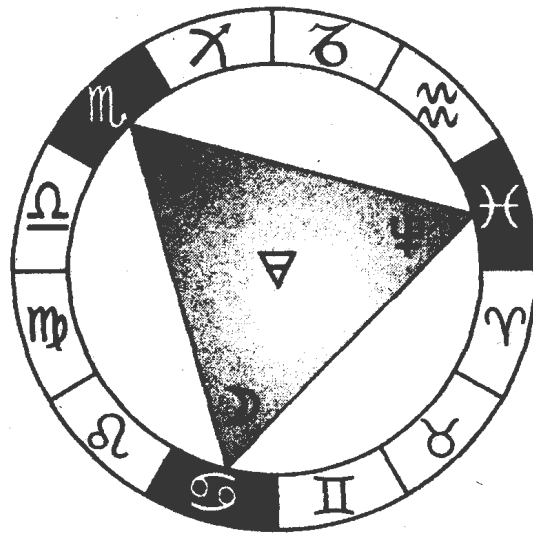


Рис. 2.4. Бода



Такая последовательность Явь–Навь–Правь связана с вертикальным, качественным делением Зодиака на зоны, о которых будет рассказано подробно ниже.

2.1.1. Тригон Огня

Огонь (рис. 2.5) проявляет свои явные характеристики в знаке Овен, первому этапу в развитии качеств Огня соответствует огненная планета Марс.

На втором этапе Огонь проявляет свои навные характеристики в знаке Льва, этому этапу соответствует огненная планета Солнце.

На третьем этапе Огонь проявляет свои правные характеристики в знаке Стрельца, этому этапу соответствует огненная планета Юпитер.

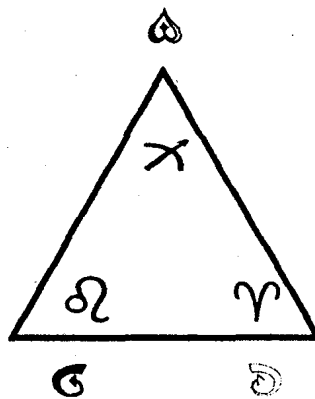


Рис. 2.5. Огненный тригон

2.1.1.1. Явный Огонь

Первое, явное проявление любой стихии – наиболее сильное, яркое. Это космическая заявка о своём существовании, первая проба сил. Это несколько эгоистическое проявление, так как на первом этапе развития качеств стихий человек меньше всего ду-

мает о том, какое влияние он окажет на окружающих людей, на мир.

Огонь Овна подобен ослепительной *вспышке*, электрическому разряду, *искре* – это яркость и блеск, которым человек пока не может управлять, он может только вызвать этот огонь. Несмотря на свою силу и мощь, Огонь Овна довольно–таки прост по своему качеству, бесхитростен, прямолинеен. Но в то же время это наиболее чистый огонь, наиболее духовный, менее всего загрязнённый грубой материей.

Огонь Овна – это *огонь духа*, он дан человеку свыше, не мы его породили, но мы можем научиться им пользоваться. Это огонь самосознания, который позволяет человеку осознать свою уникальность, свою выделенность, свою исключительность. Через этот огонь мы можем прикоснуться к своему божественному началу, это огненная нить, соединяющая нас с Творцом Вселенной.

Огонь Овна – это огонь воина, разящего, выжигающего зло, поставленный на службу добру. Огонь даёт победоносность и неиссякаемую мощь.

Но, поставленный на службу злу, Огонь Овна подобен *пожару*, его всепожирающее пламя уничтожает всё подряд, оно способно поглотить даже того, кто его вызвал. Огонь может стать неуправляемой стихией, несущей бедствие. В недостойных руках он становится багряным, кровавым, несущим смерть.

2.1.1.2. Навный Огонь

Огонь Льва – спокойный, уравновешенный огонь, это ровное горение. Человек уже в состоянии контролировать этот огонь, управлять им и использовать в своих целях. Это огонь *свечи, факела, лампы*, излучающих свет, это пламя, это огонь *очага*, который дарит людям тепло.

Огонь Льва – это *огонь творчества*, сознательной самоотдачи. Навный Огонь не такой яркий, как Огонь Овна, но он богаче содержанием, тяжеловеснее, с его помощью человек может реализовать свою творческую природу. Огонь Льва может быть почти

незаметным, но он разгорается, становится *светочем*, когда человек начинает творить, когда он переполнен радостью, любовью, когда он счастлив.

Огонь Льва – это огонь царей, царей не столько по положению, сколько по духу, это огонь избранных, кому дана ответственность быть ориентиром для других.

Огонь Льва – более материален, он является проводником чувств (Огонь Овна – проводник воли), и блажен тот, кто насыщает огонь любовью. Но злое сердце может наполнить этот огонь темнотой, гордыней, жадной безграничной власти над людьми, и тогда огонь чернеет. В своей низшей октаве навный Огонь – это огонь тления, огонь самости, сжигающий человека изнутри, оставляющий только пустую оболочку.

2.1.1.3. Правный Огонь

Огонь Стрельца – это преображённый, утончённый, светоносный огонь, по своей духовности он подобен Огню Овна, но в отличие от него Огонь Стрельца обогащён опытом проявления в плотных мирах. Это самый сложно организованный огонь, имеющий богатую внутреннюю структуру и разнообразные внешние проявления. Он может вспыхивать всеми цветами, затмевая своим сиянием всё вокруг, а может гореть ровно и мощно. Этот огонь способен преображать, утончать саму ткань мироздания.

Огонь Стрельца – это *ореол* вокруг просветлённого, это аура величия, которую мы можем видеть на изображениях святых. Этот огонь подобен северному сиянию или свечению, исходящему из всего живого, которое может быть сфотографировано в токах высокой частоты (эффект Кирлиан). Это огонь жизни, он приближает человека к мирам высшим, и красота его неземная. Огонь Стрельца – это отражение, сполохи Высшей реальности.

Человек зажигает этот огонь, когда он устремляется к высшему, духовному, когда он стремится к идеальному, совершенному. Огонь Стрельца является проводником мысли, для которой не существует границ во Вселенной. Правный Огонь – это *лампада*

на алтаре Всевышнего.

Поставленный на службу злу, он может быть использован для ослепления многих и многих людей. Из огня идеала он превращается в огонь идеологии – беспощадный и ограниченный. Он может быть использован для подчинения вопи людей в интересах нечистоплотной личности, партии, общественной организации или какой-либо церкви, подменяющей космические ориентиры своими властолюбивыми интересами. Именно этот огонь был использован для разжигания самой непримиримой вражды, для начала самых разрушительных войн.

2.1.2. Тригон Земли

Стихия Земля свои явные качества проявляет в знаке Телец, этому этапу в развитии качеств Земли соответствует земная планета Венера (рис. 2.6).

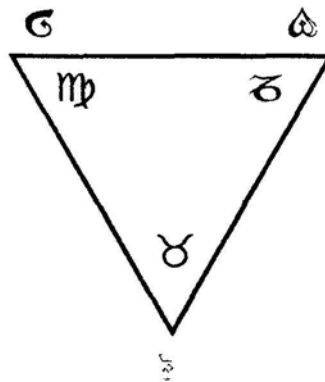


Рис 2.6 Тригон Земли

На втором этапе в знаке Дева стихия Земля проявляет явные качества, этому этапу соответствует земная планета Прозерпина.

Свои универсальные, правные качества стихия Земля проявляет в знаке Козерог, с этим этапом развития качеств стихии связана земная планета Сатурн.

2.1.2.1. Явная Земля

Земля Тельца – это первичная, самая грубая, невозделанная, инертная земля, *целина*. Это минералы, песок, глина – в их природной чистоте. Это та косная материя, над которой надо много трудиться, чтобы она стала способной рождать всё то материальное великолепие, которое мы можем видеть. Земля Тельца – это почва, которую надо поливать потом и кровью, чтобы она стала плодоносной. Эта земля содержит мощный потенциал развития, содержит в себе зародыши форм, семена, которые необходимо пробудить.

Земля Тельца – это мир материальных форм, вещей, это богатство, это достаток, «добро», которое человек накапливает в течение жизни. Земля Тельца – это всё то, что необходимо человеку для поддержания физического существования: еда, одежда, вещи, мебель и т.д., а также деньги, на которые можно приобрести всё необходимое. Земля Тельца позволяет насладиться всеми земными благами, это рай земной, праздник жизни.

Но Земля Тельца способна дать человеку не только радость и счастье, она настолько сильна (начало Явь), что способна затмить собой всё остальное, может полностью отрезать человека от высших токов, от духовного начала. А потеряв духовные ориентиры, человек погружается в иллюзии и не видит ничего в жизни, кроме грубой материальности, да и ту воспринимает искаженно.

2.1.2.2. Навная Земля

Земля Девы – это уже не просто форма, оболочка; стихия Земли на втором этапе развития своих качеств наполняется содержанием, земным опытом. Это уже возделанная *почва*, чернозём, земля, насыщенная органикой.

На уровне Девы человек начинает разбираться в материальной действительности, он учится анализировать, систематизировать, он начинает приводить в порядок материальную сторону своей жизни. Это уровень познания тех законов, которым подчиняется в своём развитии всё материальное. Поэтому Земля Девы

проявляется как **конкретный опыт**, опыт, основанный на массе фактов и явлений, но уже не привязанный к конкретной вещи или явлению. Навная Земля связана с процессом **осмысления** материальной действительности, с умением выбирать и разбираться в вещах. Человек уже не раб вещей, он не слепо ими обладает, он может сам их производить и использовать с наибольшей пользой для себя. Человек начинает разбираться во многих тонкостях, деталях материальной жизни, он становится хорошим работником. Это уровень жатвы, сбора зрелого урожая, того самого, основы которого были заложены в Тельце. Человек может наслаждаться плодами своего труда (на уровне Тельца человек пользуется уже готовыми, им не созданными вещами).

В худшем случае, всё лучше и лучше разбираясь в частностях, человек утрачивает способность видеть явление в целом, общая картина жизни распадается на не связанные друг с другом фрагменты. Узкая специализация может лишить человека многих радостей жизни, многих возможностей, может вообще потерять смысл существования: человек становится способным только на малое, становится лишь винтиком, придатком в непонятном, ужасающе сложном механизме жизни.

2.1.2.3. Правная Земля

Земля Козерога – преображённая, трансформированная Земля, обладающая неопишимым разнообразием форм и богатством содержания: она может быть прочной и незыблемой как скала, и легчайшей, подвижной, светоносной, как материя звёзд, разрежённой, утончённой, как материя межзвёздного пространства. Земля Козерога – это гибкая, пластичная Земля, из неё ваяются звёздные миры, она может изменять свою структуру и форму под воздействием творческого импульса человека.

Если Телец – это мир вещей. Дева – это знание о мире вещей, то Козерог – это **конкретная деятельность**, основанная на знаниях о природе вещей. Козерог – это те достижения, те завоевания, которых может добиться человек здесь, на Земле, это вели-

чие, положение в обществе, карьера, которую человек делает своим профессионализмом, умением и знанием. В лучшем случае Земля Козерога представляет ту материальную основу, тот материальный базис, который необходим человеку для его духовного роста. Это *ступени* восхождения к духу.

В худшем случае – это самоутверждение за счёт подавления других, это отношение к людям, как к вещам, это культ материального и попрание духовного, это закоснение и смерть сознания, это *прах* и *тлен*, это пепел сгоревших надежд.

2.1.3. Тригон

Первый, явный, этап развития качеств Воздуха связан со знаком Близнецы и воздушной планетой Меркурий.

Второй, навный, этап связан со знаком Весы и с воздушной планетой Хирон.

Третий, правный, этап связан со знаком Водолей и воздушной планетой Уран (рис. 2.7).

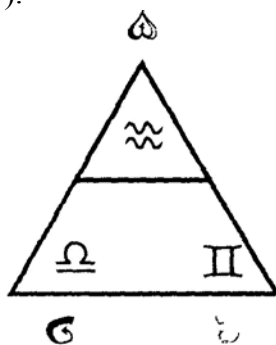


Рис 2.7 Тригон Воздуха

2.1.3.1. Явный Воздух

Активный Воздух подобен дуновению *ветра*, приносящему перемены. Мы живём с вами в воздушной среде, именно воздух объединяет людей, именно с помощью воздуха осуществляются связь, общение, взаимодействие, обмен информацией. Воздух яв-

ляется проводником звуковых волн, благодаря ему существует такое явление, как звук и речь.


Воздух Близнецов – это обмен информацией с целью получения представления о себе, о других людях, о мире. Человек ищет контактов, устанавливает нужные связи, пытается приобрести то, что ему нужно, взамен того, что ему не нужно (принцип торговли). На этом уровне человека мало беспокоит мнение других людей, всё рассматривается с точки зрения личной выгоды.

На уровне Близнецов человек активно впитывает впечатления, учится разбираться в окружающих явлениях и принимать самостоятельные решения. Мыслительный процесс замкнут на самого человека, на этом уровне пока нет глубокого анализа, проработки информации, человек охвачен жадностью знания, хотя может не отдавать себе отчёта, для чего ему необходима определённая информация. Близнецы – это контакты, общение, переписка с другими людьми, это процесс обучения в школе, это книги. На этом уровне человек пытается построить ментальный образ мира, пытается найти определённое место различным явлениям и вещам. Движущим фактором в этом стремлении является прежде всего попытка понять самого себя, а не желание облагодетельствовать мир.

В худшем случае человек пытается овладеть тем, что не принадлежит ему по праву: чужие мысли выдаёт за свои (плагиат), чужие вещи присваивает (воровство). Ветер превращается в *сквозняк*, искажённая информация становится осознанным или бессознательным обманом, а речь служит для усиления разногласий.

2.1.3.2. Навный Воздух

Воздух Весов – спокойный, неподвижный, способный впитать в себя все особенности определённого места, общества, атмосферой которого он является. Это общественный климат, с присущими ему неповторимыми особенностями. Воздух Весов уже наполнен содержанием: он может быть легким или тяжёлым, сухим или




влажным, он может благоухать ароматами, нести свежесть или может быть пропитан флюидами разложения, может быть затхлым.

Если Близнецы – ментальное поле самого человека, Весы – это ментальное поле общества, это общественное мнение, общественные установки. На втором этапе человек начинает действительно разбираться в происходящем вокруг. Вся информация, которую человек собрал в Близнецах, наполняется смыслом. Человек начинает понимать, что его благополучие, его развитие тесно связано с развитием других людей, с жизнью общества.

Весы – это общественные связи, общественная работа. В отличие от Близнецов Весы дают человеку меньше свободы, они связаны с меньшим диапазоном проявления, так как общество накладывает определённые ограничения на каждого своего члена (общественные нормы, правила, законы), с помощью которых и происходит регуляция общественной жизни. Но, несмотря на чисто внешние ограничения, появляются новые возможности для качественного роста сознания. Для того чтобы чего-то добиться в обществе, человек должен учитывать мнение других людей, должен уметь изменять своё поведение, свои поступки в соответствии с ним, пойти на взаимовыгодный компромисс. То есть на уровне Весов появляется обратная связь: окружение может влиять на человека.

В худшем случае человек может перестать самостоятельно мыслить, отучится отстаивать свою точку зрения, может стать приспособленцем, стать таким, каким хотят его видеть окружающие. Ментальная лень затормозит развитие человека, он станет бесполезным членом общества, способным только отравлять воздух. Или если человек не в состоянии понять (или не хочет понять) то, что от него требует общество, если он тупо отстаивает свою точку зрения, противоречащую общественной, то он может нажить себе много врагов и создать себе много неприятностей.



2.1.3.3. Плавный Воздух

Воздух Водолея – это универсальный, неповторимый, космический воздух, на планетарном уровне – это воздушная оболочка, атмосфера Земли. Это глобальные процессы: циклоны и антициклоны, атмосферные течения, в худшем случае – ураганы и смерчи.

Водолей – это информационная аура Земли, это средства связи, объединяющие человечество в единое целое. На третьем уровне развития качеств Воздуха каждый человек наделяется определённой свободой действий, он может наиболее полно реализовать свои способности, работая со всеми на общее благо. Воздух Водолея – это слово, информация, способная преобразовать мир, это прорыв в неизведанное, высшее, космическое. Это умение в обыденном видеть необычное и, сопоставляя факты настоящего, прогнозировать будущее.

Уровень Водолея – это уровень коллективной, согласованной деятельности, причём эта деятельность не регламентируется какими-либо внешними запретами, законами (как в случае Бесов), а всецело определяется общей целью, идеей, которая разделяется всеми членами коллектива. На уровне Водолея человек согласен добровольно в чём-то ограничить себя, так как он понимает, что это принесёт ему определённую пользу.

В худшем случае, наделённый определённой свободой выбора, преследуя свои личные цели, человек может внести разлад в общее дело, может стать источником неразберихи, смуты, может спровоцировать разрушительный процесс, от которого могут пострадать многие, в том числе и сам человек. Это бунтари, анархисты, разрушители общественных устоев.

2.1.4. Тригон Воды

Явная Вода связана со знаком Рак и водной планетой Луна.

Навная Вода связана со знаком Скорпион и водной планетой Плутон.



Правная Вода связана со знаком Рыбы и водной планетой Нептун (рис. 2.8).

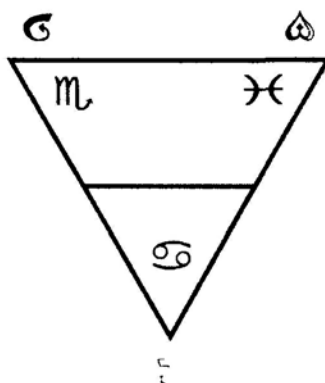


Рис. 2.8 Стихия Воды

2.1.4.1. Явная Вода

Вода Рака – это активная, подвижная вода: *родник, ключ, ручей, река*. Проточная вода (купание в реке, душ) способна снять с человека негативную информацию (внутреннее беспокойство, раздражение), очистить его не только физически, но и душевно. Именно проточная вода самая чистая, она обладает способностью самоочищаться, восстанавливать свои положительные характеристики. Вода может обновить человека, для этого надо искупаться в трёх котлах (подобно Иванушке–дурачку), пройти через три водных знака Зодиака: Рак, Скорпион и Рыбы.

На первом этапе развития качества стихия Вода проявляется как стремление познать себя, свою внутреннюю, сокровенную сущность, понять своё место в этом мире. Это поиск истоков, причин всего того, что происходит с человеком, это отслеживание причинно-следственных связей, осознание своих родовых корней, своей близости, родства с определённым кругом людей (семья, родственники), осознание принадлежности к определённой национальности, ощущение себя гражданином страны, носителем определённой традиции.

Вода Рака связана с прошлым человека, с его кармой, с его прошлыми жизнями. Умение принять свой прошлый опыт, понять его является базисом для дальнейшего развития человека, это источник его силы и уверенности в себе, это защищённость тылов. Основная задача Рака – познать себя, свои корни, освободиться от долгов и двигаться дальше, накапливая положительный багаж.

В худшем случае негативный прошлый опыт является источником проблем человека, порождает психологические комплексы и блоки, которые мешают человеку развиваться. Если человек отрывается от своих корней, он не в состоянии управлять своей судьбой. Ручей превращается в бурный поток, неуправляемую стихию; попав в стремнину, человек может быть унесён не в том направлении или может быть разбит о камни.

2.1.4.2. Навная Вода

Вода Скорпиона – это спокойная, стоячая вода: *пруд, озеро*, в худшем случае: болото, тихий омут. Уникальная способность стоячей воды – это память. Вода способна накапливать, впитывать в себя всю информацию (чувства, настроения, вибрации, запахи, звуки) окружающей обстановки. Информационная ёмкость воды – потрясающая, практически неисчерпаемая, это кладёзь знаний (нижние воды океанов помнят Атлантиду и более ранние цивилизации).

Вода впитывает всё, она не делит мир на хорошее и плохое. И если плохого (негативной энергии) становится слишком много, то вода *начинает* портиться (протухать), отравляя всё, что с ней соприкасается. Поэтому не рекомендуется дома подолгу хранить воду (особенно в открытых ёмкостях), впитывая разрушительные энергии (наше плохое настроение, самочувствие, энергию скандалов и т.д.), она может стать очень опасной для здоровья. В этом также заключается опасность аквариумов, бассейнов, в которых вода меняется редко.

Если Рак – это опыт, внутренние накопления человека, то Скорпион – это опыт, истинные ценности общества, это духовное

наследие народа, которое не подвластно времени, которое нельзя выразить в денежном эквиваленте. Если Рак – это карма, корни отдельного человека, то Скорпион – это карма, корни целого народа, общества, нации. В Скорпионе лежит причина процветания или бедственного положения того или иного народа. Если накопленный потенциал народа светлый, гармоничный, то Скорпион даёт ему внутреннюю мощь, силу, способность противостоять любым негативным вмешательствам со стороны. Вода Скорпиона – это то, что объединяет людей, это выражение их внутренней общности, которая способна разных по своей природе людей объединить в нечто целое, в нечто большее и важное.

Если же пути того или иного коллектива, народа, страны разрушительны, негармоничны, то Скорпион явится причиной массовых бедствий, страданий и смертей.

Скорпион – это внутренняя мощь человека, но если человек отягощен животными страстями и инстинктами, то эта внутренняя мощь способна пожрать самого человека.

2.1.4.3. Правная Вода

Вода Рыб – это величественная водная стихия, изменчивая и непредсказуемая, это *море, океан*: то спокойный, то бушующий, приносящий человеку неоценимые дары и обрушивающий на него свой праведный гнев (потоп, цунами, наводнения).

Рыбы – это небесные, космические корни всего человечества, это смысл и конечная цель развития человеческой цивилизации. Это сокровенная связь с Космосом, с другими мирами, с божественным началом во Вселенной. В Воде Рыб сокрыты все мировые тайны, в ней содержатся ответы на любой невысказанный вопрос, но чтобы задать вопрос, надо быть достойным Космоса, надо обладать достаточной мудростью. Рыбы – это внутренняя связь со всем сущим, это ощущение себя частицей единого Вселенского организма, это прикосновение к тайным течениям, питающим жизнь (отсюда дар интуиции), это чувствительность к тонким вибрациям.

Неразвитый, невежественный человек, даже прикоснувшийся к источнику знания, не в состоянии его понять. Поэтому Рыбы могут порождать величайшие иллюзии. Человек, не имеющий духовных ориентиров, не знающий космических законов, управляющих миром, неизбежно впадает в самообман и заблуждения. Рыбы – это слепая вера, ведущая к безысходности, или полное разочарование во всём высшем.

2.1.5. Расчет силы стихий в космограмме

Сила той или иной стихии определяется степенью заполненности знаков Зодиака данной стихии планетами. Каждая планета имеет определённый вес; так, светила – Солнце и Луна – по своему значению важнее других планет. Значимость планет мы будем оценивать в баллах:

Планета	Балл	Планета	Балл
☉ Солнце	2	♇ Плутон	1
☾ Луна	2	♃ Прозерпина	1
☿ Меркурий	1,5	♄ Хирон	1
♀ Венера	1,5	♋ Восх. Узел	0,5
♂ Марс	1,5	♌ Нисх. Узел	0,5
♃ Юпитер	1	♁ Ср. Чёрная Луна	0,25
♄ Сатурн	1	♁ Ис. Чёрная Луна	0,25
♅ Уран	1	♁ Ср. Белая Луна	0,25
♆ Нептун	1	♁ Ис. Белая Луна	0,25

Рассчитаем силу стихий на примере карты рождения Аллы Борисовны Пугачевой (рис. 2.9). Для этого заполним таблицу.

Солнце в Овне, в знаке Огня, ставим 2 балла в колонку Огня напротив Солнца.

Луна в Стрельце, в знаке Огня, ставим 2 балла в колонку Огня напротив Луны.



ИМЯ	А.Е. Пугачев
МЕСТО	Москва
ДАТА	15.04.1949
ВРЕМЯ	18:25

ТИП КОСМОГРАММЫ [СОЛЯРНО-ЛУНАРНЫЙ]

СТИХИИ							
Δ	∇	Δ	∇	ΔΔ	∇∇	Δ∇	Δ∇
12,25	0,5	4,5	0,25	16,75	0,75	12,75	4,75

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

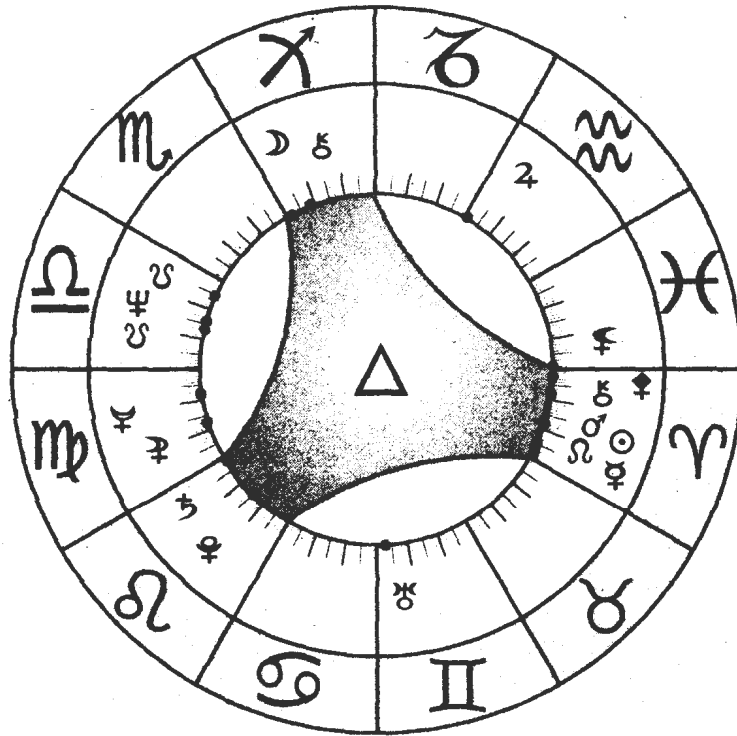


Рис. 2.9. Преобладание стихии Огонь

Меркурий в Овне, в знаке Огня, ставим 1,5 балла в колонку Огня напротив Меркурия.



Венера в Овне, в знаке Огня, ставим 1,5 балла в колонку Огня напротив Венеры.

П	Балл	△	▽	△	▽
☉	2	2			
☽	2	2			
♀	1,5	1,5			
♁	1,5	1,5			
♂	1,5	1,5			
♂	1			1	
♃	1	1			
♃	1			1	
♁	1			1	
♁	1	1			
♃	1	1			
♃	0,5	0,5			
♃	0,5			0,5	
♁	0,25				0,25
♁	0,25	0,25			
♁	0,25		0,25		
♁	0,25		0,25		
Сумма		12,25	0,5	4,5	0,25

Марс в Овне, в знаке Огня, ставим 1,5 балла в колонку Огня напротив Марса.

Юпитер в Водолее, в знаке Воздуха, ставим 1 балл в колонку Воздуха напротив Юпитера.

Сатурн во Льве, в знаке Огня, ставим 1 балл в колонку Огня напротив Сатурна.

Уран в Близнецах, в знаке Воздуха, ставим 1 балл в колонку Воздуха напротив Урана.

Нептун в Весах, в знаке Воздуха, ставим 1 балл в колонку Воздуха напротив Нептуна.

Плутон во Льве, в знаке Огня, ставим 1 балл в колонку Огня напротив Плутона.

Прозерпина в Весах, в знаке Воздуха, ставим 1 балл в колонку Воздуха напротив Прозерпины.

Хирон в Стрельце, в знаке Огня, ставим 1 балл в колонку Огня напротив Хирона.

Восходящий Узел в Овне, в знаке Огня, ставим 0,5 балла в колонку Огня напротив Восходящего Узла.

Нисходящий Узел в Весах, в знаке Воздуха, ставим 0,5 балла в колонку Воздуха напротив Нисходящего Узла.

Средняя Черная Луна в Рыбах, в знаке Воды, ставим 0,25 балла в колонку Воды напротив Средней Черной Луны.

Истинная Черная Луна в Овне, в знаке Огня, ставим 0,25 балла в колонку Огня напротив Истинной Черной Луны.

Средняя Белая Луна в Деве, в знаке Земли, ставим 0,25 балла в колонку Земли напротив Средней Белой Луны.

Истинная Белая Луна в Деве, в знаке Земли, ставим 0,25 балла в колонку Земли напротив Истинной Белой Луны.

После этого находим общий балл каждой стихии, для этого суммируем числа в колонках стихий. У нас получится:

Огонь – 12,25;

Земля – 0,5;

Воздух – 4,5;

Вода – 0,25.

Как мы видим, у Огня самый большой балл, таким образом, Огонь – самая сильная стихия в карте рождения А.Б. Пугачевой. Если общий балл самой сильной стихии в 1,5 раза (или в большее число раз) превышает балл любой другой стихии, то такая стихия будет называться **выделенной**, или преобладающей (доминирующей).

В нашем случае самая сильная стихия Огонь имеет балл 12,25. Посмотрим, является ли она выделенной, для этого сравним её с другими стихиями.

Огонь и Земля: балл Огня разделим на балл Земли – $12,25 : 0,5 = 24,5$. Стихия Огонь сильнее Земли почти в 25 раз (это больше чем в 1,5 раза).

Огонь и Воздух: $12,25 : 4,5 = 2,7$. Огонь сильнее Воздуха в 2,7 раза (это больше чем в 1,5 раза).

Огонь и Вода: $12,25 : 0,25 = 49$. Огонь сильнее Воды в 49 раз.

Таким образом, стихия Огонь в карте рождения А. Б. Пугачевой будет выделенной. А это означает, что в характере А.Б. Пугачевой будут преобладать характеристики стихии Огонь. Обратите ваше внимание на то, что, определив силу стихий в *космограмме*, мы можем судить только о том, как стихия отражается в *характере* человека. Для того чтобы определить, как та или иная стихия проявляется в *событиях* жизни, надо рассчитать силу стихий в *гороскопе* (этим мы займемся позднее).

Таким образом, все, что было сказано об отражении стихии Огонь в характере человека, целиком и полностью относится к рассматриваемой карте рождения. На втором месте *по* силе находится стихия Воздух (4,5 балла), поэтому в характере А.Б. Пугачевой будет немного «воздуха». А вот качеств, соответствующих стихиям Земля и Вода, *изначально* практически нет. Их нет от рождения, но они могут быть наработаны в течение жизни.

Примером выделенной стихии Земля является карта рождения Михаила Евграфовича Салтыкова–Щедрина (рис. 2.10).

Стихия Воздух является выделенной в карте рождения священника и философа Александра Меня (рис. 2.11).

Стихия Вода выделена в карте рождения Александра Сергеевича Пушкина (рис. 2.12).

Следует особо отметить, что точное время рождения, которое приводится в картах рождения, вычислено с помощью астрологических методов автором данной книги, а также астрологами П.П. Глобой, Б.З. Израителем.

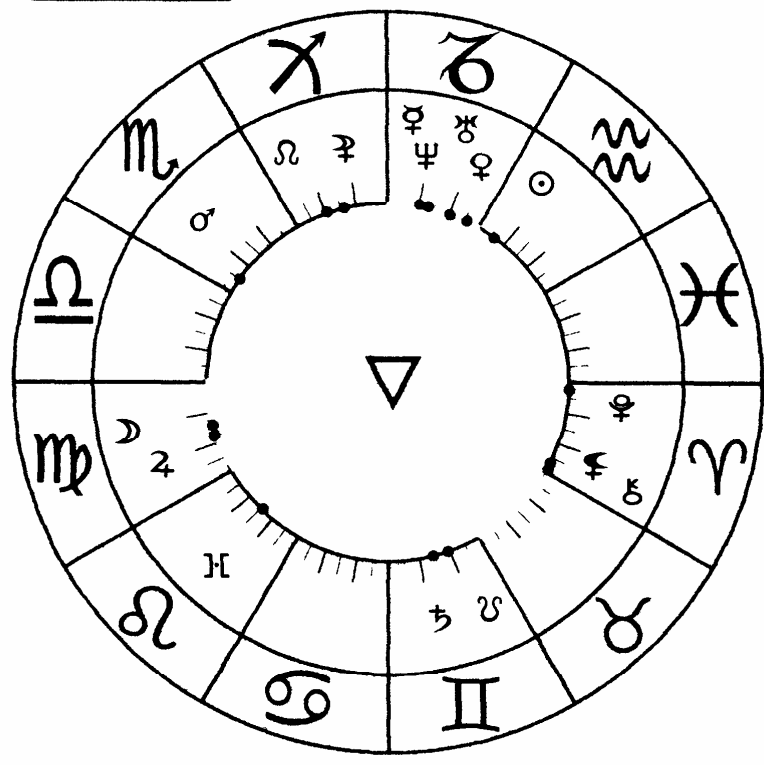


ИМЯ	№ бытия-Шестид
МЕСТО	Спас-Угол
ДАТА	27.01.1826
ВРЕМЯ	23 · 7 (26.01)

ТИП КОСМОГРАММЫ | ЛУНАРНО-ПЛАНЕТАРНЫЙ

СТИХИИ							
△	▽	△	▽	△△	▽▽	△▽	△▽
4	8	35	15	75	95	12	5

☉	6:23	♈	13°30'	♂
☽	15:08	♉	8°22'	♀
☿	15:13	♈	8°10'	♂
♁	26:10	♈	18°11'	♂
♂	4:49	♉	8°26'	♂
♀	13:16	♉	8°26'	♀
♃	15:21	♈	16:55'	♂
♄	20:29	♈		♂
♅	12:26	♈		♂
♆	2:32	♈		♂



Рису 2 10 Преобладание стихии Земли



ИМЯ	А. Мень
МЕСТО	Москва
ДАТА	22.01.1935
ВРЕМЯ	4:30

ТИП КОСМОГРАММЫ | СОЛЯРНО-ЛУНАРНЫЙ

СТИХИИ							
Δ	∇	Δ	∇	ΔΔ	∇∇	Δ∇	Δ∇
4.25	1.25	10	2	14.25	3.25	5.5	12

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

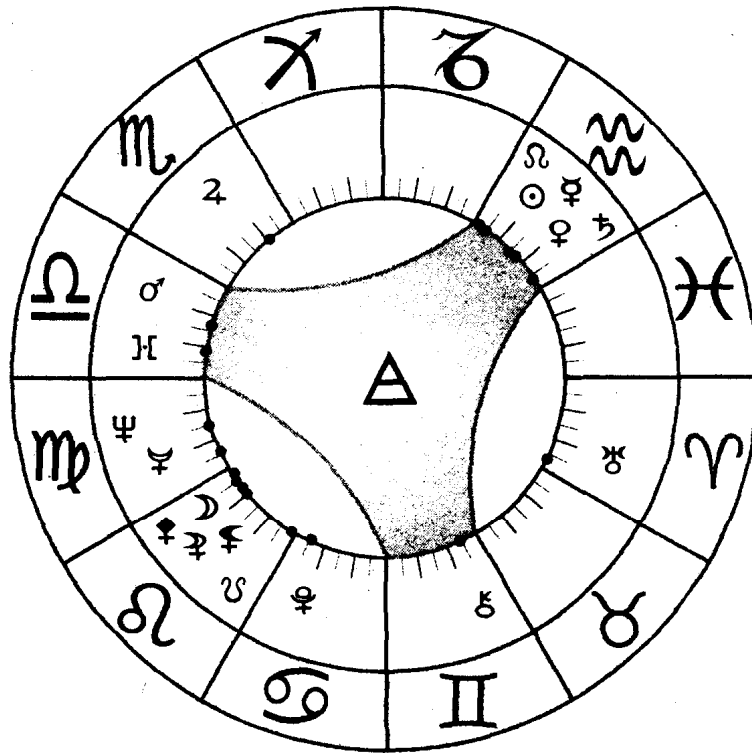


Рис. 2.11. Преобладание стихии Воздух



ИМЯ	А.В. Пушкин
МЕСТО	Москва
ДАТА	6.06.1799
ВРЕМЯ	17:15

ТИП КОСМОГРАММЫ | СОЛЯРНО-ЛУНАРНЫЙ

СТИХИИ							
Δ	∇	Δ	∇	ΔΔ	∇∇	Δ∇	Δ∇
1.25	3	3.25	9.5	4.5	12.5	4.25	12.75

☉	18°51'	♏	11°	♄	29°58'	♄
☽	21°15'	♏	14°	♃	10°11'	♃
☿	23°01'	♏	16°	♂	14°17'	♂
♁	23°25'	♏	18°	♂	14°17'	♂
♂	18°47'	♏	22°	♂	22°20'	♂
♂	10°35'	♏	11°	♂		
♂	22°12'	♏	22°	♂	16°50'	♂
♂	18°15'	♏	11°	♂		
♂	12°51'	♏	11°	♂		
♂	3°30'	♏	21°	♂		

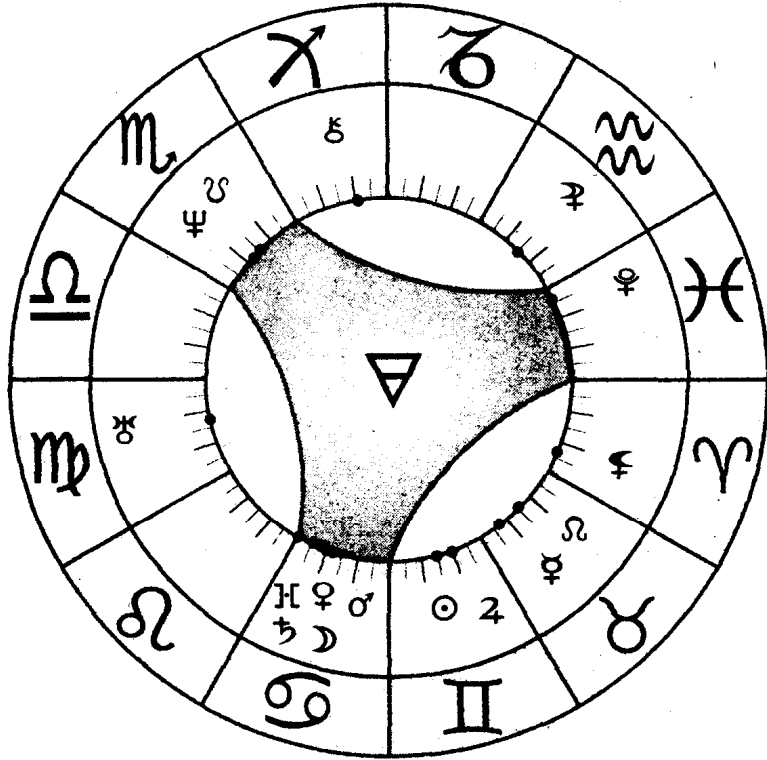


Рис. 2.12. Преобладание стихии Вода



2.1.5.1. Отсутствие выделенной стихии

Если в космофамме доминирующей стихии нет (а это означает, что они приблизительно равны по своей силе), то преобладающих качеств в характере человека не будет. В лучшем случае это будет говорить о разнообразии, богатстве характеристик, а в худшем случае – о невыразительности, несформированности характера.

Примером карты, в которой нет выделенной (доминирующей) стихии, является карта рождения Петра I (рис. 2.13).

2.1.5.2. Сила активных и пассивных стихий

Далее можно подсчитать общий балл активных (явных) и пассивных (навных) стихий и сравнить их. Так, в случае карты рождения Николая Константиновича Рериха (рис. 2.14) выделенных стихий нет. Для того чтобы определить балл явных стихий, необходимо сложить балл огня и воздуха, для того чтобы определить балл навных стихий, надо сложить балл Земли и Воды.

Явь: Огонь + Воздух = $5,25 + 6,75 = 12$ баллов.

Навь: Земля + Вода = $3,5 + 1,5 = 5$ баллов.

Балл явных стихий выше; посмотрим, являются ли они преобладающими (для этого разделим балл явных стихий на балл навных стихий):

$12:5 = 2,4$ – это больше, чем 1,5.

Значит, явные стихии преобладают над навными. Это говорит о том, что активные, творческие, внешние качества характера преобладают над пассивными, внутренними. Н.К. Рерих в большей степени ориентирован на внешнюю, творческую, общественную деятельность, он на виду, он оказывает огромное влияние на свое окружение, включает новые программы, энергично взаимодействует с миром. Он в большей степени экстраверт, его индивидуальная реализация, его земная программа (стихии, как мы уже говорили, связаны с конкретной, земной задачей воплощения) связана с активным изменением, совершенствованием окружающего мира.

ИМЯ	Пётр I Романов
МЕСТО	Москва
ДАТА	9.06.1672
ВРЕМЯ	22. 28 (8 06)

О	18° 40'	П	19° 2'	С	
Д	1° 31'	З	2° 38'	У	
В	29° 31'	Л	0° 10'	Х	
Г	24° 8'	И	0° 10'	Ц	
С	3° 4'	К	14° 59'	Ч	
Л	2° 10'	Э		Ш	
З	1° 10'	Ю	9° 10'	Щ	
И	18° 4'	Я			
У	3° 8'				
Ц	1° 31'				

ТИП КОСМОГРАММЫ БОЛЯРНИИ							
СТИХИИ							
Δ	∇	Δ	∇	ΔΔ	∇∇	Δ∇	Δ∇
4 25	4	4 5	4 25	8 75	8 25	8 25	8 75

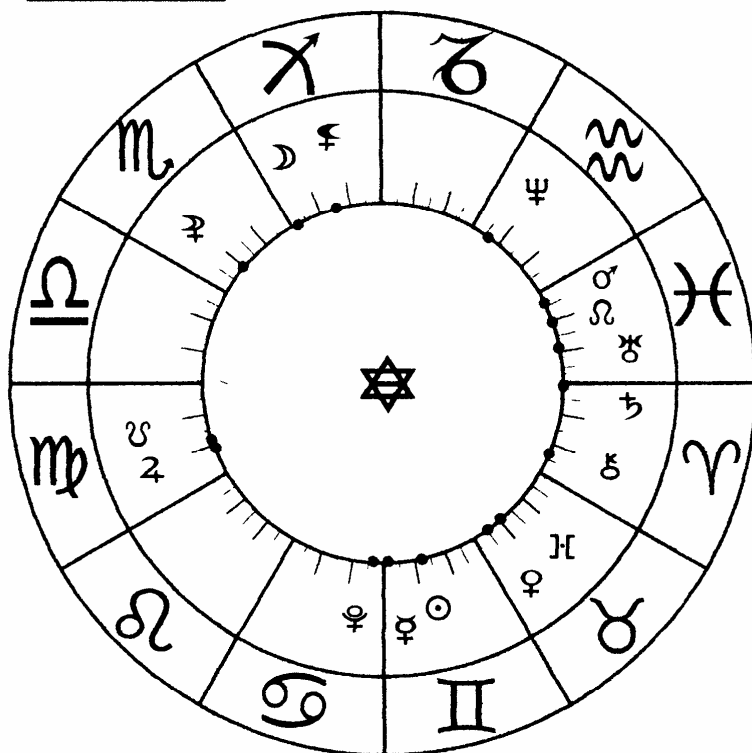


Рис. 2 13 Отсутствие выделенной планеты





ИМЯ	И.К.Рерих
МЕСТО	Санкт-Петербург
ДАТА	9.10.1874
ВРЕМЯ	13:38

ТИП КОСМОГРАММЫ ЦЕНТРИРОВАННЫЙ

СТИХИИ							
Δ	∇	Δ	∇	ΔΔ	∇∇	Δ∇	Δ∇
525	15	675	15	12	5	875	825

☉	16° 5'	♈	11° 8' 9"	♏
☽	6° 25'	♈	5° 24' 57"	♏
☿	6° 41'	♏	0° 27' 6"	♏
♀	2° 13'	♏	0° 27' 6"	♈
♁	14° 31'	♏	0° 27' 51"	♈
♂	13°	♏		
♃	7° 40'	♈	19° 40'	♏
♅	14° 18'	♏		
♁	19° 48'	♏		
♂	22° 21'	♏		

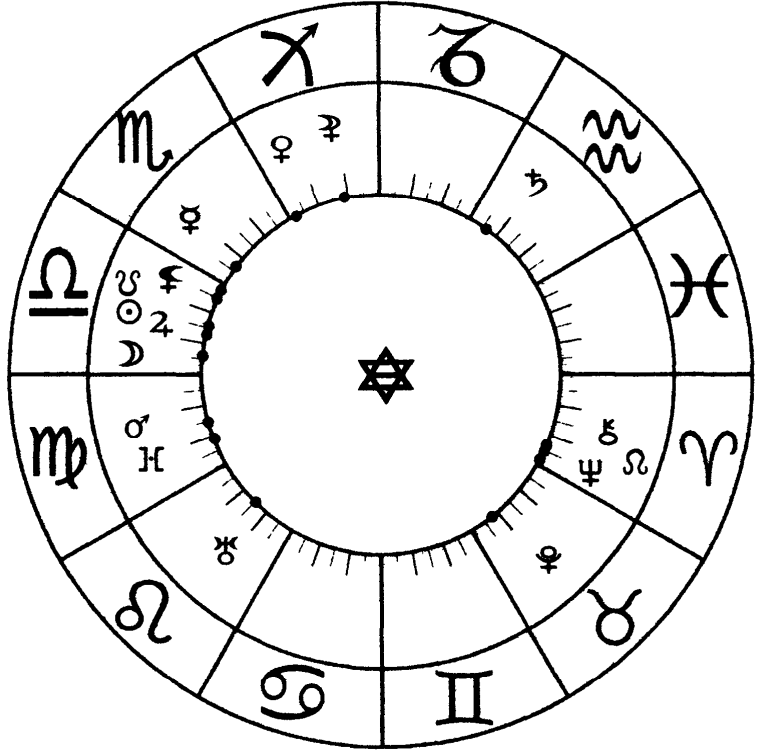



Рис 2.14 Преобладание активных стихий





Навные стихии (Земля и Вода) преобладают над явными в карте рождения Исаака Ильича Левитана (рис. 2.15).

Н.К. Рерих и И.И. Левитан – два художника с противоположными энергиями, которые нашли отражение в их творчестве и наложили отпечаток на их характер. В отличие от Рериха Левитану очень важно было выразить в своих картинах собственное мироощущение. Левитан не призван своим творчеством изменить мир, для него важнее познать самого себя. Левитан – типичный интроверт, он ориентирован на внутреннюю, сущностную сторону вещей и явлений.

2.1.5.3. Сила стабильных и изменчивых стихий

Для сравнения силы стабильных (Огонь, Земля) и изменчивых (Воздух, Вода) стихий необходимо сложить баллы Огня и Земли, Воздуха и Воды соответственно.

Так, в карте рождения Альберта Эйнштейна (рис. 2.16) преобладают стабильные, устойчивые стихии. Это говорит о высоком постоянстве психологических характеристик, о способности сохранять статус-кво (изначальное положение вещей) в любых ситуациях. Сильные стихии Огня и Земли дают очень устойчивую психику, способную противостоять любым посторонним разрушительным факторам. На такого человека невозможно повлиять против его воли, невозможно заставить его сделать то, чего он сам не хочет. В худшем случае устойчивые стихии укрепляют человека не только в хорошем, но и в плохом, в этом случае избавиться от каких-то недостатков в характере или от дурных пристрастий очень сложно.

В карте рождения Михаила Ивановича Глинки (рис. 2.17) преобладают изменчивые, подвижные стихии. Это говорит об особой тонкости и уязвимости психологической организации. Такое положение вещей дало ему как композитору особую чувствительность, восприимчивость к окружающим явлениям, способность изменяться, перестраиваться самому, а также изменять окружающий мир в соответствии с изменяющимися требованиями.





ИМЯ	И И Левинган
МЕСТО	КНЕБАРТАЙ
ДАТА	30.08.1860
ВРЕМЯ	19:30

ТИП КОСМОГРАММЫ СОЛЯРНО-ЛУНАРНЫЙ

СТИХИИ							
Δ	∇	Δ	∇	ΔΔ	∇∇	Δ∇	Δ∇
325	65	15	575	475	1225	975	725

0	7:35	10	1	3	10
1	1:37	21	2	2	23
2	19:54	32	3	3	24
3	25:32	43	4	4	25
4	20:20	54	5	5	26
5	13:31	65	6	6	27
6	0:35	76	7	7	28
7	11:54	87	8	8	29
8	28:33	98	9	9	30
9	9:25	109	10	10	31

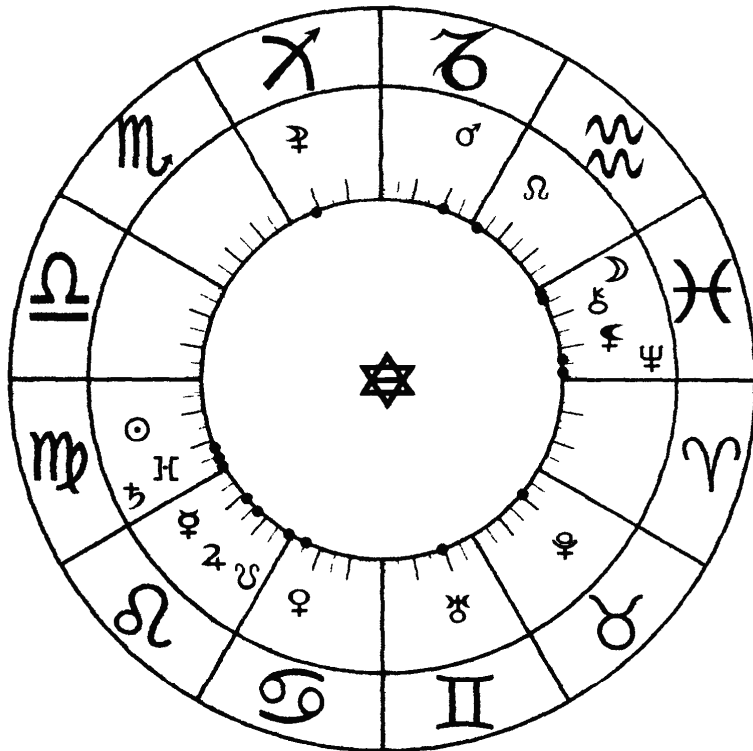


Рис 2 15 Преобладание пассивных стихий



ИМЯ	А Эйнштейн
ФАМИЛИЯ	УЛЬМ
ДАТА	14.07.1879
ВРЕМЯ	10.26

ТИП КОСМОГРАММЫ / ПЛАВСТАРНО-ПЛАВСТАРНЫЙ

СТИХИИ							
△	▽	△	▽	△△	▽▽	△▽	△▽
725	65	175	2	9	85	1375	375

0	23°29'	♌	11°10'	♍
1	14°18'	♌	09°13'	♌
2	07°07'	♌	01°50'	♌
3	16°58'	♌	11°29'	♌
4	26°54'	♌	21°58'	♌
5	27°20'	♌	1°39'	♌
6	4°11'	♌	8°56'	♌
7	1°17'	♌	25°46'	♌
8	7°52'	♌		
9	24°45'	♌		

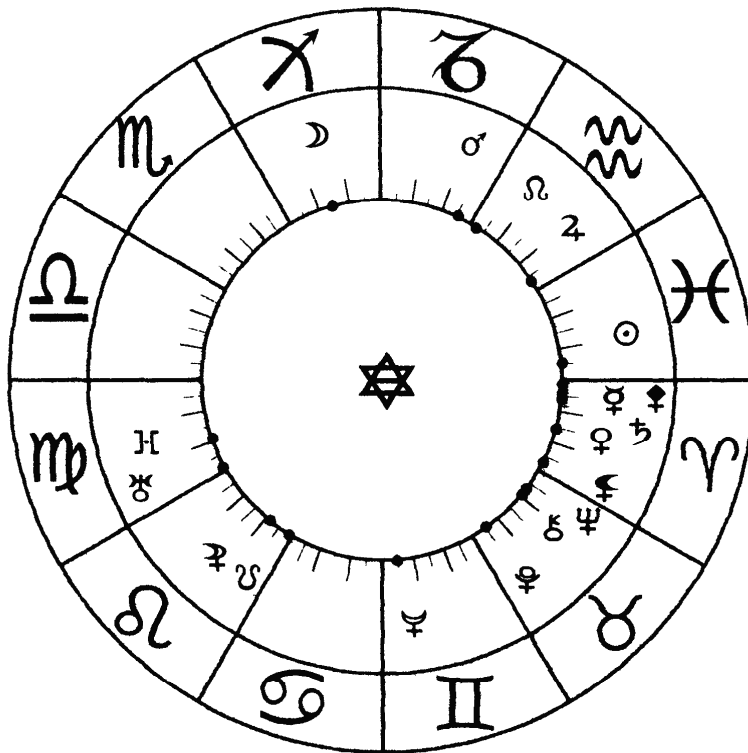


Рис 2.16 Преобладание устойчивых стихий



ИМЯ	М.И. Галика
МЕСТО	с. Новоспасское
ДАТА	1.06.1804
ВРЕМЯ	10:56

ТИП КОСМОГРАММЫ

СТИХИИ

Δ	∇	Δ	∇	ΔΔ	∇∇	Δ∇	Δ∇
15	25	7	6	85	85	4	13

☉	10° 39'	♈	21° 30'	♄
☽	11° 43'	♈	4° 54'	♄
☿	21° 28'	♈	6° 28'	♄
♀	35° 51'	♈	6° 28'	♄
♁	0° 45'	♈	15° 7'	♄
♂	26° 36'	♈		♄
♆	26° 48'	♈	5° 10'	♄
♅	12° 13'	♈		♄
♁	24° 9'	♈		♄
♂	9° 39'	♈		♄

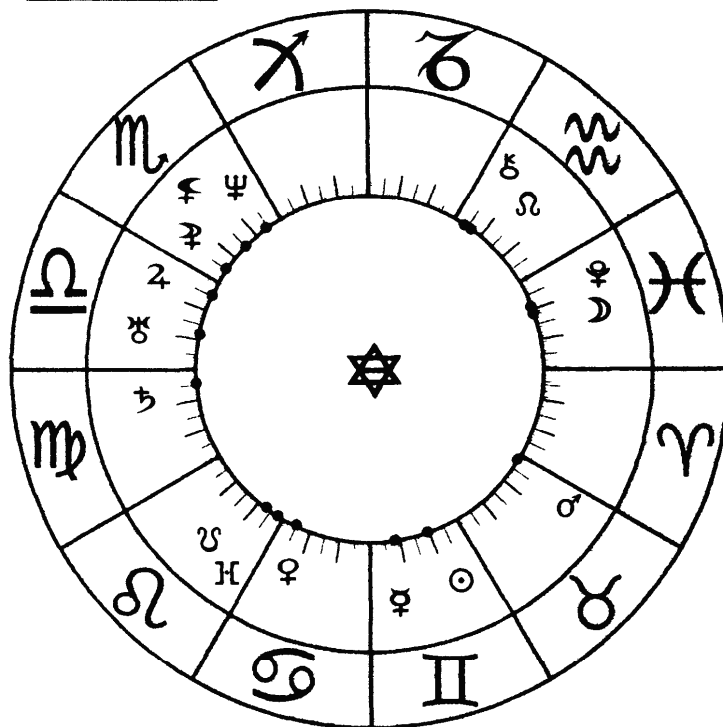


Рис 2 17 Преобладания подвижных стихий

Человек, у которого в карте рождения преобладают изменчивые стихии, всегда разный, неожиданный в своих проявлениях. В

худших случаях – человек капризен, непостоянен и непредсказуем в своих разрушительных действиях.

2.1.5.4. Непроявленные стихии

Если балл стихии менее 1, то эта стихия будет *непроявленной* в характере человека.

Так, в рассмотренной карте рождения А. Б. Пугачевой (рис. 2.9) не проявленными будут стихии Земля и Вода. Это означает, что все то, что мы говорили о проявлении Земли и Воды в характере человека, Пугачевой изначально, от рождения, не свойственно. Умению разбираться в сути явлений, умению понимать свой внутренний мир ей предстоит учиться заново, в течение жизни.

В карте рождения Аркадия Исааковича Райкина (рис. 2.18) не проявлен Огонь. То есть изначально нет голой энергетики, приходится с нуля учиться активному взаимодействию с окружением.

В карте рождения Афанасия Афанасьевича Фета (рис. 2.19) не проявлены стихии Земля и Воздух.

В карте рождения Елены Петровны Блаватской (рис. 2.20) не проявлена Вода, изначально не развито чувство материнства, недостаток мягкости, нежности, заботы об окружающих и так далее.

2.1.6. Воспитание детей на уровне стихий

Рассмотрим некоторые психологические особенности детей в зависимости от силы стихий в космограмме рождения. Рекомендации по воспитанию детей, разумеется, можно применить и к самовоспитанию.

2.1.6.1. Преобладание стихии Огонь

Воспитание «огненных» детей должно быть активным, показательным. Учить надо на достойных примерах, у ребёнка должен быть ориентир, положительный герой, идеал, к достижению которого он должен стремиться.





ИМЯ	А Райкин
МЕСТО	Рига
ДАТА	24.10.1911
ВРЕМЯ	8:20

ТИП КОСМОГРАММЫ ЛУНАРНОЙ

СТИХИИ							
Δ	∇	Δ	∇	ΔΔ	∇∇	Δ∇	Δ∇
025	575	45	7	475	1275	6	115

☉	19 48	♈	11 27	♄	00
☽	24 17	♈	18 24	♃	24
☿	0 7	♈	0 55	♂	0
♀	18 45	♈	0 55	♁	0
♁	10 42	♈	4 47	♂	0
♂	10 38	♈	11 21	♂	0
♃	18 4	♈	19 19	♃	0
♄	25 11	♈	4 58	♄	0
♅	23 48	♈		♅	0
♆	28 54	♈		♆	0

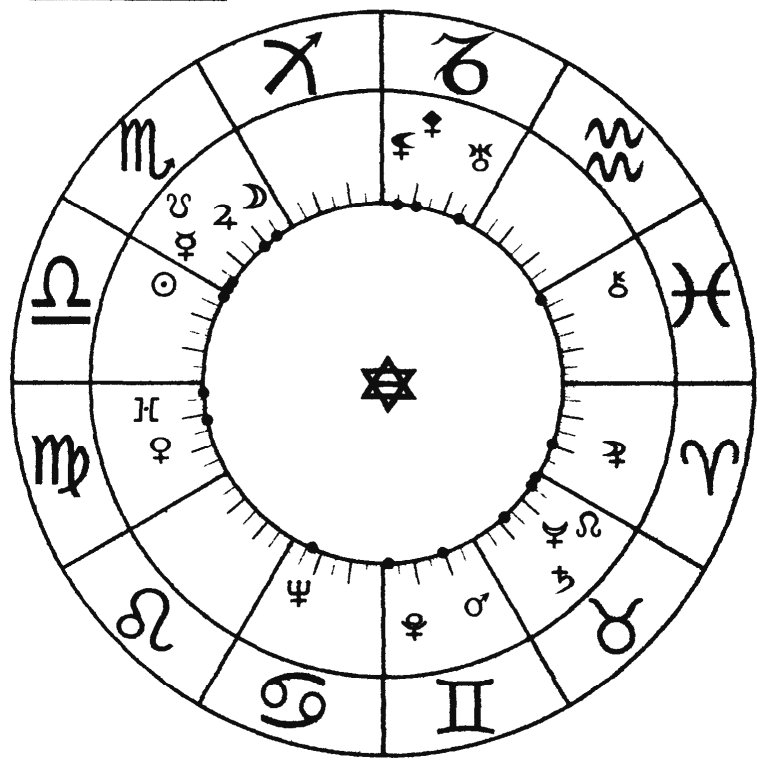


Рис 218 Неправильный Овен



ИМЯ	А. А. Фет
МЕСТО	Новосёлки
ДАТА	5.12.1820
ВРЕМЯ	21:12

0	3:44	21	10:53	37
1	16:21	21	9:32	27
2	15:20	21	18:47	23
3	4:7	11	18:47	10
4	13:0	21	15:59	10
5	13:19	21		
6	6:47	11	16:15	23
7	28:6	21		
8	27:8	21		
9	26:19	21		

ТИП КОСМОГРАММЫ ЦЕНТРИРОВАННОЙ

СТИХИИ							
Δ	∇	Δ	∇	ΔΔ	∇∇	Δ∇	Δ∇
12	0,75	0	4,25	12	5	12,75	4,25

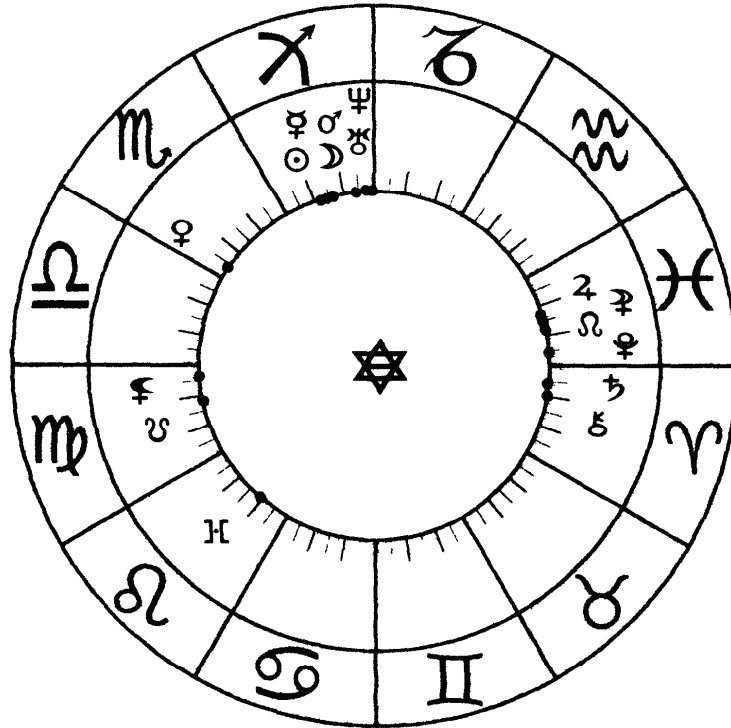


Рис 2 19 Направленные Земля и Воздух



ИМЯ	Е П Блаватская
МЕСТО	Екатеринославль
ДАТА	12.08.1831
ВРЕМЯ	23.22 (11 В)

☉	18° 28'	♌	16° 18'	♊	29°
☽	8° 13'	♌	27° 47'	♊	28°
☿	9° 13'	♌	01° 54'	♊	29°
♀	3° 11'	♌	01° 34'	♊	28°
♂	2° 50'	♌	11° 41'	♊	28°
☿	17° 14'	♌		♊	
♀	3° 59'	♌	1° 50'	♊	44'
♂	12° 17'	♌		♊	
☽	22° 56'	♌		♊	
☾	10° 38'	♌		♊	

ТИП КОСМОГРАММЫ							
СТИХИИ							
△	▽	△	▽	△△	▽▽	△▽	△▽
475	6	625	0	11	6	1075	625

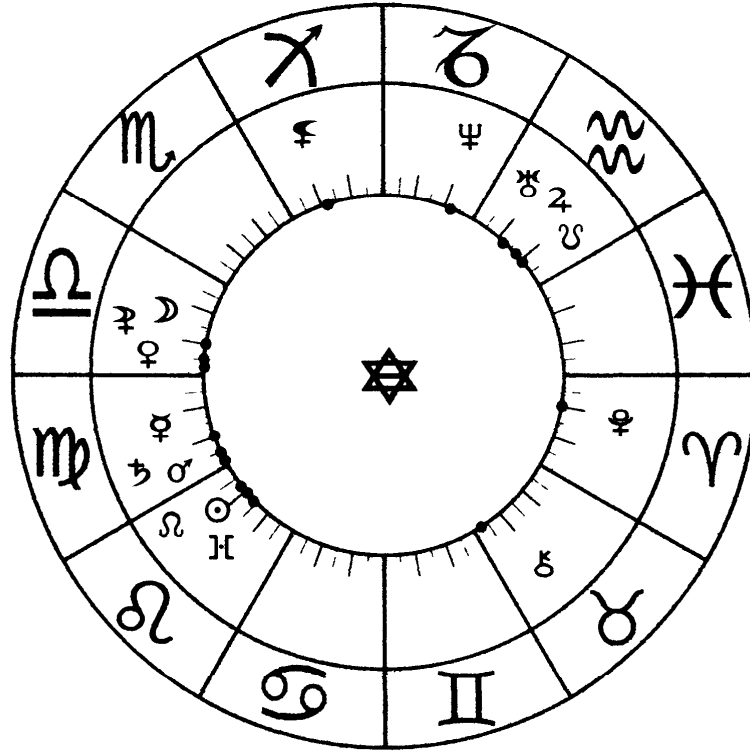


Рис. 220 Непроколквенная Вода

Разумеется, сами родители должны быть безукоризненными,

сами должны стремиться соответствовать этому идеалу. Не надо бояться трудностей, не надо упрощать проблемы, ситуации. Ребёнок должен учиться сам находить выходы из трудных ситуаций, и некоторое количество набитых шишек действует на ребёнка благотворно.

Надо всячески поощрять самостоятельность ребёнка, поддерживать его творческую инициативу. Для ребёнка очень важно *самому* убедиться в азбучных истинах, понять их на своём опыте. Очень важно, чтобы окружающие (родители, друзья) смогли по достоинству оценить успехи ребёнка, так как ему очень важно быть в центре внимания, принимать самое активное участие во всех делах его ровесников.

Эти дети всё схватывают на лету, проявляют повышенную заинтересованность во всех делах, стремятся к лидерству (в школе они являются примером для подражания или самыми знаменитыми баламутами, драчунами). Очень хорошо заниматься силовыми видами спорта, закаляющими волю и укрепляющими тело (борьба, атлетизм). Родители должны быть психологически готовы ко всякого рода неприятностям, так как «огненные» дети сами ищут приключения на свою голову: разбитый нос, порванные штаны – это совершенно нормальное явление.

Если уберечь такого ребёнка от неприятностей, всё делать за него, то может вырасти закомплексованная, ущербная личность с разрушительными наклонностями.

2.1.6.2. Преобладание стихии Земля

Очень важно с самого раннего детства формировать у «земного» ребёнка конкретные навыки, приобщать к какому-либо делу, ремеслу. Процесс воспитания требует от родителей терпения и настойчивости. Для того чтобы ребёнку что-то понять, принять, требуется достаточно длительное время, поэтому в наших общеобразовательных школах, в которых ко всем детям применяется один подход, «земные» дети могут оказаться среди отстающих. И дело не в их тупости, а в особенностях психики: они долго, с тру-

дом усваивают материал, но раз чему-нибудь научившись, они этого никогда не забудут (чего нельзя с уверенностью сказать об «огненных» детях).

Дети с сильной Землёй в космограмме очень плохо воспринимают абстрактные, теоретические знания, им важно увидеть, пощупать, потрогать. Это практики. Отвлечённые вещи они могут понять только на конкретных примерах. Очень важно ребёнку чётко обрисовать круг его обязанностей, он должен за что-то быть ответственным. В его жизни всё должно быть на своём месте, должен быть порядок, этому может помочь расписание, в котором должно быть точно указано: в какие дни, часы, что именно ему делать. Это внесёт определённую ясность, стабильность в его жизнь, что благотворно скажется на гармонизации его психики.

Хорошо заниматься искусством, ремеслом, не требующим скорости, физической выкладки, а требующим тщательности работы: живопись, лепка, конструирование, моделирование, кройка и шитьё, работа с различными материалами.

2.1.6.3. Преобладание стихии Воздух

«Воздушные» дети – очень подвижные, непоседы, очень легко всему учатся, но часто также легко относятся к выученному. Таких детей ни в коем случае нельзя ограничивать, заставлять что-то делать, нужно только ненавязчиво их направлять. Это очень понятливые дети, с ними можно поговорить и договориться, им можно объяснить, и они поймут.

Очень важно предоставить ребёнку возможность общаться с другими детьми, предоставить ему полезную информацию (книги, беседы). Никакие расписания и регламенты здесь не помогут, ребёнка надо заинтересовать, увлечь, тогда он за 5 минут может сделать то, на что другому потребуется час. Очень плохо переносят монотонную и скучную работу, поэтому избегают её или делают побыстрее, иногда в ущерб качеству.

Родители должны быть ребёнку друзьями, то есть признавать его за равного, советоваться с ним, учитывать его пожелания. На-

до поощрять и развивать литературные способности, интерес к поэзии, наукам. Ребёнку требуется простор для проявления: танцы, балет, виды спорта, основой которых является движение (бег, прыжки, плавание, гимнастика).

2.1.6.4. Преобладание стихии Вода

«Водные» дети очень домашние, ранимые, требуют постоянного внимания и заботы со стороны родителей. Очень чувствительные, впечатлительные – с ними надо быть предельно искренними, любую фальшь очень тонко чувствуют. Таких детей надо постоянно вести и защищать. Очень важно создать ребёнку гармоничные условия, уют, у него должен быть свой уголок в доме, в котором он мог бы уединиться. Ни в коем случае нельзя воспитывать ремнём, устраивать скандалы или публичные судилища (ругать, отчитывать при других), это может вызвать сильный психологический стресс («огненным» детям иногда можно поддать по попе, это может принести положительный результат, если ребёнок поймёт, что это справедливое наказание; силовые методы воспитания для «воздушных» и «земных» детей – малоэффективны, первые не принимают их близко к сердцу, а вторых этим не возьмёшь).

С «водным» ребенком необходимо достичь доверительности, взаимопонимания. Если вы чего-то хотите от ребёнка, то он должен понять *почему*. Ребёнку необходимо понять причину происходящего, мотивацию поступков. Если удаётся достичь душевного контакта – это самые благодарные, беспроблемные, ласковые дети. Рекомендуются занятия музыкой, историей, философией.

В негармоничных условиях «водные» дети страдают больше всех, конфликты, проблемы, скандалы в семье могут нанести непоправимый ущерб психике.

2.1.6.5. В космограмме нет выделенной стихии

В характере таких детей нет доминанты, у них всего есть понемногу. Надо избегать однообразных приёмов в воспитании,



здесь не может быть никакой заранее продуманной схемы. В зависимости от ситуации можно применять тот или иной метод. Склонности и способности у таких детей разноплановые, им не надо ничего запрещать, но надо помочь им себя найти.

2.1.6.6. Выделены активные стихии

Это очень энергичные дети, родители должны искать возможность конструктивного (полезного) выхода их энергии. Побольше физической и умственной работы – тогда ребёнок будет спокойным и будет хорошо спать. Для таких детей важен внешний результат их усилий, достижение определённого эффекта, важно, чтобы ими гордились, о них говорили. Надо поощрять любые начинания и творческие импульсы, но следить, чтобы ребёнок не бросал начатое дело на полдороге, чтобы доводил всё до конца. «Активные» дети спокойно и с достоинством переносят справедливые наказания.

2.1.6.7. Выделены пассивные стихии

Здесь надо делать упор не на внешнюю сторону вещей, а на внутреннюю. Необязательно ребёнку быть отличником и гордостью школы (к этому стремятся «активные» дети), главное, чтобы человеком был хорошим. Эти дети всё подвергают анализу, сомнению, осмыслению, из них вырастают мудрые люди; важно их не торопить и не требовать от них того, чего ребёнок в принципе дать не может.

Эти дети не относятся к категории вундеркиндов и ранних гениев, процесс роста идёт достаточно медленно: всему своё время. Очень важно создать гармоничные условия для их развития. При правильном воспитании из них вырастают достойные люди. А вундеркинды (Огонь + Воздух) иногда, вырастая, становятся обычными, серыми личностями.

2.1.6.8. Выделены устойчивые стихии

Процесс воспитания должен быть последовательным, проду-

манным, ни в коем случае нельзя допускать отклонения от изначально выбранного курса (поэтому важно его правильно выбрать). Все основные жизненные ориентиры и критерии надо заложить в самом раннем детстве, так как у таких детей – сверхустойчивая психика, впоследствии, если были допущены ошибки, психические характеристики очень тяжело поддаются коррекции.

Очень важно сформировать цельность характера, заложить морально–этические нормы, в этом случае дети без проблем смогут наилучшим образом себя реализовать в жизни.

2.1.6.9. Выделены изменчивые стихии

Это дети с очень подвижной, ранимой психикой. Родители должны быть очень гибкими в выборе методов воспитания. Необходимо постоянно контролировать ребенка и вовремя выправлять, корректировать его поведение. Здесь не должно быть никаких стереотипов, раз и навсегда заданных правил. Родители должны быть очень чувствительными, уметь маневрировать, находить обходные пути, менять тактику, но придерживаться неизменной стратегии: то есть разными способами должны помочь ребёнку добиться главного, помочь раскрыть его способности, помочь реализоваться как личности.

В отличие от детей с выделенными устойчивыми стихиями допущенные просчеты всегда можно скорректировать (это большой плюс), но удержать такого ребенка в одном направлении гораздо сложнее (это минус).

2.1.6.10. Непроявленные стихии

Если у ребенка какая–то стихия не проявлена, значит, изначально в его характере нет каких–то качеств, а потому нельзя от него требовать невозможного. Недостаток одних качеств прекрасно можно компенсировать другими. Однако для гармоничного развития ребенка недостающие качества могут быть выработаны со временем, с приобретением соответствующего жизненного опыта. Взаимодействуя с окружающим миром, занимаясь опреде-

ленным видом деятельности, человек способен обогатить свой начальный потенциал, данный от рождения. На сферу деятельности, которая поможет сформировать недостающие качества, могут указать определенные данные гороскопа рождения, о которых мы будем говорить при изучении гороскопа.

2.1.7. Основы взаимоотношений на уровне стихий


1. Если в космограмме родителей и ребёнка выделена одна и та же стихия, то проблем во взаимопонимании, как правило, не возникает, так как у них сходные характеры. Это наиболее благоприятный случай.

2. Если преобладающие стихии у ребёнка и родителей являются дружественными (Огонь и Воздух, – Земля и Вода) или нейтральными (Огонь и Земля; Воздух и Вода), то это тоже достаточно благоприятный случай. Здесь всё будет зависеть от желания и способностей родителей достичь взаимопонимания.

3. Самый сложный случай, когда в космограммах родителей и ребёнка преобладают стихии–антагонисты (Огонь и Вода, – Воздух и Земля). Родителям очень трудно подстроиться под ребёнка (просто нет соответствующих качеств в характере), а ребёнку трудно понять родителей. В этом случае ответственность за достижение взаимопонимания целиком ложится на родителей, это становится проблемой их развития, переориентации. Родители должны сознательным усилием развить, воспитать в себе недостающие качества. Тот факт, что у кого-то родился ребёнок, преобладающая стихия которого противоположна родительской стихии, не случаен – это определенное испытание, урок и направление работы для родителей.

Взаимоотношение родитель – ребёнок носит вертикальный характер, так как субъекты взаимоотношений находятся на разных социальных, материальных, психологических и т.д. уровнях, на разных ступеньках, а родители, как правило, не становятся на один уровень с ребёнком.

Если же рассматривать взаимоотношения между друзьями,




партнерами, коллегами, супругами, то это будет горизонтальный уровень взаимоотношений, и взаимодействие субъектов здесь будет иным.

Если на вертикальном уровне действует правило: «Подобное притягивается к подобному, а противоположное отталкивается», то на горизонтальном уровне действует правило: Подобное отталкивается, а противоположное притягивается».

Так, во взаимоотношениях родитель – ребёнок будет работать первое правило, а во взаимоотношениях детей между собой или во взаимоотношениях между двумя родителями будет действовать второе правило.

4. Так, если у друзей (будь то дети или взрослые), у супругов или коллег в космограмме выделена одна и та же стихия, то между ними могут возникнуть определённые трения, борьба за лидерство, стремление утвердиться в своём превосходстве, соперничество. Это явление может быть конструктивным, то есть являться стимулом к развитию, может подстёгивать к достижению лучшего результата, а может быть деструктивным, может явиться причиной конфликтов – это зависит от уровня развития людей. Особенно сказанное справедливо для «огненных» и «воздушных» людей, которые стремятся поделить сферы влияния, выяснить, кто из них главнее, кто первый.

5. В то же время, если у двух людей, находящихся на одном уровне взаимоотношений, преобладают стихии–антагонисты, это может явиться причиной их взаимного притяжения. Таким людям делить нечего, они совсем разные, и в случае возникновения дружбы или деловых отношений они могут очень хорошо дополнять, компенсировать друг друга. Вдвоём они гармоничнее, сильнее, чем поодиночке. Но здесь тоже нужна добрая воля. В случае не очень высокого уровня развития различия в характере могут явиться причиной раздора.



2.2. Зоны

Мы с вами уже рассмотрели деление Зодиака на стихии. Деление Зодиака на три зоны – это второй срез ядра космограммы, а по своей важности это, скорее, первый.

Как мы уже видели, стихии в Зодиаке организованы в тригоны. Тригоны – это высший, организующий принцип, способный одухотворить стихийное начало. Тригоны, в свою очередь, происходят от троичного деления Зодиака на **зоны**.

Зодиак делится на три равные части по четыре знака.

В первую зону ☀ входят: Овен, Телец, Близнецы и Рак.

Во вторую зону ☽ входят: Лев, Дева, Весы и Скорпион.

В третью зону ☾ входят: Стрелец, Козерог, Водолей и Рыбы (рис. 2.21).



Рис 2.21. Зоны

Деление Зодиака на стихии отражается на характере человека, то есть стихии являются отражением устойчивых качеств в психике человека. Стихии описывают особенности взаимодействия

человека с окружением, особенности восприятия вещей, явлений. Каждый человек, рождаясь на Земле, уже обладает определённым набором психологических качеств, которые дают ему всё необходимое для реализации его чисто *земной* программы развития. Таким образом, стихии в космограмме связаны с психологическими особенностями человека и с его земной программой развития.

Но человек – это не только физическое тело, он гораздо сложнее, и, помимо земной программы развития, человек имеет ещё *духовную*. Бот этого духовного, возвышенного человека как раз и описывают зоны. Три зоны космограммы рождения описывают



3

+



4

индивидуальные особенности человека по отношению к высшей, духовной реальности.

Если в материальном мире человек может проявиться четырьмя способами (по числу стихий), то в мире духовном он может проявиться тремя способами (по числу зон). Три зоны – это три пути к божественному, к высшему. У каждого человека есть свой путь, наиболее короткий и естественный для него. Этот путь мы будем определять, анализируя зоны космограммы.

Зоны и стихии – треугольник и квадрат, вместе дают число 7, число, описывающее структуру человека и космоса (рис. 2.22).

Рис. 2.22 Зоны и стихии

века и космоса (рис. 2.22).

2.2.1. Первая зона

Первая зона связана с активным космическим началом Явь.



Эту зону, когда мы рассматривали символизм знаков Зодиака, мы назвали зоной космогенезиса. Первая зона – это зона творчества, созидания, зона рождения, обретения формы. Именно через эту зону проявляется Божественная Воля, проводником которой в Русском Ведизме является Сварог – первая ипостась Триглава.

Если в карте рождения человека преобладает первая зона, то он в идеале должен уподобиться Творцу Вселенной, высшей задачей такого человека будет *творчество*. Для того чтобы раскрыть свои высшие принципы, человек должен неустанно творить, должен как можно больше успеть сделать, как можно больше включить духовных программ развития, должен создавать вокруг себя космос, обуздывая косную материю – хаос.

ПЕРВАЯ ЗОНА		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
Духовные ценности играют большую роль в жизни человека, чем материальные. Стремление жить по законам космоса. Созидательное творчество, поддержка общественных движений, имеющих духовную направленность. Подвижничество, борьба за торжество идеалов добра и справедливости. Умение увлечь других личным примером.	Активное включение во все жизненные процессы, получение разнообразного опыта в различных областях деятельности. Поиск своего места в жизни методом проб и ошибок. Неуспокоенность, жажда нового, стремление к непознанному. Некоторый идеализм, непрактичность, готовность отстаивать свои убеждения в открытом бою.	Постоянные метания из стороны в сторону. Смена занятий, увлечений, бросание дел в самом начале, быстро проходит интерес к делу, если приходится столкнуться с трудностями. Распыление сил, неумение извлекать уроки из ошибок. Жизнь –гонка за миражом, поиск идеала, неумение довольствоваться тем, что есть.

В первую зону входят четыре знака Зодиака, представляющие четыре способа реализации творческой программы.

1. Овен – Огонь

Духовное творчество, творчество в духе. Человек во всех своих поступках, желаниях, мыслях должен руководствоваться высшим идеалом. Необходимо ставить высокие цели, не довольствоваться хорошим, а стремиться к высшему. Ни в коем случае нельзя успокаиваться на достигнутом. Необходимо щедро разбрасывать семена, сеять доброе, не думая о награде, признании, благодарности со стороны окружающих и не печалась, если человеческая озлобленность будет растаптывать его добрые начинания.

Овен даёт человеку огромные творческие способности, но если в жизни отсутствует высшая цель, если нет достойного идеала, то энергия творчества может быть низложена до грубой, физической энергии и стать основой культа силы, жестокости и насилия.

2. Телец – Земля

Творение вещей материального мира, создание прекрасных форм, стремление к гармонии, совершенству, красоте. Главная задача Тельца – суметь выразить высшую, духовную реальность с помощью средств грубой материальности. Это и создание произведений искусства (живопись, скульптура), это сам способ отношения к жизни, к её материальным аспектам, это стремление в обыденность внести элемент прекрасного, неземного.

В принципе любая работа, даже самое грубое ремесло должно приближаться к искусству. Материальная деятельность человека только тогда становится искусством, когда человек испытывает вдохновение в процессе работы, когда в своей деятельности он стремится воплотить духовный, совершенный образ.

Только сопоставляя нашу жизнь с высшей реальностью, можно понять, насколько она прекрасна или уродлива. Если же чело-



век не переполнен духовными образами, он может вполне опуститься до культа пошлого, безвкусного, безнравственного, ужасного.

3. Близнецы – Воздух

Творение ментальной реальности. Умение с помощью мысли, слова донести до людей духовные истины. Интеллект Близнецов – это инструмент, с помощью которого они должны познавать законы материального мира, но при этом не следует забывать, что всё материальное многообразие – это всего лишь отражение более совершенной духовной реальности.

Дар писателя, оратора, учёного должен быть поставлен на служение достойным целям. Человек должен уметь различать случайное и закономерное, частное и общее, истинное и ложное. Умение воспринимать духовную информацию и передавать её без искажений – основная задача Близнецов, а для этого они должны быть непредвзятыми, «прозрачными» для высших вибраций.

Любая привязка, личная заинтересованность типа «Это моя гениальная мысль. Какой я умный!» может привести к самообольщению, к потере объективных критериев оценки. В этом случае человек может стать проводником лжи и источником обманов.

4. Рак – Вода

Творение сокровенной реальности. Человек должен быть творцом человеческих душ, должен уметь дарить людям надежду на лучшее, вносить свет в темноту. С Раком связан путь к Богу, путь к творчеству, проходящий через внутреннее естество самого человека, через познание своей сокровенной сути.

Рак – проводник в мир тайн, в мир истинных ценностей, которые не лежат на поверхности. Умение проникать за границы форм, умение находить суть и очищать её от тёмных включений – это высшее предназначение Рака. Это путь искателя философско-

го камня, путь оккультиста.

Но прикоснуться к сокровенному можно только чистой душой, иначе священное можно осквернить, вместо внесения ясности, света можно лишь замутировать источник.

2.2.2. Вторая зона

Вторая зона связана с женским космическим началом Навь. Это зона антропогенезиса, зона наполнения содержанием сотворенной формы, это зона удержания, стабильности, зона гармонизации и баланса. Вторая зона связана со второй ипостасью Божественного Триглава – Ладой.

Через эту зону в материальный мир проецируется божественная любовь. Основная задача человека с сильной второй зоной – сохранить божественное творение в его гармоничном единстве, а для этого человек должен согласовать в себе высшую и низшую природу, достичь внутренней гармонии.

Если первая зона связана с творчеством, с внесением нового элемента в нашу жизнь, то вторая зона связана с процессом осознания материальной реальности как проекции духовной реальности. Человек второй зоны не вносит новых элементов в жизнь, он гармонизирует то, что уже есть. А так как этот мир пока далёк от совершенства, то человек должен уметь различать, что соответствует в этой жизни высшим критериям, а что нет, он должен полностью контролировать свои мысли, желания и поступки и делать *сознательный* выбор. Когда высшее и низшее, доброе и злое, восходящее и падающее перемешано, надо уметь различать и выбирать.

Рассмотрим, как вторая зона и связанная с ней высшая программа преломляются в жизни человека.



ВТОРАЯ ЗОНА		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Восприятие, гармонизация духовного импульса, накопление духовного опыта, осознание своего места в мире, своих задач. Полная гармонизация своей внутренней природы. Человеку не требуется участвовать во внешней, политической, экономической жизни общества, он принадлежит к тайному, внутреннему кругу посвященных.</p>	<p>Большое внимание человек уделяет осмыслению всех жизненных процессов, стремится наладить свою жизнь, закрепитесь на достигнутых позициях. С обществом устанавливаются устойчивые отношения, попытка жить в согласии с окружением, достичь взаимоприемлемого компромисса между личными и общественными интересами.</p>	<p>Жизнь – болото, человек не использует накопленный потенциал для развития. Косность, пустота, никчёмность, полная бездеятельность. Человек ни о чём не задумывается, ничего не хочет менять, замыкается на себе и медленно деградирует. Человек не может понять, чего он хочет, каково его предназначение; внутренний разлад, дискомфорт.</p>

Программа второй зоны может быть реализована четырьмя способами.

1. Лев – Огонь

Сохранение божественного Огня. Человек должен осознать своё творческое начало и научиться полностью им управлять. Контроль над Огнём, над своим творческим потенциалом, умение дозировать, направлять энергию даёт человеку власть над окружением. Подобно Солнцу, вокруг которого движутся планеты, человек в состоянии управлять движением вещей. На Льве лежит огромная ответственность, так как его поступки оказывают большое влияние на других людей. Очень важно научиться действовать соразмерно, не превышать свои полномочия. Лев может цар-



ствовать по духовному, нравственному праву, а может стать узурпатором по праву сильной личности. Лев обязан постоянно делать сознательный выбор между своими личными интересами и благополучием общества. Лев может весь свой талант, всю свою мощь и власть поставить на службу обществу, он может многих людей сделать счастливее, а может принести их в жертву своим амбициям и тщеславию.

2. Дева – Земля

Сохранение чистоты материального мира. Человек должен работать с материей, вещами сознательно, должен во всё вносить порядок и гармонию. Именно Дева придаёт нашему материальному окружению законченность и совершенство: каждая деталь, каждый фрагмент ставится на своё место, не должно быть ничего случайного, хаотичного. Мусор и грязь должны быть безжалостно выметены. Это великие труженики, делающие нашу планету красивее. Дева тоже стоит перед выбором: чтобы внести в свою жизнь порядок и гармонию, приходится жертвовать чем-то личным, возлагать на себя определённые обязательства по отношению к другим людям, приходится служить обществу, работать во имя процветания всех людей. Приходится выбирать, что важнее: внешнее благополучие, устроенность, порядок или сохранение внутренней, нравственной чистоты.

Излишняя погруженность в мир форм, всё большая детализация и проработка частных в отрыве от первоначальной духовной идеи может привести к осквернению материального творения, к потере цельности, девственности, нравственной чистоты.

3. Весы – Воздух

Сохранение равновесия в среде обитания, поддержание гармонии в общественном климате. Весы должны быть хранителями законности, общественных устоев, норм, правил. Общество развивается по определённым законам, и очень важно сохранить их



справедливость, то есть *космичность*, а не использовать для достижения личной выгоды в ущерб интересам общества, государства. Основная задача – сохранять баланс между личным и общим: общество должно заботиться о развитии своих членов, и каждый член общества должен вносить свой вклад в жизнь общества. Бесы – это непредвзятый, объективный судья, руководствующийся высшими, духовными законами, а не земным, часто искажённым их отражением. Бесы должны контролировать общественные процессы и вовремя вносить необходимые коррективы.

Если же чаша весов перевешивается в сторону усиления роли отдельной личности, то это приводит к развалу общества, к усилению противоречий между людьми. Если же чаша весов перевешивается в сторону усиления роли общества, то это приводит к ущемлению прав отдельной личности, к несправедливости. И если человек возлагает на себя распределительную функцию общества, то он будет нести ответственность за ту несправедливость, которую он может породить.

4. Скорпион – Вода

Сохранение мировых, духовных устоев, удержание в равновесии космических сил, работа с эгрегорами. Скорпион должен очень хорошо осознавать и уметь контролировать скрытую реальность, должен управлять своими желаниями, своим подсознанием и понимать тайные механизмы, действующие в общественной жизни.

Очень важно сохранить баланс между правом отдельного человека влиять на внутреннюю структуру коллектива, организации, общества, настраивая её в соответствии со своими интересами, и правом коллектива, общества воздействовать на человека в своих интересах. Это проблема достижения взаимоприемлемого равновесия между интересами личности и интересами того или иного эгрегора, к которому подключён данный человек.

Если личное будет доминировать (человек пытается проявиться вне всяких эгрегоров), то существует опасность, что че-

ловек не справится с теми огромными внутренними силами, которыми он обладает, низшая природа может одержать верх над высшей, духовной, и, охваченный страстями, переполненный негармоничными энергиями, человек может принести много бед себе и окружающим.

Если же общество (с помощью своих эгрегоров, тайных, скрытых инструментов воздействия) будет стремиться полностью подчинить человека своим интересам, оно будет вынуждено подавить его инициативу, лишить его права выбора. В результате этого человек может превратиться в послушный инструмент, который, однако, не способен на акт творчества, а это в конечном счете приведёт к вырождению эгрегора и развалу общества изнутри.

2.2.3. Третья зона

Третья зона связана с универсальным космическим началом Правь. Это зона теогенезиса, зона трансформации, преобразования реальности. На этой стадии развития мир должен *освободиться* от всего случайного, косного, не способного к дальнейшей эволюции, от всего тёмного и разрушительного. Происходит перестройка формы, внешних признаков в соответствии с внутренним содержанием. Внутреннее, сущностное, в свою очередь, перестраивается так, чтобы наилучшим образом соответствовать своим внешним проявлениям. В идеале – должно быть достигнуто полное соответствие внутреннего и внешнего, материального и духовного.

Третьей зоне соответствует третья ипостась Божественного Триглава – Перун. Через третью зону транслируется божественная мудрость. Задача человека с сильно выраженной третьей зоной – трансформировать низшее в высшее как в самом себе, так и в окружающем мире. Всё то, что не способно к утончению, совершенствованию, должно быть отброшено.

Рассмотрим, как проявляется третья зона в жизни человека.



ТРЕТЬЯ ЗОНА		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
Преображение своей внутренней и внешней природы, утончение и просветление сознания, переход на новый уровень развития. Сотрудничество с космическими силами, восстановление экологии среды обитания, освобождение человечества от тёмных, разрушительных влияний. Это уровень Спасителей, Радомыслов (по Д. Андрееву).	Прокладывание в жизни совершенно новых, уникальных путей, стремление к необычному, нетрадиционному, совмещение противоположностей. Внесение в жизнь элемента новизны, полная свобода деятельности, независимость от сложившихся стереотипов. Реформаторство, готовность к эксперименту.	В жизни много случайного, непредвиденного, человек не в состоянии контролировать ситуацию, хаос и неразбериха. Человек не может определить себя, не может найти своё предназначение: его не устраивает внешняя, формальная сторона вещей, а разобраться во внутренней, сокровенной он не может.

Четыре знака Зодиака, входящие в третью зону, принадлежащие к четырём разным стихиям, представляют четыре способа реализации высшей программы, определяемой данной зоной.

1. Стрелец – Огонь

Трансмутация Огня, духовное преобразование. Человек должен очистить свой духовный огонь от всех примесей, от всего личного, эгоистичного и стать полным его хозяином. Основная задача Стрельца – это несение огня духа людям, несение людям высших истин, идеалов. При этом человек не только является проводником высших духовных влияний, но он своим примером, своей жизнью, своими поступками подтверждает правильность своих взглядов, сам человек способен изменить окружающий мир в соответствии с высшими принципами.



Стрелец – это духовный Учитель, водитель масс, чей авторитет основан не на социальной власти, а на духовных достижениях.

Если же человек пока ещё не достиг достаточно высокого уровня духовного развития, то ему приходится рассчитывать не на духовный авторитет, а на конкретную власть, на положение в обществе. Возможность влиять на людей, на политическую, экономическую, религиозную жизнь общества бездуховного на то права может явиться причиной нежелательных, негармоничных изменений как в обществе, так и в самом человеке. Человек может стать проводником господствующей идеологии, которая, как правило, не является до конца совершенной. Человек может деградировать до лжеучителя, стать чиновником, государственным деятелем, подменяющим духовные принципы интересами правящей верхушки и несущим людям страдания вместо счастья.

2. Козерог – Земля

Преобразование материи, трансмутация формы, утончение, совершенствование материальной основы бытия. Основная задача Козерога – освобождение себя и других людей от оков материи, от тех ограничений и условностей, которые накладывает на людей физическая реальность. Освобождение достигается тяжким трудом, принесением части своей природы (низшей, грубой) в жертву высшему началу. Косная материя подвергается изменению труднее всего, поэтому ноша Козерога тяжела не только духовно, но и физически. Козерог обязан всей своей жизнью доказать, что духовное первичнее материального и что для человека, исполненного высокой целью, нет никаких материальных преград.

Если же Козерог преследует какую-либо личную выгоду, то, наделённый определённой властью над материей, он может приносить других людей в жертву своим целям, он сам может стать источником ограничений и страданий для других людей, из спасителя он может превратиться в жестокого тирана.

3. Водолей – Воздух

Преображение Воздуха, трансмутация сознания. Основная задача Водолея – это обновление, совершенствование среды обитания человека, изменение, облагораживание общественного климата, строительство общества в соответствии с космическими законами. Водолей – человек, достигший личной внутренней свободы, он больше не ограничен никакими общественными условностями и запретами, может свободно проявить себя в любых условиях, видит жизнь в истинном свете и может внести в общественные процессы изменения, ведущие к общему благу. Для этого Водолею приходится разрывать в обществе отслужившие, мешающие связи и создавать новые, прогрессивные. Водолей способен перестраивать, расширять сознание людей, открывая его космическим вибрациям.

В худшем случае свободный от всех запретов и обязательств, не имеющий устойчивой связи с Высшими Силами, Водолей может принести в мир только хаос и неразбериху, восстав против существующего порядка вещей, он не может взамен предложить ничего созидательного.

4. Рыбы – Вода

Преображение Воды, трансмутация самой сути явлений. Рыбы – это завершение всех усилий, направленных космическими силами и силами человечества на достижение мировой гармонии, это итог всей эволюции. Основная задача Рыб – это достижение внутреннего совершенства, внутренней гармонии, единства со всем миром. Рыбы – это жизнь в соответствии с высшими законами, это слияние со своим божественным началом и божественным принципом во Вселенной.

Для Рыб больше нет тайн, ибо они неразрывно слиты с самим источником бытия. Именно поэтому Рыбы могут наиболее точно, интимно, сокровенно работать с другими людьми, вносить смысл в их существование, помогать избавляться от комплексов и внутренних проблем, пробуждать веру в высшее и в своё высокое

предназначение.

Если же у человека отсутствует мудрость, если он не обрёл связь со своим высшим началом, то вместо гармонизации он может только всё запутать. Пребывая в иллюзиях и заблуждениях, человек может и других людей погрузить во тьму предрассудков и обманов.

2.2.4. Расчет силы зон в космограмме

Сила зон рассчитывается подобно тому, как мы рассчитывали силу стихий. Каждая планета имеет свой балл; попадая в ту или иную зону, планета увеличивает суммарный балл зоны.

Рассчитаем силу зон на примере карты рождения римского папы Иоанна Павла II (рис. 2.23).

Солнце в Тельце, Телец расположен в первой зоне Зодиака, записываем 2 балла в столбец первой зоны напротив Солнца.

Луна в Близнецах, Близнецы – первая зона, записываем 2 балла в столбец первой зоны напротив Луны.

Меркурий в Тельце, записываем 1,5 балла в столбец первой зоны напротив Меркурия.

Венера в Тельце, записываем 1,5 балла в столбец первой зоны напротив Венеры.

Марс в Весах, Весы принадлежат второй зоне, записываем 1,5 балла в столбец второй зоны напротив Марса.

Продолжаем это делать для всех оставшихся планет, а затем сложим все значения по столбцам.

Балл первой зоны наивысший. Подсчитаем, является ли первая зона выделенной.

Сравним первую и вторую зоны, для этого общий балл первой зоны разделим на общий балл второй зоны:

$$10 : 6 = 1,67 \text{ (это больше чем 1,5).}$$

Сравним первую и третью зоны, для этого общий балл первой зоны разделим на общий балл третьей зоны:

$$10 : 1,5 = 6,67. \text{ Первая зона сильнее третьей в 6,67 раза.}$$

ИМЯ	Иоданн Павел II
МЕСТО	Бадовице
ДАТА	18.05.1920
ВРЕМЯ	15 : 30

ТИП КОСМОГРАММЫ СОЛЯРНЫЙ

Δ	∇	Δ	∇	ΔΔ	∇∇	Δ∇	Δ∇
35	65	475	275	825	925	10	75

☉	27	22	♈	11	♂	0	8	♈
☽	24	11	♈	6	♀	9	17	♈
☿	18	33	♈	0	♂	15	38	♈
♀	14	51	♈	0	♀	15	38	♈
♁	22	26	♈	0	♁	23	25	♈
♂	11	1	♈	0	♂	12	46	♈
♃	4	56	♈	0	♃	13	22	♈
♄	5	28	♈	0	♄	21	48	♈
♅	8	59	♈	0	♅			♈
♆	6	19	♈	0	♆			♈

ЗОНА		
☉	☽	☿
10	6	15

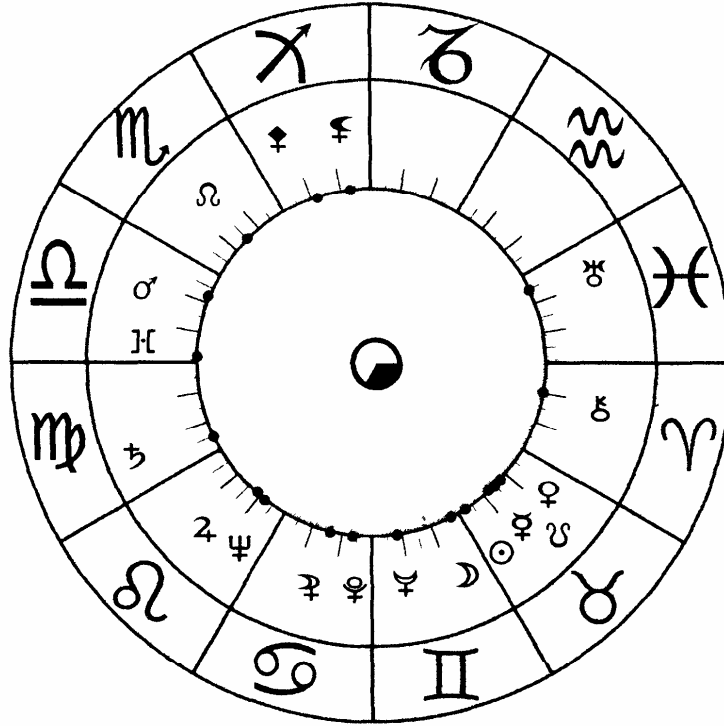


Рис 223 Лунная зона



П	Балл	☉	☽	☾
☉	2	2		
☽	2	2		
♀	1,5	1,5		
♀	1,5	1,5		
♂	1,5		1,5	
♂	1		1	
♄	1		1	
♃	1			1
♂	1		1	
♂	1	1		
♄	1		1	
♄	0,5		0,5	
♄	0,5	0,5		
♂	0,25			0,25
♂	0,25			0,25
♂	0,25	0,25		
♂	0,25	0,25		
Сумма		10	6	1,5

Таким образом, первая зона является *выделенной*, это означает, что высшая программа Иоанна Павла II связана с активным проявлением и развитием творческих потенций. Будучи римским папой, Иоанн Павел II должен быть хранителем и проводником христианской традиции. Будучи же человеком первой зоны, он не должен ни на кого и ни на что ориентироваться. Он должен творить новую реальность, должен рисковать, не обращая внимания на суд человеческий.

Человек первой зоны имеет право на ошибки, излишняя осто-

рожность способна парализовать творческий потенциал.

Человек первой зоны должен ярко, резко набросать новый рисунок, провести основные линии, детали пропишут другие. Он должен щедро разбрасывать семена, не заботясь о том, что некоторые могут упасть на бесплодную почву. То есть человек первой зоны в своем творческом акте самодостаточен, эгоистичен. Как эгоистичен Творец Вселенной, творящий в свое удовольствие.

Примером выделенной второй зоны является карта рождения иллюзиониста Дэвида Копперфилда (рис. 2.24). Человек второй зоны всю свою деятельность посвящает людям, делает все во имя людей. Он не имеет права разбрасываться своим талантом, он должен заботиться о самых ценных всходах, возвращая достойный урожай. Для него важно наполнить мир содержанием, смыслом, красотой, ёмко и точно отразить детали.

Человек второй зоны не должен быть обеспокоен тем, что материальный мир – всего лишь иллюзия, всего лишь отражение высшей, недоступной реальности. Он должен жить среди людей полной жизнью. В лучшем случае он должен стремиться продлить эту иллюзию и сделать ее прекрасней.

Третья зона является выделенной в карте рождения известного русского поэта Василия Андреевича Жуковского (рис. 2.25).

Человек третьей зоны должен быть выше своих личных, эгоистичных амбиций (это прерогатива человека первой зоны), должен быть выше житейских, человеческих забот (это сфера проявления человека второй зоны), он должен мыслить масштабами общечеловеческими, космическими.

Человек третьей зоны должен в наше конечное, смертное бытие вносить аромат Вечности.



ИМЯ	А Копперфид
МЕСТО	Метгучен
ДАТА	16.09.1956
ВРЕМЯ	7:15

ТИП КОСМОГРАММЫ...							
Δ	∇	Δ	∇	ΔΔ	∇∇	Δ∇	Δ∇
4	35	75	25	115	6	75	10

0	21' 24"	10	17' 6"	11
1	10' 18"	20	7' 9"	20
2	11' 46"	30	14' 7"	21
3	8' 12"	40	14' 7"	21
4	6' 42"	50	14' 3"	20
5	14' 36"	60	27' 12"	20
6	27' 56"	70	6' 14"	21
7	6' 33"	80	25' 33"	10
8	28' 50"	90		
9	29' 7"	100		

ЗОНА		
☉	☽	☿
0.5	11.5	5.5

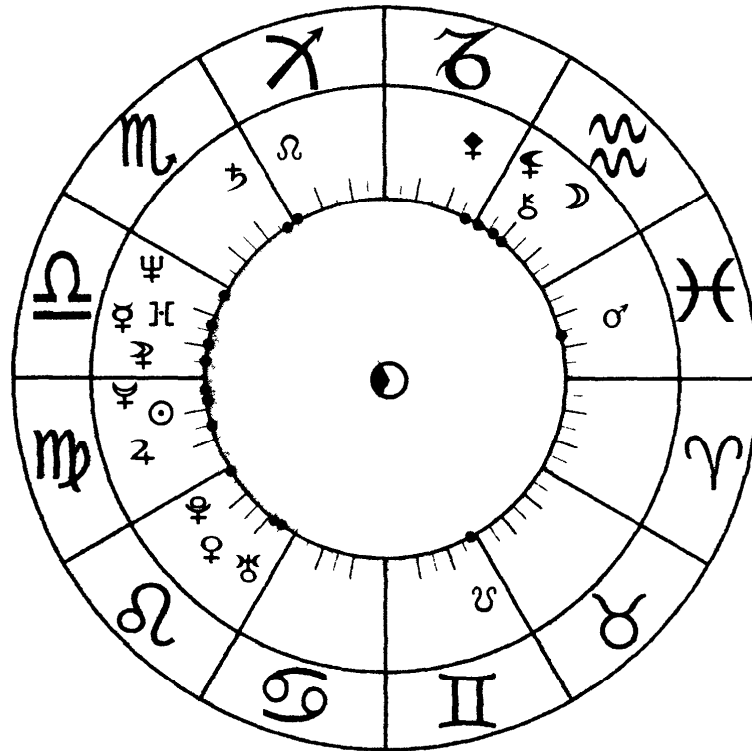


Рис 224 Вторая зона



ИМЯ	В.А. Жуковский
АББТО	Т.У.А.А
ДАТА	9 02 1783
ВРЕМЯ	10 10

ТИП КОСМОГРАММЫ СОЛЯРНЫЙ							
△	▽	△	▽	△△	▽▽	△▽	△▽
15	45	7	4	75	85	6	11

○	20°18'	♈	11	21°18'	♈
○	21°45'	♈	6	0°0'	♈
○	10°18'	♈	0	28°15'	♈
○	10°11'	♈	0	28°15'	♈
○	27°4'	♈	4	18°5'	♈
○	21°11'	♈	8	5'	♈
○	19°11'	♈	8	5'	♈
○	8°45'	♈	2	11°16'	♈
○	1°41'	♈	0	0'	♈
○	9°50'	♈	11	0'	♈
○	8°54'	♈	8	0'	♈

ЗОНА		
○	○	○
5 25	1 75	10

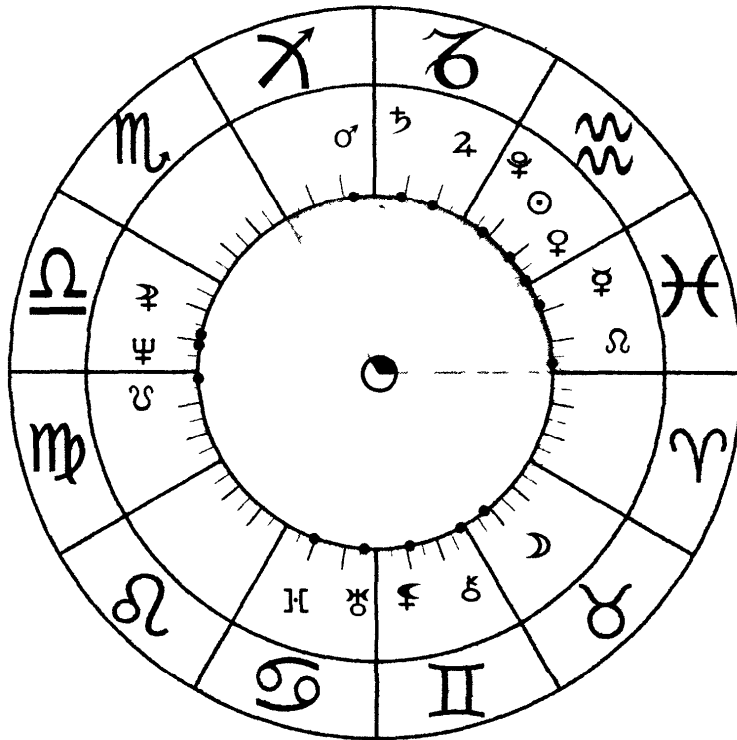


Рис 225 Штатля зона



...На месте оном – в светлый час
 Земли преображенья –
 Когда, послышав утра глас,
 С звездою пробумсденъя,
 Востока ангел в тишине
 На край небес взлетает
 И по туманной вышине
 Зарю распростирает,
 Когда и холм, и луг, и лес –
 Все оживлённым зрится
 И пред святилищем небес,
 Как жертва, всё дымится, –
 Бывают тайны чудеса,
 Невиданные взором:
 Отшельниц слышны голоса;
 Горе хвалебным хором
 Поют; сквозь занавес зари
 Блистает крест; слиянны
 Из света зрятся алтари;
 И, яркими венчанны
 Звездами, девы предстоят
 С молитвой их святыне,
 И серафимов тьмы кипят
 В пылающей пучине.

2.2.5. В космограмме нет выделенной зоны

Отсутствие в космограмме выделенной зоны не означает, что у человека отсутствует высшая программа развития. Если нет выделенной зоны, это означает, что высшее предназначение человека не связано с конкретной зоной, что человек *свободен* в выборе путей и методов реализации высшей программы.

Для человека, находящегося на достаточно высокой ступени развития, эта свобода выбора, безусловно, даёт огромные преимущества: нет никаких ограничений, нет жёстко заданного на-

правления развития, поэтому человек может наиболее гибко, многогранно реализовать свой духовный потенциал.

Для человека, находящегося на недостаточно высоком уровне духовного развития, отсутствие выделенной зоны скорее минус, так как обычному человеку достаточно трудно осознать своё высшее предназначение в жизни. И это тем более труднее сделать, если в его космограмме нет выделенной зоны. Наличие выделенной зоны является не только ограничивающим фактором (так как задаёт определённое направление развития), но и направляющим. Многим людям гораздо легче, когда у них есть в жизни конкретное направление развития. Наличие доминанты в космограмме как бы подталкивает человека в определённом направлении, ему не надо мучительно искать возможности для своей реализации. Если слишком большая свобода, вытекающая из отсутствия выделенной зоны, может внести в жизнь неясность, неопределённость, дезориентацию.

2.2.6. Взаимодействие на уровне зон

Большинство людей имеют не очень хорошее представление о своей низшей, земной программе по стихиям, а о своей высшей программе задумываются единицы. Воспитание детей в духе и взаимодействие людей на уровне высших программ – явление исключительно редкое. В повседневной жизни люди практически не взаимодействуют на уровне зон, поэтому их можно не учитывать, когда рассматривается взаимодействие двух людей (родитель и ребёнок, друзья, партнёры, супруги и т.д.). Зоны включаются только тогда, когда человек достигает определённого уровня развития.

Это не означает, что при рассмотрении карты рождения обычного человека не следует уделять внимания зонам. Следует. Зона будет задавать направление духовного роста человека, будет определять «верхнюю планку», пусть пока недостижимую, но реально существующую. Очень важно при воспитании ребёнка давать ему высшие ориентиры, дать ему возможность выбрать. Ра-

зумеется, насильно никого не заставишь жить по высшей программе, но знать о такой возможности, о существовании высшего пути необходимо.

2.3. Кресты

Зоны и стихии, которые мы с вами уже рассмотрели, описывают высшую и низшую программы развития человека. Для гармоничного развития человека важно реализовать как одну, так и другую программу. Но, как правило, не всегда высшее предназначение человека удаётся совместить с решением обыденных, чисто земных задач. Между высшим и низшим, между духовным и земным лежит пропасть, через которую необходимо перекинуть мост. Каждый человек должен научиться согласовывать свою повседневную жизнь с теми духовными задачами, которые помогут ему обрести устойчивую связь с его высшим духовным началом. Физиология, материальный базис должны быть фундаментом духовного роста человека, а его духовные устремления должны помогать наиболее гармонично проявлять себя в материальной жизни.


Таким мостом, соединяющим высшее и низшее в космограмме, являются **кресты**. В космограмме рождения выделяют три креста:

- 1) ключевой – явный;
- 2) неподвижный – навный;
- 3) подвижный – правный.

К ключевому (кардинальному, основному) кресту принадлежат следующие знаки Зодиака: Овен, Рак, Весы и Козерог. Их взаимное положение в Зодиаке образует крест (рис. 2.26).

К неподвижному (фиксированному) кресту принадлежат знаки: Телец, Лев, Скорпион и Водолей (рис. 2.27).

К подвижному (мутабельному) кресту принадлежат знаки: Близнецы, Дева, Стрелец и Рыбы (рис. 2.28).

Символическое изображение крестов следующее: ключевой крест изображается как точка в квадрате , фиксированный



крест изображается как крест в квадрате ☒, подвижный крест – как квадрат в квадрате ☑.

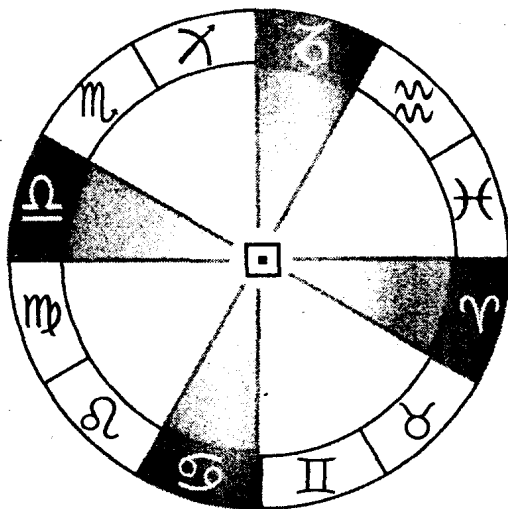


Рис. 226. Крестовый крест

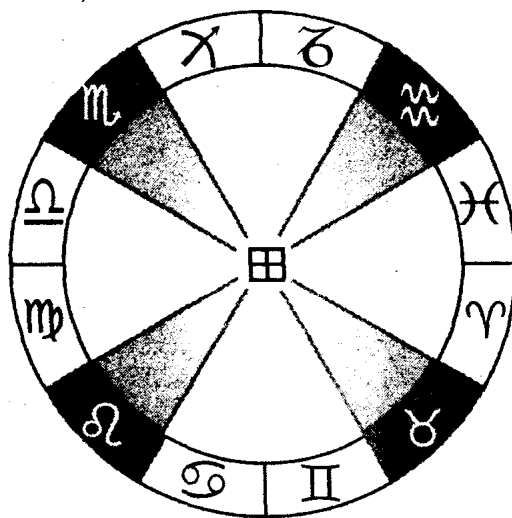


Рис. 227. Подвижный крест

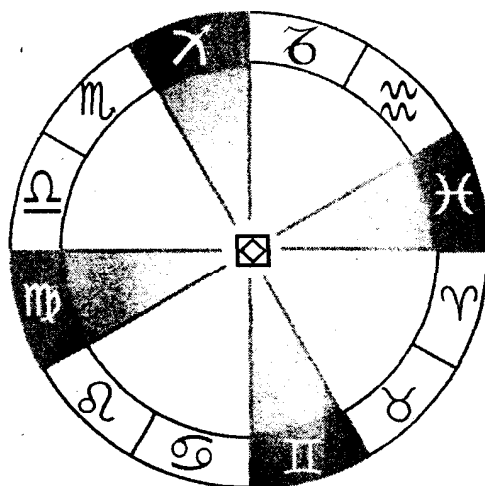


Рис. 2.28. Подвижный крест

В каждый крест входят четыре знака Зодиака, принадлежащие к четырём различным стихиям, которые образуют в пространстве фигуру креста (символ проявления, символ распятия духа на четырёх углах материального мира), это объединяет кресты со стихиями. Всего крестов три, они соответствуют трём космическим началам (Явь, Навь и Правь), это объединяет их с зонами. Таким образом, кресты занимают промежуточное положение между материей и духом и осуществляют принцип связи, согласования. Следует отметить, что явная первая зона начинается и заканчивается знаком ключевого, явного, креста (Овен и Рак); вторая, навная, зона начинается и завершается знаками неподвижного, навного, креста (Лев и Скорпион); третья, правная, зона также с двух сторон ограничена знаками подвижного, правного, креста (Стрелец и Рыбы). Три креста – это три пути, ведущие человека к духу (направление движения снизу вверх). Кресты описывают, как человек может достичь высших планов мироздания, высших состояний сознания, какие качества для этого необходимы, как человек должен себя вести в пространстве и времени для достиже-

ния поставленной цели. Кресты описывают тот круг *служения*, круг обязательств, которые человек может сознательно на себя взвалить во имя высшего.

Три креста – это три способа проявления высшего в земной жизни (движение сверху вниз). Кресты описывают, в какой форме Высшее может осуществить влияние на нашу жизнь, на наше сознание.

Использование крестов может превратить человека в существо космическое, в человека совершенного.

Зоны (3) и стихии (4) дают число 7, описывающее устройство мира и человека (рис. 2.29).

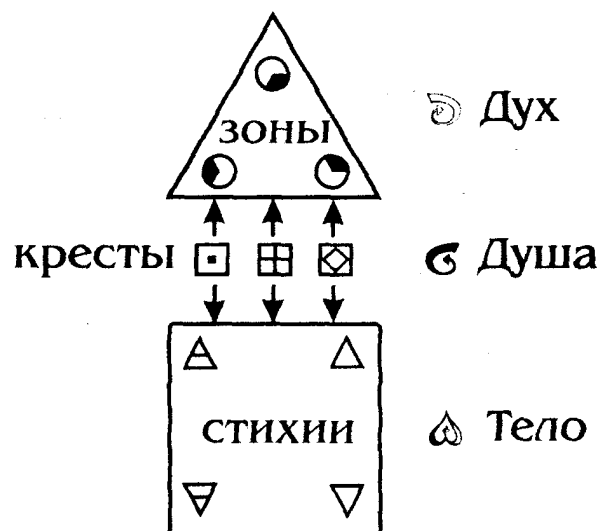


Рис. 2.29. Зоны, кресты и стихии

Кресты дополняют семерку до десяти: $7 + 3 = 10$.

10 – это число мировой гармонии, число совершенного космоса и совершенного человека.

$$10 = 1 + 0 = 1.$$

Число 10 на новом уровне тождественно единице, Творцу.

Таким образом, 10 – это Вселенная, слитая со своим Творцом, или Творец, обогащенный опытом проявления.

В строении человека кресты будут соответствовать душе, занимающей промежуточное положение между телом и духом.

Каждый крест описывает определённую стратегию, определённую линию поведения человека, следуя которой, он может, опираясь на определённые качества характера, основываясь на своих земных программах (стихии), приблизиться к воплощению своей духовной программы (зоны). Таким образом, существуют три основные стратегии поведения (стратегия – это генеральная линия поведения для достижения поставленной цели) по числу крестов. Внутри этих трёх главных стратегических направлений могут быть применены различные тактические приёмы, которые описываются стихиями, то есть особенностями земной программы человека.

Те же самые кресты могут не только способствовать реализации высшей программы человека, они в худшем случае могут стать путями для нашего духа, являясь дурными привязками, каналами связи с грубой материальностью.

2.3.1. Ключевой крест

Ключевой крест соответствует космическому началу Явь (рис. 2.50). Он связан с активной стратегией развития принципов стихий.

Человек должен наиболее интенсивно использовать все свои психологические особенности для реализации высшей программы, при этом он должен руководствоваться конкретной, ясно обозначенной *целью*.

Символ ключевого креста – точка в квадрате – говорит о том, что всё земное (связанное со стихиями) должно быть сконцентрировано, собрано в одном направлении. Если в космограмме рождения преобладает ключевой крест, это означает, что всё в жизни



человека должно быть подчинено одной, основной, главной цели, достижение которой приблизит человека к выполнению его высшего предназначения. Ключевой крест связан с активной программой развития, ориентированной на *будущее*.

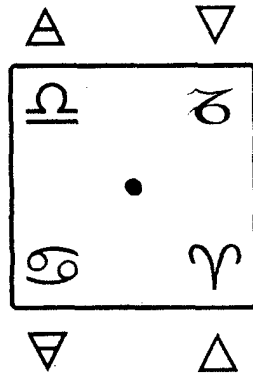


Рис. 2.30. Ключевой крест

Если у человека выделен ключевой крест, то высшие (провиденциальные) силы могут **явно** проявиться в его жизни, являя яркие, зримые, четкие знаки на жизненном пути, сталкивая человека с запоминающимися событиями, которые могут стать поворотной точкой в его жизни. Это тот случай, когда судьба (или Бог) не играет с человеком в прятки, а дает ему четкие указания, как ему реализовать высшую жизненную программу.

Это не означает, что каждый человек, имеющий в карте рождения выделенный ключевой крест, может сподобиться явлению Господа или Богородицы в огне и славе, это еще надо заслужить, к этому надо быть готовым. Кроме того, не все, сподобившиеся явных знаков небес, придают им большое значение.

Рассмотрим, как может проявиться ключевой (кардинальный) крест в жизни человека, если является выделенным в космограмме.



КЛЮЧЕВОЙ КРЕСТ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>У человека есть высокая духовная цель в жизни, идеал, все усилия человека направлены на его достижение. Человек действует целенаправленно, из множества путей, ведущих к цели, выбирается самый короткий и быстрый; часто это самый опасный, рискованный путь. Человек должен быть полностью собран, нельзя допускать ни одной ошибки, так как задействованы огромные силы, которые нельзя выпускать из под контроля, иначе они могут вызвать разрушительные процессы в жизни.</p>	<p>Очень важно правильно выбрать цель в своей жизни. Стремление во что бы то ни стало добиться поставленной цели. Необходимы жёсткие установки, программы развития, которые будут помогать человеку собираться с силами, концентрировать усилия в главном направлении. Если человек теряет направление, ориентиры в жизни, он становится беспомощным и беззащитным, много сил тратит впустую. Поэтому очень важны чёткость и конкретность, любые варианты, отступления здорово осложняют жизнь.</p>	<p>Излишняя запрограммированность, заданность в жизни, человек развивается в узких, искусственных рамках. Однобокий, слишком прямолинейный подход к решению разнообразных проблем. Человек не умеет избегать неприятностей, часто своим поведением провоцирует негативную реакцию окружения. Если не удаётся достичь поставленной цели, человек будет пробовать еще и ещё раз, действуя теми же методами и в том же стиле, вместо того чтобы выбрать другую цель или другие методы её достижения.</p>

Четыре знака Зодиака, входящие в кардинальный крест, описывают четыре способа достижения поставленной цели, четыре направления движения.

1. Овен – Огонь

Овен – это движение *вперёд*, это воля, мысль, действие, направленное на достижение высокой цели. Этот кратчайший путь связан с бескомпромиссной борьбой, с полной физической и моральной выкладкой. Овен не боится острых углов, не боится столкнуться с трудностями, ибо его депо правое, победа будет за ним, но за победу приходится платить некоторым житейским дискомфортом, временными неудобствами, шишками и царапинами. Овен – неустрашимый воин, который точно знает своё предназначение и самоотверженно служит высокому идеалу.

На пути к главной цели приходится жертвовать чем-то второстепенным: «Лес рубят – щепки летят»; главное, чтобы принесённые жертвы не превратились в гекатомбы, чтобы щепки не затмили главное. Очень болезненное место Овнов – это выбор средств для достижения цели. Лозунг «Цель оправдывает средства» или «Для достижения великой цели все средства хороши» часто являлся губительным для многих, казалось бы, светлых начинаний. Незаборчивость в средствах часто ведёт к трагедии, а неумение выбрать достойную цепь превращает Овна в слепую силу, сеющую раздор, несущую смерть и разрушения.

2. Рак – Вода

Рак – это движение *вглубь* (вниз, внутрь, в само естество человека), это целенаправленное развитие в себе определённых качеств, необходимых для выполнения своего высокого предназначения. Для достижения поставленной цели Рак привлекает не внешнюю силу, натиск, напор, подобно Овну, он использует свои внутренние возможности, свой жизненный опыт, свою мудрость. Рак не пытается взять «Царство Небесное» силой, как это иногда делает Овен, он его достигает изнутри, ценой работы над собой, с помощью пробуждения своей божественной природы.

Внешне Раки мягки и податливы (стихия Вода), под действием внешней грубой силы Раки часто вынуждены отступить и дей-

ствовать так, как от них требуют обстоятельства, но, несмотря на это, ничто внешнее не способно изменить внутреннюю ориентацию раков. Внутренние ценности, цель, смысл жизни Ракам навязать невозможно, так как они принадлежат кардинальному кресту. Раков можно задавить, забить, заблокировать, но сломать внутренний стержень очень непросто.

Самозабвенность, погруженность в самих себя у Раков бывает иногда настолько полной, что они совершенно забывают о других людях, превращаясь в обузу, в неразрешимую проблему для окружающих. Раки умеют совершенно потрясающе создавать другим людям трудности, при этом они вроде бы совершенно не прилагают к этому никаких усилий. Все вынуждены нянчиться с ними, заботиться о них, так как выглядят они такими славными и беззащитными. Рак, в свою очередь, позаботится, чтобы вы не простаивали без *дела*, он очень ненавязчиво может скинуть на вас свою проблему, и вы даже будете чувствовать себя благодарным ему за это.

3. Весы – Воздух

Весы – это движение *назад*. В отличие от Овнов Бесы не любят прокладывать новые пути. Зачем лезть на рожон, если есть хорошо проверенные, прекрасно зарекомендовавшие себя методы? Весы любят ходить по широким, гладким, надежным дорогам. Они осторожны, консервативны, используют опыт других людей (тех же Овнов). Зачем самому набивать шишки, если можно учесть ошибки предшественников?

Весы не так быстро, как Овны, движутся к поставленной цели, но их движение столь же поступательно и неотвратимо. Прогрывая в скорости, Весы выигрывают в изяществе, умеют всё сделать красиво, эффектно, умеют избегать острые углы, умеют обходить конфликты стороной, тем более что путь, по которому они идут, в основном уже расчищен от преград. Здоровый консерватизм и продуманность – залог успеха. Того, что Овен добивает-

ся силой, Рак – внутренним чутьём и пониманием, Бесы добиваются гибкостью и изобретательностью.

Несмотря на внешнюю изысканность и рафинированность. Бесы знают, чего хотят, и сбить их с пути столь же трудно, как Овнов и Раков (кардинальный крест!). Основная проблема Весов – излишняя перестраховка, склонность к сомнениям и колебаниям, стремление спрятаться за спины коллег в тех случаях, когда требуется немедленное, волевое решение.

4. Козерог – Земля

Козерог связан с движением *вверх*, к наиболее сильному проявлению своих индивидуальных качеств. Козерогу важно всем показать (а не только самому себе, как Раку), на что он способен. Козерог – самый последовательный и методичный из всех кардинальных знаков, поставленной цели он добивается своим терпением и упорством.

Временные трудности или бесконечные напасти не в состоянии вывести Козерога из душевного равновесия, отступить от своей цели его может заставить только смерть. Пожалуй, Козерог медленнее всех рассмотренных ранее знаков (Овен, Рак, Бесы) добивается желаемого, но зато он в состоянии подняться на такие вершины, которые другим и не снились.

Некоторый недостаток, который свойственен Козерогам, – это излишняя серьёзность, тяжеловатость. Врождённая ответственность к делу не позволяет им расслабиться, пожить в своё удовольствие. Если Козерог что-то делает, то делает основательно. Если он ставит перед собой недостойную цель, то нет человека страшнее его: хладнокровен, расчётлив, жесток, готов пожертвовать всем и всеми, не гнушается самыми жуткими методами ради достижения поставленной цели.

2.3.2. Неподвижный крест

Неподвижный крест (рис. 2.31) связан с космическим началом



Навь, он обуславливает, прежде всего, *качественное* развитие принципа стихий. Основное внимание уделяется не интенсивности проявления психологических характеристик, а их гармоничности, уравновешенности, глубине, насыщенности. Стратегия поведения, связанная с неподвижным крестом, прямо противоположна стратегии кардинального креста.

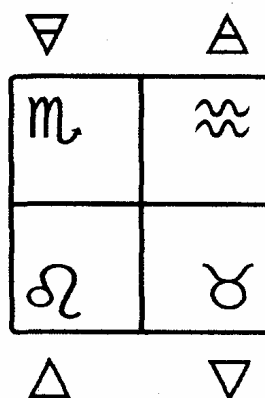


Рис. 2.31. Неподвижный крест

Если в космограмме выделен неподвижный крест, то приблизиться к выполнению своей высшей программы человек сможет через последовательное, поэтапное, с использованием накопленного опыта и полной проработкой деталей продвижение по намеченному пути. Прежде чем сделать очередной шаг, человек должен полностью закрепиться на уже достигнутом, собрать весь возможный опыт, который предоставляет его настоящее положение. Необходимо достичь определенной степени насыщенности, заполненности, чтобы количество переросло в качество.

Со стороны стратегия развития, связанная с неподвижным крестом, выглядит как поэтапное, дискретное движение, когда длительные периоды покоя, стабильности (в это время происхо-

дит накопление потенциала и его гармонизация) неожиданно сменяются резким продвижением вперёд (переход в новое качество), после чего опять следует длительный период покоя.

Развитие человека для постороннего наблюдателя происходит рывками, никаких внешних предпосылок для очередного рывка обычно не видно, поэтому такие скачки всегда неожиданны: человек вроде бы ничем особенным не выделяется на фоне других людей, но в один прекрасный момент он добивается очень многого. Человек с сильным неподвижным крестом способен удивить окружающих своими неожиданными достижениями, успехами, так как процесс внутренней работы, внутреннего роста скрыт от постороннего взгляда.

Символ неподвижного креста – крест, вписанный в квадрат. Это достаточно жёсткая, стабильная конструкция, символизирующая основательную проработку всех четырёх качеств материального мира (четырёх стихий). Неподвижный крест связан с *прошлыми*, так как внутренняя работа, связанная с восприятием, накоплением и гармонизацией нового жизненного опыта, невозможна без привлечения прошлых наработок и знаний.

Если у человека в карте рождения выделен неподвижный крест, то высшие силы могут давать ему тайные знаки, намеки, подсказки для того, чтобы он выбрал правильное направление в жизни. В этом случае не будет эффектных знаков, человека не будут пинком под зад подталкивать в нужном направлении, но ему будет дана богатая пища для размышлений, возможно, его будут посещать предчувствия, вещие сны, какие-то пограничные состояния сознания, ситуации на грани яви, то есть нечто, что адресовано только ему, его душе, его сознанию и совершенно недоступно для кого-то, кто, возможно, находится рядом.

Рассмотрим, как проявляется сильный неподвижный крест в жизни человека.



НЕПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Внутренняя работа над собой: проработка и гармонизация качеств характера, систематизация и очищение накопленного опыта, подготовка к переходу в новое качество. Человек знает своё высшее предназначение, а потому готовится со всей ответственностью: прорабатывает варианты, учитывает возможные осложнения, просчитывает далёкие последствия. В результате этого удастся достичь наиболее весомых результатов.</p>	<p>Очень медленная раскочка, человек долго накапливает информацию, энергию, долго готовит событие, потом – внезапный переход на другой уровень, когда от него ничего не ждут. Дискретное развитие. Стремление закрепиться на достигнутом, основательность, тщательность проработки материала. Действует наверняка: поспешишь – людей насмешишь. Умение выждать и выбрать самое лучшее.</p>	<p>Застой, спячка, беспросветная лень и бездействие, человек паразитирует на окружающих, потребляет, накапливает потенциал. Потом вдруг взрыв активности – человек всё крушит, сметает на своём пути, не может остановиться, пока не израсходует весь запас сил. После этого опять впадает в длительный период спячки. Не знает, как применить свои способности в жизни, и не предпринимает попыток это узнать.</p>

1. Телец – Земля

Длительный период адаптации к условиям материальной действительности, долго учатся и осваивают все механизмы и инструменты материальной жизни, зато добиваются наиболее естественного, гармоничного, полного взаимодействия. Умение на 100 процентов использовать все возможности и ресурсы жизни, извлекать наибольшую пользу для себя из материальной деятельности. Облагораживая жизнь, создавая материальные ценности, человеку удаётся внести во все предметы своего труда ве-

ликолепие высшей, духовной красоты, тем самым помогая другим людям через материальное приобщиться к духовному. В худшем случае Телец связан с накопительством, вещиизмом. Опасность погрязнуть в деньгах, вещах, богатстве – и забыть о высшем начале в жизни. Пень, сытость, удовлетворение материальных потребностей, которые растут по мере их удовлетворения.

2. Лев – Огонь

Предназначение Льва ~ сыграть хоть в чём-то центральную, ведущую роль. В лучшем случае к своей миссии, к своему высшему предназначению Лев относится со всей серьёзностью. Прежде чем стать лидером, Лев очень долго к этому готовится. Длительный период внутреннего развития, во время которого Лев пытается разобраться в себе, овладеть своими чувствами и желаниями.

Лев учится контролировать свои творческие способности, занимается духовной практикой, очищается от всего низкого и эгоистичного, только после этого длительного периода внутреннего развития Лев во всём блеске пробуждённой духовности начинает реализовывать свою внешнюю программу.

Для достижения своих задач Льву не надо никуда бежать, не надо ничего искать, всё, что ему нужно, у Льва уже есть (это внутреннее достояние, которое невозможно отнять), а внешние ситуации сами притягиваются, Льву остаётся только их наилучшим образом оформить, сгармонизировать. Так, если Овен – это электрический Огонь (Овну надо куда-то стремиться, чего-то добиваться), то Лев – это магнетический Огонь. Внутренний магнит Льва способен притянуть лучшее, что есть в жизни.

В худшем случае Лев, наслаждаясь своей центральной ролью в жизни, может превратиться в паразита, заставляя весь мир служить себе. Внешний блеск может стать важнее огня духовности, а без высших энергий творческий дар Льва скудеет и он становится озлобленным творческим импотентом.



3. Скорпион – Вода

Каждый из четырёх знаков неподвижного креста является собой определённый устой. Телец, Лев, Скорпион и Водолей – это четыре слона, на которых держится Зодиак (черепаха, её круглый панцирь – один из символов Зодиака). Эти знаки являются хранителями определённых качеств. Телец – хранитель земных богатств. Лев – хранитель творческих сил. Скорпион – хранитель сокровенных, духовных ценностей. Водолей – хранитель знаний, богатств человеческой мысли.

Скорпион – хранитель и властитель тайной реальности. Прежде чем сыграть свою роль в сокровенной мистрии человеческой жизни. Скорпион сначала должен основательно разобраться в скрытой стороне вещей. Скорпион много времени тратит на то, чтобы овладеть своей скрытой природой, учиться контролировать своё подсознание, избавляется от комплексов и проблем, являющихся наследием его прошлого опыта. И только тогда, когда ему удастся достичь полной гармонии в своей внутренней и внешней жизни, Скорпион в состоянии выполнить своё высшее предназначение. Именно Скорпионы ответственны за баланс и равновесие на уровне коллективных энергий, на уровне мировых процессов.

В худшем случае, когда Скорпион поддаётся влиянию низшего, животного начала, он может стать хранителем и рассадником всех тайных пороков. Скорпион в состоянии впитать и удержать всю мерзость мира.

4. Водолей – Воздух

Водолей может приблизиться к выполнению своей высшей программы только через гармонизацию своей ментальной деятельности. В развитии человека ментальная реальность имеет большое значение. Умение управлять своим интеллектом, контролировать своё сознание очень важно для человека, который намерен сотрудничать с другими людьми и вместе с ними строить светлое будущее. Процесс становления Водолеев, как и всех знаков неподвижного креста, занимает достаточно большое время.



Гениальным открытиям, озарениям, которые так свойственны Водолеям, предшествует напряженная внутренняя работа.

В худшем случае Водолей может стать собственником своих мыслей, идей, может возомнить себя самым умным, непризнанным гением. Поставив себя выше общества. Водолей может стать совершенно невыносимым для окружающих, как никто другой. Водолей может формировать общественное мнение, вносить смуту, неразбериху.

2.3.3. Подвижный крест

Подвижный крест (рис. 2.32) соответствует космическому началу Правь, он связан с умением изменять поведение как по форме, так и по сути.

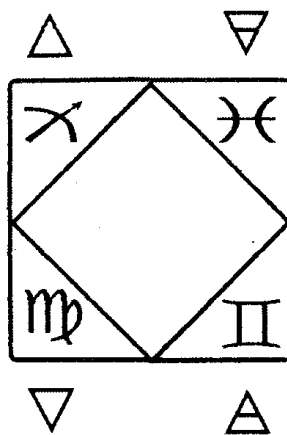


Рис. 2.32. Подвижный крест

Чтобы приблизиться к выполнению своей высшей программы, человек с сильным подвижным крестом должен быть гибок в методах и средствах, он должен уметь действовать по обстоятельствам: в одних условиях человек должен проявить энергичность, целеустремленность, натиск, в других – выдержку, терпение, готовность отступить. Надо заботиться не только о внешней, сило-

вой стороне жизни, не только стремиться наиболее ярко проявить особенности своего характера, надо также думать и о качестве своих поступков, о широте и глубине проявлений.

Таким образом, подвижный крест является синтезом ключевого и неподвижного креста, поэтому стратегия подвижного креста самая неожиданная, неповторимая; интенсивное внешнее развитие может сменяться периодами глубокой внутренней работы, причём смены эти могут происходить нерегулярно и продолжительность их может быть различной. Человек с сильным подвижным крестом в своём поведении должен следовать изменяющимся внешним и внутренним условиям жизни и в каждом конкретном случае выбирать наилучшую линию поведения. Необходимо чувствовать космические ритмы, которые меняются каждую минуту. Именно поэтому подвижный крест связан с *настоящим* временем.

Символ подвижного креста – квадрат в квадрате. Маленький квадрат скользит по сторонам большого, свободно вращается в том или ином направлении, может вращаться быстрее или медленнее, может на время остановиться, являясь как бы отражением переменчивой реальности, символом свободы проявления.

Если у человека выделен подвижный крест, то опыт общения с высшими силами у него может быть (а может и не быть) самым разнообразным. Человеку в жизни могут даваться явные и тайные знаки, он может встретиться с чем-то необычным в своей внешней жизни, а может приобрести потрясающий внутренний опыт, радикально меняющий его отношение к самому себе и к окружающим. Высшие силы в данном случае могут наиболее гибко, тонко корректировать личные программы человека, помогая ему реализовать его предназначение.

Рассмотрим, как может проявиться подвижный крест в жизни человека.



ПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Очень тонкое ощущение космических ритмов, мгновенная реакция на изменение вибраций. Полная синхронизация с явлениями высшей реальности. Умение настраивать, корректировать события настоящего момента в соответствии с космическими законами. Умение находить неожиданное и лучшее решение. Умение не привязываться ни к плохому, ни к хорошему, так как и то и другое является путями, отягощающими сознание.</p>	<p>Великолепная адаптация к изменяющимся условиям, приспособляемость, микрия. Легко принимает ту форму поведения, которая необходима в данный момент или изменяет саму ситуацию, чтобы она наилучшим образом соответствовала запросам человека. Неожиданно, в определённых условиях, могут раскрыться различные таланты или, казалось бы, неоспоримые достоинства человека могут неожиданно дать осечку.</p>	<p>Человеку очень трудно сориентироваться, вовремя принять нужное решение: сомнения, колебания, неуверенность в себе. Всё вокруг изменяется, трудно что-то ухватить, закрепиться на чём-то, неизвестность страшит. От решения человека зависит или слишком многое, или ничего – и то и другое может вызвать панику. Неопределённость, неустроенность делают жизнь бессмысленной, ничёмной.</p>

1. Близнецы – Воздух

Умение ориентироваться в самой сложной, запутанной информации. Близнецы должны заботиться не только о сипе, остроте своего ума, но так же уделять внимание качеству мышления. Подвижный крест связан с искусством совмещать крайности, использовать противоположности для достижения главной цели в жизни. Ум Близнецов должен быть гибким, его нельзя заранее отягощать узкими программами, приоритетными направлениями.



Близнец должен уметь освобождать свой ум, стремиться к естественности проявлений, чтобы успеть настроиться на восприятие постоянно меняющихся событий, явлений, чтобы не исказить истину.

В худшем случае, если интеллект оторван от духовных критериев объективности, он становится извращённым, гипертрофированным и не способным отличить истину от лжи.

2. Дева – Земля

Дева связана с умением воспринимать материальную действительность такой, какой она есть, – без отторжения самых грубых её проявлений. Именно поэтому Дева может приспособиться к любым условиям жизни и реализовывать своё высшее предназначение там, где любой другой человек этого достичь не в состоянии. Дева умеет с пользой для себя и для других использовать то, мимо чего прошли другие, или то, что ими было отброшено как бесполезное. Дар преображения материи, способность даже тлен и прах использовать во имя жизни.

В худшем случае излишняя погруженность в дела земные и повышенные способности к адаптации позволяют Деве смириться с малым и довольствоваться второсортным.

3. Стрелец – Огонь

Стрелец обладает совершенно свободным, раскрепощённым творческим даром. Умение зажигать свет духовности в любых условиях. Многогранность и совершенно неожиданно проявляющееся богатство талантов и способностей. Широкий диапазон как чисто внешних проявлений – идеология, политика, религия, так и внутренних – сопричастность к творческим силам космоса, к претворению в реальность божественных идей. Умение своими поступками, решениями не вносить диссонанс в мировой порядок.

В худшем случае слишком большая власть и ответственность за внешнюю сторону жизни могут пробудить чувство величия, незаменимости, избранности и закрыть сознание от высших вибра-

ций. Учитель превращается в поучателя, а властитель – в властолюбца.

4. Рыбы – Вода

Очень тонкая душевная, психическая организация, умение разбираться в скрытых причинах происходящего, в мотивах поступков. Познание мировых закономерностей и скрытых сил, движущих миром, открывает для человека неограниченные возможности для духовного роста и приобщения к истине. Умение жить по космическим ритмам и ценить неповторимость каждого момента жизни, умение самое обыденное наполнять смыслом и глубиной, умение земное заставлять звучать космическими вибрациями, умение сохранять в самых сложных условиях связь с высшим.

В худшем случае Рыбы свою тонкость и интуитивность могут использовать для одурачивания других людей или могут сами стать жертвой самообмана.

2.3.4. Расчёт силы крестов

Рассчитаем силу крестов на примере карты рождения Александра Николаевича Скрябина (рис. 2.33).

Каждая планета, находясь в том или ином кресте, будет его усиливать. Планетам, как и раньше, будут соответствовать определенные баллы, в зависимости от степени их значимости.

Солнце в Козероге, Козерог – ключевой крест, запишем 2 балла в столбец ключевого креста напротив Солнца.

Луна в Скорпионе, Скорпион – неподвижный крест, запишем 2 балла в столбец неподвижного креста напротив Луны.

Меркурий в Козероге, в ключевом кресте, запишем 1,5 балла в столбец ключевого креста напротив Меркурия.

Венера в Стрельце, Стрелец – подвижный крест, запишем 1,5 балла в столбец подвижного креста.

И так далее, пока не заполним всю таблицу. После этого находим общий балл по крестам.



П	Балл	☐	⊕	
⊙	2	2		
☽	2		2	
♀	1,5	1,5		
♁	1,5			1,5
♂	1,5		1,5	
♃	1	1		
♄	1	1		
♅	1	1		
♆	1		1	
♇	1			1
♈	1	1		
♉	0,5			0,5
♊	0,5			0,5
♋	0,25	0,25		
♌	0,25			
♍	0,25	0,25		
♎	0,25			
Сумма		9	4,5	3,5

Самый большой балл (9) у ключевого креста. Посчитаем, является ли он выделенным, для этого сравним его с другими крестами.

Ключевой и неподвижный крест: $9 : 4,5 = 2$. Ключевой крест в 2 раза сильнее неподвижного.

Ключевой и подвижный крест: $9 : 3,5 = 2,6$. Ключевой крест сильнее подвижного в 2,6 раза (это больше чем 1,5). Таким образом, ключевой крест будет выделенным. В жизни Скрябина преобладало влияние ключевого креста.

Примером выделенного неподвижного креста является карта рождения Федора Ивановича Шаляпина (рис. 2.34).

Примером выделенного подвижного креста является карта рождения Георгия Константиновича Жукова (рис. 2.35).

ИМЯ	А.Н. Скрягин
МЕСТО	Москва
ДАТА	6.01.1872
ВРЕМЯ	11:45

ТИП КОСМОГРАММЫ СОЛЯРНО-ПЛАНЕТАРНОЙ							
△	▽	△	▽	△△	▽▽	△▽	△▽
4	6.5	2	4.5	6	11	10.5	6.5

♁	♂	♃	♅	♁	♂	♃	♅	♁	♂	♃	♅
♁	♂	♃	♅	♁	♂	♃	♅	♁	♂	♃	♅
♁	♂	♃	♅	♁	♂	♃	♅	♁	♂	♃	♅
♁	♂	♃	♅	♁	♂	♃	♅	♁	♂	♃	♅
♁	♂	♃	♅	♁	♂	♃	♅	♁	♂	♃	♅
♁	♂	♃	♅	♁	♂	♃	♅	♁	♂	♃	♅
♁	♂	♃	♅	♁	♂	♃	♅	♁	♂	♃	♅
♁	♂	♃	♅	♁	♂	♃	♅	♁	♂	♃	♅
♁	♂	♃	♅	♁	♂	♃	♅	♁	♂	♃	♅
♁	♂	♃	♅	♁	♂	♃	♅	♁	♂	♃	♅

♁	♂	♃	♅
6	3	8	

КРЕСТЫ		
□	⊠	⊞
9	4.5	3.5

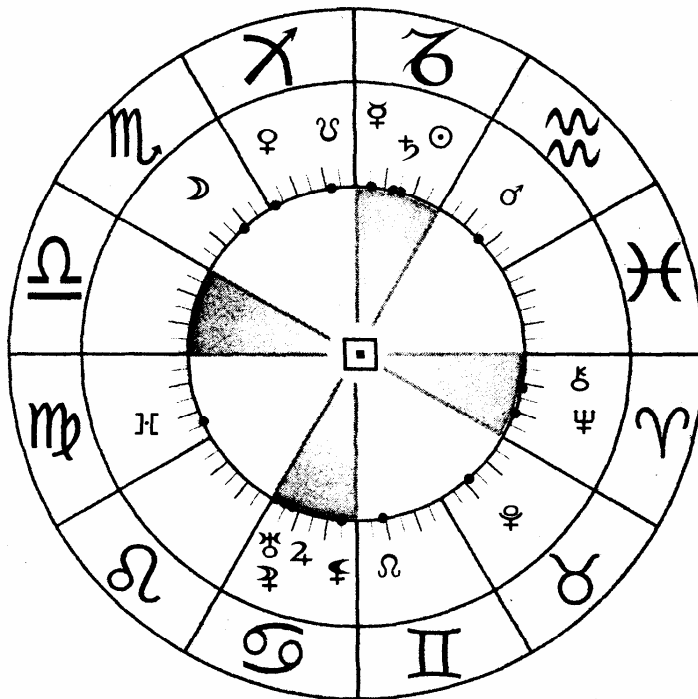


Рис. 2.33. Выявленный крестовой крест



ИМЯ	Ф.И. Шаян
МЕСТО	д. Ометьево
ДАТА	13.02.1873
ВРЕМЯ	12:30

ТИП КОСМОГРАММЫ ...

△	▽	△	▽	△△	▽▽	△▽	△▽
5,75	5,75	3,5	2	9,25	7,75	11,5	3,5

☉	24 56	♈	7 19	♂
☽	6 14	♈	16 13	♀
☿	15 36	♈	6 29	♂
♁	11 10	♈	0 29	♂
♂	8 34	♈	20 39	♂
♀	26 43	♈		♀
♃	27 13	♈	23 50	♂
♄	3 52	♈		♂
♅	24 0	♈		♂
♆	18 53	♈		♂

☉	☽	☿
5	7,5	4,5

КРЕСТЫ

☐	☐	☐
4,5	9,25	3,25

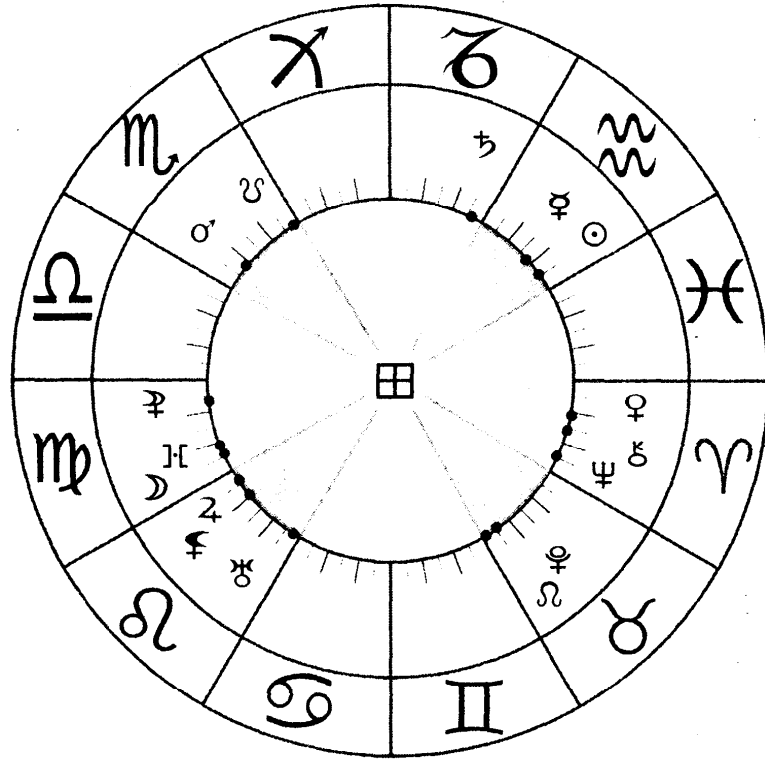


Рис. 2.34. Выделенный неподвижный крест



ИМЯ	Г.К. Жукон
МЕСТО	д. Стрелковка
ДАТА	1.12.1896
ВРЕМЯ	8:00

ТИП КОСМОГРАММЫ								СМАРИО-ПЛАНЕТАРИО-ПЛАНЕТАРИИ			
△	▽	△	▽	△△	▽▽	△▽	△▽				
4,5	3,75	6,25	3	10,75	6,75	8,25	9,25				

☉	9.41	♌	19.58	♏
☽	25.14	♌	8.34	♏
☿	11.7	♌	19.50	♏
♀	16.4	♌	19.50	♏
♁	23.33	♏	28.84	♏
♂	9.18	♏	27.9	♏
♃	23.50	♏	27.15	♏
♅	35.42	♏	10.28	♏
♁	19.9	♏		
♂	12.47	♏		

☉	☽	☿
4,25	7,5	5,75

КРЕСТЫ		
☐	☒	☓
4	4,5	9

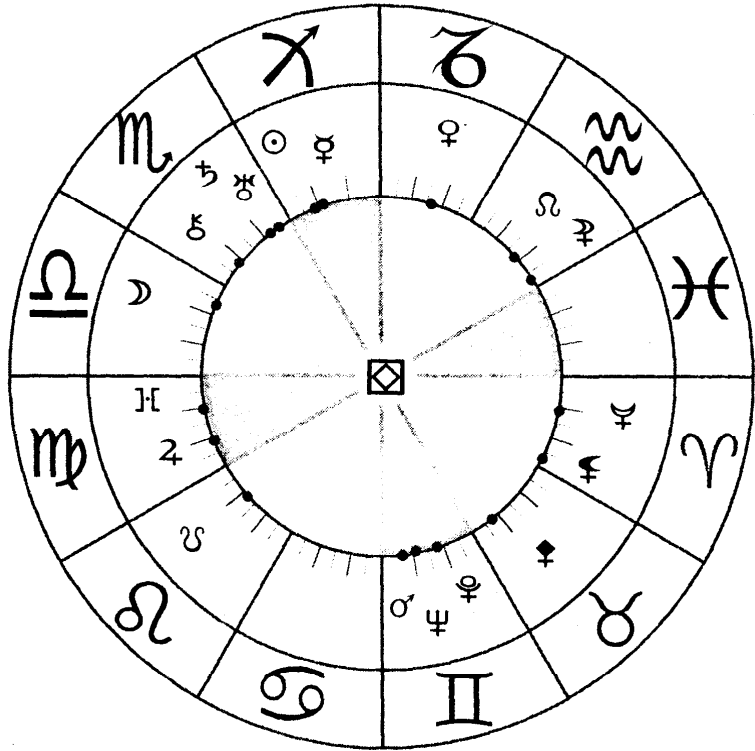


Рис. 2.35. Выделенный подвижный крест



2.3.5. В космограмме нет выделенного креста

Если в космограмме нет выделенного креста, то это вовсе не означает, что у человека нет средств для согласования своей низшей и высшей программ. Это означает, что человек не ограничен в выборе средств, что он может придерживаться любой стратегии поведения, чтобы наиболее полно реализовать себя как на физическом, так и на духовном уровне.

Отсутствие доминанты снимает любые ограничения, даёт человеку уникальные возможности для развития. В худшем случае отсутствие выделенного креста говорит о том, что обстоятельства жизни не будут подталкивать, склонять человека к тому или иному выбору, необходимость осознанного, самостоятельного выбора может внести в жизнь человека неуверенность, сомнения, или человек вообще откажется что-либо выбирать.

2.3.6. Особенности воспитания детей по крестам

2.3.6.1. Преобладает влияние ключевого креста

Необходимо у ребёнка сформировать чёткую, конкретную цель в жизни, дать направление, ясную и понятную установку. Не должно быть никаких неясностей или запасных вариантов. Родители должны со всей ответственностью просчитать всю жизнь, чтобы ребёнок заранее знал, что ему нужно делать в жизни, к чему стремиться, чего избегать. Устремления, желания, энергию ребёнка ни в коем случае нельзя блокировать, её надо направлять в одно русло, должна быть точка приложения сил, должно быть что-то достойное, возвышенное в жизни, к чему следует стремиться, во имя чего можно бороться.

В противном случае вырастет сломленная, незащищённая личность, не умеющая ориентироваться в жизни, пасующая перед трудностями.

2.3.6.2. Преобладает влияние неподвижного креста

Родители должны следовать определённой системе воспитания, продуманной, гармоничной и взвешенной во всех частях. Надо быть готовым к медленной методичной работе с ребёнком, ни в коем случае не формировать комплекс тупицы своими завышенными и несвоевременными требованиями. Задача родителей – заложить фундамент, основы в психике ребёнка: дать необходимые знания, сформировать определённые морально–этические нормы, сформировать реальный взгляд на жизнь. Если это удастся, то от таких детей следует ожидать самых неожиданных проявлений их способностей.

2.3.6.3. Преобладает подвижный крест

Родители должны предоставить ребёнку простор для деятельности, чтобы у него была возможность самостоятельно выбирать то, что наиболее ему подходит. Ребёнку надо дать возможность получить необходимые знания, дать необходимый круг общения, причём чисто внешнюю активность надо совмещать с планированием, обдумыванием, анализом событий. Ограничивать ребёнка нельзя, но надо направлять, надо уметь выделить главное направление в жизни, иначе ребёнок распилит свои силы и не сможет добиться ничего значительного. Надо избегать хаотичности в жизни, свобода не должна становиться вседозволенностью, и широта проявления должна подчиняться определённым правилам. Необходимо в ребёнке развивать чувство уважения к свободе проявлений других людей и невмешательства в их личные дела.

2.3.6.4. В космограмме нет выделенного креста

В этом случае в процессе воспитания не должно быть какой–либо одной главенствующей стратегии. Надо применять, в зависимости от ситуации, те или иные приёмы, чтобы добиться наилучшего результата. Где-то таких детей надо направлять, в чём-то ограничивать, на какие–то моменты надо обращать очень серьёзное внимание, а где-то ситуацию можно спустить на тормозах.

2.3.7. Некоторые особенности взаимодействия людей на уровне крестов

Некоторые проблемы во взаимоотношениях между людьми могут возникнуть только в случае, когда в их космограммах преобладают кресты, принадлежащие к противоположным космическим началам. То есть у одного человека преобладает ключевой крест, у другого – неподвижный.

В этом случае у людей будет совершенно разный подход к решению одних и тех же жизненных ситуаций. Первый (с сильным кардинальным крестом) будет стремиться всё решить сразу и бесповоротно, второй (с сильным неподвижным крестом) попытается получше разобраться в ситуации и поступить наиболее продуманно. Если эти два человека находятся на одном уровне взаимодействия (горизонтальное взаимодействие) – друзья, партнёры, коллеги, супруги, то часто они в состоянии вполне конструктивно дополнять друг друга, и вместе они могут образовать аналог подвижного креста, то есть действовать наилучшим образом в самых разных ситуациях.

В случае вертикального взаимодействия (родитель и ребёнок, начальник и подчинённый) один человек будет стремиться навязать другому свои подходы и методы к решению жизненных ситуаций. Это противоречие можно решить только при наличии доброй воли с обеих сторон.

Если в космограммах двух людей преобладают другие кресты или нет выраженной доминанты, то, как правило, проблем взаимодействия по крестам не возникает.

2.4. Квадранты

Мы с вами рассмотрели три основных уровня космограммы: зоны, стихии и кресты, которые описывают высшую, низшую программы развития человека и взаимодействие этих программ.

Деление Зодиака на квадранты относится к дополнительному уровню рассмотрения. Квадранты описывают не саму программу развития человека, а особенности её реализации во времени, то есть квадранты связаны с индивидуальным жизненным ритмом человека.

Зодиак делится на четыре равные части, четыре квадранта, в каждый квадрант входит три знака Зодиака (рис. 2.36):

- первый квадрант: Овен, Телец и Близнецы;
- второй квадрант: Рак, Лев и Дева;
- третий квадрант: Бесы, Скорпион и Стрелец;
- четвёртый квадрант: Козерог, Водолей и Рыбы.



Рис. 2.36. Квадранты

Квадранты, силу которых мы будем определять по их заполненности планетами, задают определённые жизненные ритмы развития человека. Мы будем выделять три основных ритма:

- 1) суточный, связанный с вращением Земли вокруг своей оси: утро, день, вечер, ночь;
- 2) годовой, связанный с вращением Земли вокруг Солнца

(или в геоцентрической системе координат – Солнца вокруг Земли): весна, лето, осень, зима;

3) вековой, связанный с естественным процессом взросления и развития человека: детство, юность, зрелость и старость.

Квадранты следующим образом соотносятся с этими ритмами:

Ритм	Первый квадрант	Второй квадрант	Третий квадрант	Четвёртый квадрант
Суточный	утро	день	вечер	ночь
Годовой	весна	лето	осень	зима
Вековой	детство	юность	зрелость	старость

Первый и третий квадранты связаны с мужским космическим началом Явь, так как в эти квадранты входят два мужских знака и один женский.

Первый квадрант: Овен, Близнецы – мужские знаки. Телец – женский.


Третий квадрант: Бесы и Стрелец – мужские знаки, Скорпион – женский.


Второй и четвёртый квадранты связаны с женским космическим началом Навь, так как в эти квадранты входят два женских знака и один мужской.


Второй квадрант: Рак и Дева – женские знаки, Лев – мужской.

Четвёртый квадрант: Козерог и Рыбы – женские знаки. Водолей – мужской.

Каждый квадрант связан с определенной стихией:

первый квадрант  связан со стихией Огонь Δ ;

второй квадрант  связан со стихией Вода ∇ ;

третий квадрант  связан со стихией Воздух Δ ;



четвёртый квадрант \boxplus связан со стихией Земля ∇ .

Первый знак каждого квадранта принадлежит к ключевому кресту, второй знак – к неподвижному, третий – к подвижному кресту. Таким образом, в каждом квадранте представлены все три креста, то есть в каждом из четырёх временных интервалов, связанных с суточным, годовым или вековым ритмом, проявляются все три основные стратегии развития человека. Начинается квадрант с ключевого знака (явный крест), который включает квадрант, даёт ему необходимую энергию для поддержания необходимого ритма проявления качеств квадранта. Ключевой знак – самый сильный, именно его стихия определяет стихию квадранта.

Рассмотрим теперь подробнее три основных ритма в жизни человека.

2.4.1. Срочный ритм (циркадный)

Суточный ритм (рис. 2.36) определяет фазы активности человека в течение суток. У каждого человека есть свои индивидуальные особенности: в какое-то время суток у него повышенная работоспособность, творческая активность, а в какое-то время суток может наблюдаться спад активности, ослабление защитных сил организма, в это время человек может совершить наибольшее количество ошибок, если он будет вынужден заниматься активной деятельностью, возрастает также вероятность травматизма, заболеваний.

Определять индивидуальные ритмы мы будем по заполненности тех или иных квадрантов планетами.

Утро, день, вечер и ночь в астрологии – это не абстрактные, а вполне конкретные понятия, имеющие строгие временные границы.

Утро начинается в момент истинного восхода Солнца, а заканчивается, когда Солнце достигает зенита (то есть достигает небесного меридиана).

День начинается в момент, когда Солнце достигает зенита, а заканчивается – в момент захода Солнца.

Вечер начинается в момент истинного захода Солнца, а заканчивается, когда Солнце достигает надира (нижняя кульминация).

Ночь начинается с момента нижней кульминации Солнца, а заканчивается в момент истинного восхода Солнца.

В разное время года, а также в местах, имеющих разные географические координаты, продолжительность утра, дня, вечера и ночи будет различной.

В течение суток происходит изменение энергетики по закону синуса (рис. 2.36).

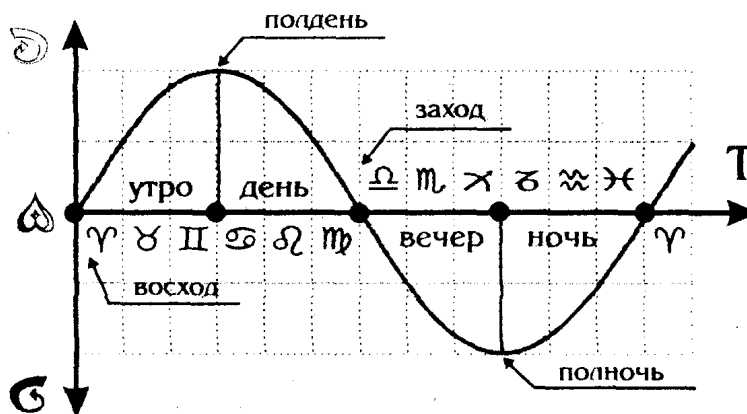



Рис. 2.36. Суточный ритм

В момент восхода Солнца явные и навные энергии уравновешены – этому времени соответствует начало Правь (в Зодиаке этому моменту времени соответствует конец знака Рыб и начало знака Овен).

После восхода начинает возрастать мужская энергетика (Явь), в момент, когда Солнце достигает зенита (это астрономический полдень), явная энергия достигает максимума – этому моменту времени соответствует начало знака Рак.



После верхней кульминации Солнца явная энергия начинает убывать и к моменту *захода* Солнца достигает минимума. Момент захода соответствует началу Правь и началу знака Весы.


После захода Солнца начинает увеличиваться женская навная энергия, и к моменту, когда Солнце достигнет надира, она становится максимальной. Этот момент времени соответствует началу Козерога.

После того как Солнце пройдёт через надир, навная энергия начинает уменьшаться и достигает минимума к моменту восхода Солнца. Этому моменту времени соответствует универсальная энергия Правь.

Затем всё повторяется сначала. Это природный ритм изменения энергий в течение суток, влияющий на всех людей. Каждый человек реагирует на него по-разному. Особенность реакции как раз и описывается квадрантами. Но четыре особых момента времени имеют исключительное значение для всех людей. Это момент восхода и захода Солнца, когда наиболее сильно проявляется космическое начало Правь, момент верхней кульминации Солнца (астрономический полдень), когда наиболее сильно проявляется начало Явь, и момент нижней кульминации Солнца (астрономическая полночь), когда наиболее сильно проявляется космическое начало Навь.

Полдень – самое светлое время суток – наиболее благоприятен для принятия самых решительных мер, для закладки мощных событий, для светлых магических действий. Но неподготовленному человеку очень опасно использовать это время, так как надо уметь управлять жесткой явной энергией, иначе последствия могут быть самыми разрушительными. Именно поэтому не рекомендуется в полдень очень сильно перетруждаться, так как можно не справиться с излишком энергии (на Руси в древности это было время обеда, когда люди отдыхали).

Полночь – самое тёмное время суток – наиболее благоприятна



для познания скрытой, тайной реальности. Но для того, чтобы использовать это время с пользой, надо иметь соответствующую подготовку (чтобы «крышу не снесло»), так как навная энергия здесь правит безраздельно, а явной, активной энергии нет; поэтому можно погрузиться в такие глубины, что сил подняться не будет. Полночь – это также время, когда воплощаются все наши страхи, кошмары, чертовщина (подсознание, низший астрал подпитываются навной энергией).

Самое благоприятное и безопасное время для обычного человека, не достигшего высот духовности, – это момент восхода и захода Солнца. Это правильное (правное) время, наиболее гармоничное, когда Явь и Навь уравновешены, сбалансированы, это наиболее «прозрачное» время, когда высшие миры сквозят в пространстве, это время очищения, духовных прозрений, оно идеально подходит для медитаций, для расширения сознания.

Если в космограмме человека выделенным является первый квадрант, то утро – это наиболее насыщенное время суток: именно утром будут проявляться наиболее сильно и разнообразно различные способности человека, будут притягиваться наиболее важные события – насколько гармоничные или негармоничные зависит от гармоничности квадранта (об этом речь пойдет позднее). Время, соответствующее выделенному квадранту, наиболее благоприятно для активной, творческой деятельности человека.

Квадрант, лежащий напротив выделенного, особенно если он является самым слабым, будет менее всего наполнен энергией. Время, которое будет соответствовать этому квадранту, лучше всего посвятить отдыху, так как активная работа в это время малоэффективна, и к тому же возможны как физические, так и психологические перегрузки – человек допускает наибольшее количество ошибок, подвергается опасности его здоровье.

Таким образом, «жаворонки» – это люди, у которых сильно заполнен первый квадрант (утро), а третий (вечер) – мало заполнен. У «сов», наоборот, заполнен третий квадрант, а первый –

свободен.

2.4.2. Годовой ритм

Годовой ритм (рис. 2.37) более длительный, а значит, более важный, более глубокий. Характер изменения энергий в течение года точно такой же, как и в течение суток.

Год делится на четыре сезона: весна, лето, осень и зима. В отличие от суточного ритма, в котором продолжительность дня и ночи, утра и вечера меняется, продолжительность весны, лета, осени и зимы приблизительно одинакова и составляет около 91 дня.

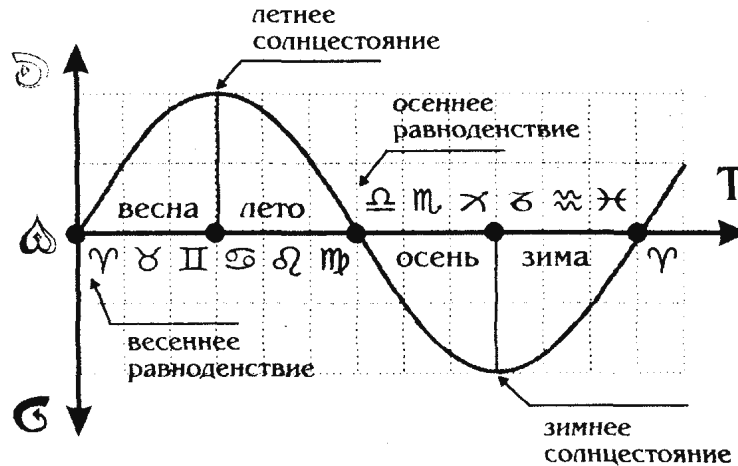


Рис. 2.37. Годовой ритм

Астрономически новый год начинается в тот момент, когда Солнце входит в знак Овен, – это день весеннего равноденствия, он обычно приходится на 20–21 марта. День и ночь равны по продолжительности, Явь и Навь уравновешены, это самый важный день в году, он занимает особое место в традициях буквально всех народов. На Руси в этот день совершались определённые обряды, действия, целью которых было заложить благоприятную программу на целый год (чтобы был урожай, хорошая погода, не было

бедствий и т.д.).

После дня весеннего равноденствия день начинает нарастать, а ночь убывать (увеличивается явная энергия), природа пробуждается к активности, так как первый квадрант – весна – связан со стихией Огонь.

Максимум внешнего проявления достигается в день летнего солнцестояния (21–22 июня), когда Солнце входит в знак Рак. Это торжество света (самый длинный день и самая короткая ночь), это победа добра над злом, время радости и веселья. Мужская явная энергия достигла предела проявления, после дня летнего солнцестояния она начинает убывать. Получается, что в самый светлый день в году природа получает как бы отрицательный импульс, который заставляет мужскую энергию уменьшаться и женскую увеличиваться. День летнего солнцестояния на Руси отмечался всенародными гуляньями. Но в это же время и вся нечистая сила слеталась на шабаш (на Лысую Гору), где праздновался перелом: рост явной энергии остановлен, начинается её убыль.

Второй квадрант – лето – водный, внешний рост и развитие прекращаются, начинается внутренний рост – вызревание, наполнение содержанием.

Лето заканчивается в день осеннего равноденствия (23–24 сентября), когда Солнце входит в знак Весы. В природе достигается определённый уровень гармонии, равновесия – это очень важный день в году. После этого дня начинается осень, третий квадрант (стихия Воздух), явная энергия пересиливает явную, ночь становится длиннее дня. Всему тому, что было рождено весной и вызрело летом, должно быть найдено достойное применение (сбор урожая, переработка, заготовка, продажа, обмен и т.д.).

В день зимнего солнцестояния (22–23 декабря), когда Солнце входит в знак Козерог, осень заканчивается, начинается зима. Явная энергия достигает максимального развития, это время торжества тьмы над светом, зла над добром (самая длинная ночь и

самый короткий день). Но именно в это время природа получает положительный импульс к развитию (толчок вверх), наступает перелом, после этого дня навная энергия начинает уменьшаться и начинает возрастать явная энергия, именно в это время на Землю приходят Спасители, несущие положительную энергию.

Начинается четвёртый квадрант, связанный со стихией Земля, самый тяжёлый для природы. Это время кристаллизации, проверки на жизнеспособность, время отделения семян от плевел.

Заканчивается зима в день весеннего равноденствия, и начинается новый год.

Заполненность квадрантов планетами в карте рождения определяет индивидуальные сезонные ритмы человека. Кто-то любит зиму (четвёртый квадрант), так как именно зимой он может наиболее гармонично, полно себя проявить, кто-то лето (второй квадрант), а зима, наоборот, самое трудное время года. Всё это можно определить, проанализировав карту рождения.

2.4.3. Вековой ритм

Вековой ритм (рис. 2.38) непосредственно связан с развитием человека, поэтому он важнее суточного и годового. Общий характер изменения энергий тот же, что и в суточном, годовом ритме.

Жизнь любого человека делится на четыре *этапа*: детство, юность, зрелость и старость. С точки зрения астрологии эти этапы имеют строго определённую продолжительность во времени, одинаковую для всех людей. Каждый этап в жизни человека длится ровно 21 год (3×7 – три обращения Белой Луны), а человеческий век: $21 \times 4 = 84$ года. Это не означает, что 84 года – это предел продолжительности жизни, просто после 84 лет начинается новый цикл развития.

Таким образом, детство заканчивается в 21 год.

Юность – от 21 до 42 лет.

Зрелость – от 42 до 63 лет.

Старость – от 63 до 84 лет.

После 84 лет появляется возможность доделать или исправить то, что было упущено ранее.

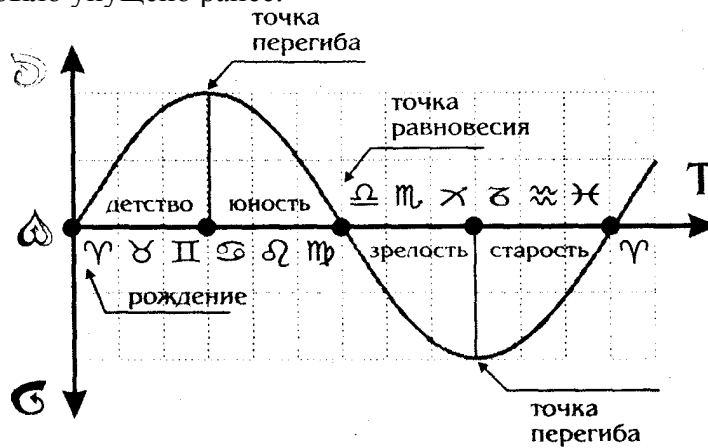


Рис. 2.38. Вековой ритм

Если в космограмме есть выделенный квадрант, то период жизни длиной в 21 год, соответствующий этому квадранту, будет самым важным, насыщенным в жизни. Именно в этот период произойдут самые важные события, заложатся основные программы жизни.

Слабому квадранту (менее всего заполненному планетами), особенно если он противостоит выделенному квадранту, будет соответствовать более спокойный период жизни, который можно посвятить внутреннему развитию, гармонизации и проработке прошлого опыта.

Выделенный квадрант не только задаёт временной интервал, не только связан с индивидуальным ритмом жизни, он также задаёт определённые психологические особенности, связанные с данным возрастом. Так, первый квадрант (стихия Огонь) связан с детской открытостью, наивностью, инфантилизмом; второй квадрант (стихия Вода) связан с юношеским стремлением познать себя, найти своё место в жизни, с ювенильностью; третий квадрант (стихия Воздух) связан со зрелым, обдуманым отношением к

жизни, с умением отслеживать и включаться во внешние ситуации; четвёртый квадрант (стихия Земля) связан с серьёзным, взвешенным, мудрым подходом к жизни, с умением извлекать наибольшую пользу из различных жизненных ситуаций.

2.4.4. Первый квадрант

В первый квадрант входят знаки: Овен, Телец и Близнецы. Первый квадрант связан с космическим началом Явь и стихией Огонь. Если в космограмме выделен первый квадрант, то это может проявиться следующим образом:

ПЕРВЫЙ КВАДРАНТ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
В жизни человека ярко выражен определённый ритм развития. Человек закладывает много новых циклов, очень важно во все начинания внести всё лучшее, чем обладают дети: чистота восприятия, подкупающая непосредственность, духовность, полное отсутствие корысти и стремления к достижению личной выгоды	Всё самое главное в жизни должно быть заложено, пробуждено в детстве, до 21 года. Большое значение имеет начальное воспитание человека. Наиболее важное время: утро и весна. Это вечные дети, увлекающиеся, в чём-то наивные, доверчивые, открытые, бесхитростные, их легко обмануть, но это большой грех.	Человек в жизни ведёт себя как неразумное дитя, характер не сформирован, интеллект недоразвит, инфантилизм. В жизни нет стержня, нет правильной ориентации, плохо разбирается в окружающих событиях. Недоумок, нельзя ни в чём на него положиться; по простоте душевной может подвести. Не взрослеет, не поддается воспитанию.

Человек первого квадранта прекрасно включает ситуацию, начинает дела, придаёт стартовый импульс. Если надо начать что-

то новое, что-то такое, чего никогда не было, если дело рискованное и заранее нельзя предугадать, получится ли из него толк, то только человек первого квадранта может его пробить, не опасаясь за последствия. Правда, он не в состоянии его довести до конца – это дело людей последующих квадрантов.

1. Овен – ключевой крест

Овен с энтузиазмом берётся за новое дело, очень быстро загорается, отдаётся целиком охватившей его идее, затрачивает много физических и психических сил, всегда искренен в своём устремлении, но не всегда доводит начатое до конца: дело может оказаться труднее, чем казалось поначалу. Прошлые ошибки и неудачи надолго не омрачают Овна, если ему удаётся заняться новым интересным делом. Овен с радостью бросается в бой: одерживает победы и наживает новых врагов.

Овна часто подкупает яркость, блеск, простота достижения цели, но он не всегда понимает, что не всё то золото, что блестит.

2. Телец – неподвижный крест

Телец – доверчив, влюбчив; если ему что-то нравится, то он погружается в это полностью, по уши, будь то работа, какая-либо вещь или другой человек. Верит в лучшее, привязчив до неприличия, готов терпеть притеснения, лишь бы быть с тем, что любо. Действительность часто оказывается не такой прекрасной, ухоженной, доброй, как иногда кажется. Телец часто не умеет за внешней красотью видеть внутреннее несовершенство, часто покупается на цветную мишуру и дешёвые безделушки.

3. Близнецы – подвижный крест

Близнецы – подкупающе непосредственны, верят в людей, верят в то, что всё можно познать, понять, объяснить. Умеют легко относиться даже к сложным проблемам. Если в жизнь Близнецов вторгается что-то непонятное, инородное, то часто вместо того,

чтобы разобраться что к чему, переключаются на другое дело – более привычное и простое. Если Близнецы хитрят, обманывают, то делают это без лишней маскировки. Близнец покупается на правильные слова, на энергичную, логически выверенную речь, часто не видя её разрушительную суть.

2.4.5. Второй квадрант

Во второй квадрант входят знаки: Рак, Лев и Дева. Второй квадрант связан с космическим началом Навь и стихией Вода.

Человек второго квадранта лучше всех разбирается в том, что натворили люди первого квадранта. Человек второго квадранта лучше других умеет осмыслить ситуацию и позаботиться, чтобы прилагаемые усилия не пропали даром. Он умеет использовать любую возможность на полную катушку. Правда, он преследует прежде всего личную выгоду, мало заботясь о других (пусть заботятся о себе сами).

1. Рак – ключевой крест

Рак подкупающе мил, обаятелен, умеет расположить к себе. Верит, что всё имеет смысл, что любые усилия не напрасны, пытается найти ответы на жизненные вопросы в самом себе.

Впечатлений для Рака не бывает слишком много, не устаёт от жизни. Ищет не дело, а себя в деле, чтобы доказать свою значимость.

Умеет напустить на себя таинственность, чтобы произвести впечатление, склонен преувеличивать свои переживания: иногда собственная слезинка важнее всемирной катастрофы. Рак принимает и ценит только то, что соответствует его настроению, что ложится на душу, всё остальное отвергается.

2. Лев – неподвижный крест

Непроходящая жажда жизни, творчества. Лев пытается сделать жизнь лучше, светлее. Лев искренне счастлив, когда удаётся



одарить других своими щедротами. Знает себе цену и старается, чтобы ценник увидели все. Часто отводит себе в жизни главную роль, уверен в своей исключительности и неповторимости: мир создан именно для него. Чувствует себя хозяином ситуации. Радует, наслаждается жизнью до старости.

ВТОРОЙ КВАДРАНТ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Жизненные ритмы, в которые вовлекается человек, отличаются глубиной и содержательностью, способствуют пробуждению внутренних потенций, скрытых сил. Через жизнь человек пронесёт всё самое светлое, что есть в молодости: яркость чувств, глубину переживаний, творческий подход к жизни, глубокую заинтересованность в лучшем исходе дел, стремление всё делать по большому счёту, самоотдачу.</p>	<p>Человек достаточно долго нуждается в руководстве, помощи со стороны. Стремление лучше узнать себя, попробовать, на что способен. Самый важный период в жизни: 21–42 года, пик индивидуальных ритмов приходится на день и лето. Через всю жизнь пронесёт юношеский максимализм, задор. Человек не хочет быть похожим на других, попытка найти своё, неповторимое. Поиск новых переживаний.</p>	<p>Человек имеет большое самомнение, считает себя самым умным, никогда не слушает, ни с чьим мнением не считается. Незрелость характера, ювенильность, повышенный эгоцентризм, желание всегда быть сильным, бодрым: седина в бороде – бес в ребро. Даже в зрелом возрасте поведение, как у юнца: сексуальный гигант, по весу, всех достаёт, тщеславный, самолюбивый. Никчёмный образ жизни.</p>

3. Дева – подвижный крест

Фантастическая преданность делу, очень развитое чувство



долга. Дева готова терпеть лишения, неудобства, доказывая другим свою исключительность. Способна достичь несравненного профессионализма в какой-либо области, переигрывая на тонкостях, на деталях любого другого человека.

Дева способна достичь совершенства и изощрённости: нет такой кучи, которую она не осилит, нет такого дела, которого она при желании не завалит.

2.4.6. Третий квадрант

В третий квадрант входят знаки: Весы, Скорпион и Стрелец. Третий квадрант связан с космическим началом Явь и стихией Воздух.

Человек третьего квадранта прекрасно умеет достичь равновесия, баланса с окружающим миром, он прекрасно гармонизирует любые ритмы, умеет согласовать внешнее проявление любого явления с его содержательной стороной. Если какое-либо дело пошло вразнос, если концы с концами не сходятся, то надо привлекать человека третьего квадранта. Это прекрасные настройщики.

1. Весы – ключевой крест

Умение посмотреть на себя и вещи со стороны, объективный взгляд на мир, умение не хвататься за первую попавшуюся возможность, а выбрать наилучшую точку приложения сил и минимальным воздействием достичь наибольшего результата.

Самоконтроль, излишне строгое следование общественным нормам и правилам, излишняя официальность, часто не способны на безрассудные поступки, на милые чудачества, боятся выглядеть смешными – в жилах течёт холодная кровь.

2. Скорпион – неподвижный крест

Скорпион прекрасно понимает, что жизнь состоит не только из праздников, внутренняя готовность к любым неприятностям.



Скорпион не бравирует своей мощью, не строит из себя гиганта, сильную личность, хотя таковой является. Скорпион хорошо видит последствия необдуманных действий, поэтому не склонен к авантюрам.

ТРЕТИЙ КВАДРАНТ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
Индивидуальные ритмы развития человека тесно связаны с общественной жизнью, с судьбами других людей. Умение достичь гармонии во взаимоотношениях с людьми, зрелость, объективность. Полное понимание, осознание своих задач в жизни, сознательное творчество на благо обществу. Наиболее полное проявление как внешних, так и внутренних качеств характера. Собираение самых лучших плодов жизни.	С самого раннего детства человек достаточно самостоятелен, умеет отвечать за свои поступки. Самый важный период в жизни: 42–63 года, наиболее значимое время: вечер, осень. Умение контролировать свои чувства, мысли, поступки, обдуманность, умение пользоваться благами общества и быть полезным окружающим. Смекалка, житейская хитрость, умение наиболее безболезненно достичь желаемое.	Человеку кажется, что он всё познал, что не к чему стремиться: пресность и скука. Излишний прагматизм и расчёт, осторожность: много интересного проходит мимо человека. Высокомерие, желание всех поучать. Небольшой набор программ, стереотипов, которыми человек пользуется к месту и не к месту. Вялость, отсутствие энтузиазма, нет жажды жизни, желания чего-то добиться, нет огонька.

Скорпиону очень трудно просто радоваться жизни, наслаждаться, пока есть такая возможность, жить в своё удовольствие — он часто отравляет радость своим знанием, что счастье преходяще и что у каждой вещи есть обратная сторона.

3. Стрелец – подвижный крест

Стрелец умеет получать то, что он хочет, не только прекрасно ориентируется в жизни общества, но и знает, где, когда и как ему надо поступить, чтобы добиться своей цели. Стрелец не суетится, не разменивается на мелкую монету, он всегда рассчитывает на крупный улов. Стрельцы редко нисходят до простых, дружеских отношений, часто держат дистанцию, чтобы подчеркнуть свою величину. С удовольствием научат других людей правильно жить, снизойти же до того, чтобы выслушать совет доброжелателя, часто не могут.

2.4.7. Четвёртый квадрант

В четвёртый квадрант входят следующие знаки: Козерог, Водолей и Рыбы. Четвёртый квадрант связан с космическим началом Навь и стихией Земля.

Человек четвёртого квадранта всё время что-то завершает, его главная задача – со всем разобраться, подвести итог. Он силен в конце: очень медленно раскачивается, трудно начинает, но прекрасно всё доводит до конца. Поэтому начинать какое-либо дело надо людям первого квадранта, а завершать – людям четвёртого квадранта.

1. Козерог – ключевой крест

Козерог *обладает* знанием тех закономерностей, которые управляют нашей жизнью. Он знает последствия человеческих деяний, и знание это часто бывает в тягость. Если есть какая-либо проблема, то лучшего советчика не найти. Козерог не стремится к показухе; если чего-то добивается, то достижения эти неоспоримы. Тяжеловат на подъем, имеет мало друзей, мало радостей в жизни. Козерог всё пропускает через фильтр: отсеивает пустое, незначительное.

2. Водолей – неподвижный крест



Водолею известны принципы, законы, поддерживающие космическое равновесие.

Водолей лучше других разбирается во всех тонкостях общественной жизни, знает последствия необдуманных поступков, а потому всё делает не спеша и с дальним прицелом. Часто его поступки непонятны окружающим, которые живут одним днём.

Более мудрого и искреннего друга трудно найти. Иногда Водолей склонен усложнять жизнь, стремясь к идеальному, часто проигрывает в обыденном, житейском.





ЧЕТВЁРТЫЙ КВАДРАНТ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>В этой жизни человек, может быть, подводит итоги не одной жизни. Глубинная мудрость, понимание смысла происходящего, своего предназначения. Человек должен что-то важное решить, отработать свою карму и подготовиться к новой ступени эволюции. Глубокое знание, основанное на личном опыте, умение довести начатое до завершения. Человек живёт вечностью, а не сиюминутными заботами.</p>	<p>С самого раннего детства человек отличается повышенной серьёзностью, ответственностью, взгляды и отношение к жизни часто достойные старца, а не юнца. Самый важный период в жизни: 63–84 года, наиболее значимое время: ночь, зима. Человек рано взрослеет, предъявляет к себе повышенные требования. Богатый жизненный опыт, есть чем поделиться с другими.</p>	<p>Серьёзность и строгость, доходящая до мрачности. Тяжелый характер, пессимизм, умение омрачить любую радость, на всё ставит свою печать. Человек готов к худшему, злорадствует, когда это худшее действительно наступает. Живут мыслью о смерти, с раннего детства каждый прожитый день – это шаг к могиле. Всё время скрипит, рассыпается, но радуется, когда переживает оптимиста.</p>

3. Рыбы – подвижный крест

Рыбы обладают знанием самых тайных сторон жизни. Вселенная для них является не внешней, устрашающей действительностью, а близкой и понятной реальностью. Мудрость Рыб может соперничать только с их проникновенностью, чувствительностью. Никто лучше Рыб не разбирается в тайнах человеческих душ. Излишняя погруженность в дела сокровенные часто отдаляет Рыб от других людей.

2.4.8. Расчёт силы квадрантов

Рассчитаем силу квадрантов на примере космограммы Михаила Афанасьевича Булгакова (рис. 2.39).

П	Балл				
☉	2	2			
☽	2		2		
♀	1,5	1,5			
♁	1,5	1,5			
♂	1,5	1,5			
♃	1				1
♄	1		1		
♅	1			1	
♆	1	1			
♇	1	1			
♈	1		1		
♉	1		1		
♊	0,5	0,5			
♋	0,5			0,5	
♌	0,25		0,25		
♍	0,25		0,25		
♎	0,25	0,25			
♏	0,25	0,25			
Сумма		9,5	5,5	1,5	1

Солнце в Тельце, Телец – первый квадрант, запишем 2 балла в столбец первого квадранта напротив Солнца.

ИМЯ	М.А. Булгаков	ТИП КОСМОГРАММЫ...							
МЕСТО	Киев	Δ	∇	Δ	∇	ΔΔ	∇∇	Δ∇	Δ∇
ДАТА	15.05.1891	5	6,5	5	1	10	7,5	11,5	6
ВРЕМЯ	23:03 (14.5)								

☉	149	♈	16°31'	♂
☽	12°18'	♈	1°50'	♂
☿	16°27'	♈	3°07'	♂
♀	20°49'	♈	3°17'	♀
♁	16°51'	♈	13°09'	♂
♂	19°42'	♈	13°04'	♂
♆	10°19'	♈	9°53'	♂
♄	28°21'	♈	11°12'	♂
♃	0°11'	♈		
♂	7°11'	♈		

☉	☽	☿	♀	♁	♂
9,5	6,5	1,5	2,5	7	8

КВАДРАНТЫ					
☉	☽	☿	♀	♁	♂
9,5	5,5	1,5	1	11	6,5

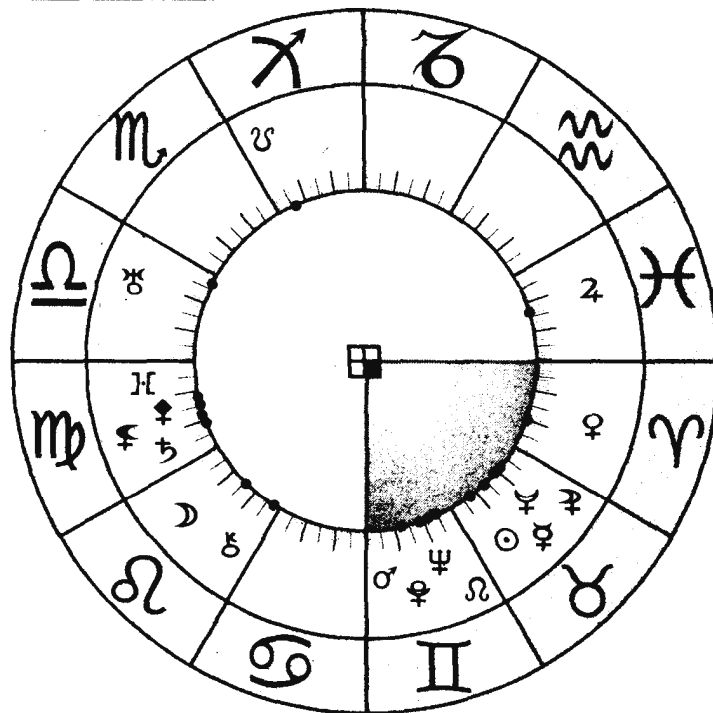


Рис. 2.39. Преобладающее влияние первого квадранта



Луна во Льве, Лев – это второй квадрант, запишем 2 балла в колонку второго квадранта напротив Луны.

Меркурий в Тельце, запишем 1,5 балла в колонку первого квадранта напротив Меркурия.

Венера в Овне, Овен – первый квадрант, запишем 1,5 балла в колонку первого квадранта напротив Венеры.

Марс в Близнецах, Близнецы – первый квадрант, запишем 1,5 балла в колонку первого квадранта напротив Марса.

Юпитер в Рыбах, Рыбы – четвёртый квадрант, запишем 1 балл в колонку четвёртого квадранта напротив Юпитера и так далее.

После того как полностью заполним таблицу, подсчитаем суммарный балл по квадрантам.

Самый высокий балл у первого квадранта: 9,5. Это выделенный квадрант, так как его балл выше балла любого другого квадранта более чем в 1,5 раза. Таким образом, основные жизненные ритмы в жизни М.А. Булгакова определялись первым квадрантом.

Примером выделенного второго квадранта является карта рождения Владимира Владимировича Маяковского (рис. 2.40).

Третий квадрант выделен в карте рождения Ференца Листа (рис. 2.41).

Четвёртый квадрант выделен в карте рождения Дмитрия Ивановича Менделеева (рис. 2.42).

2.4.9. В космограмме нет выделенного квадранта

Это говорит о том, что в жизни человека нет выделенного ритма развития. В лучшем случае это говорит об универсальности проявления человека, о его способности реализовать себя в любое время. В худшем случае – человеку одинаково проблематично проявить себя в любое время.

ИМЯ	В.В. Маяковский
МЕСТО	Багдад
ДАТА	19.07.1893
ВРЕМЯ	10:23

ТИП КОСМОГРАММЫ ЛУНАРНО-ПЛАНЕТАРНОЙ							
Δ	∇	△	▽	ΔΔ	∇∇	Δ∇	Δ∇
5.75	3.25	5.5	3	11.25	6.25	9	8.5

☉	26:55	♈	17° 19'	102
☽	17:35	♈	13:36	108
☿	21:37	♈	23:50	117
♀	17:55	♈	23:50	117
♁	12:12	♈	11:44	121
♂	15:41	♈	10:26	125
♄	7:25	♈	2:40	130
♅	6:38	♈	19:53	137
♆	12:40	♈		
♇	10:20	♈		

☉	☽	☿	♀	♁	♂	♄	♅
5.5	11.5	0.5	6	6.75	4.75		

КВАДРАНТЫ							
☉	☽	☿	♀	♁	♂	♄	♅
3.5	9	5	0	8.5	9		

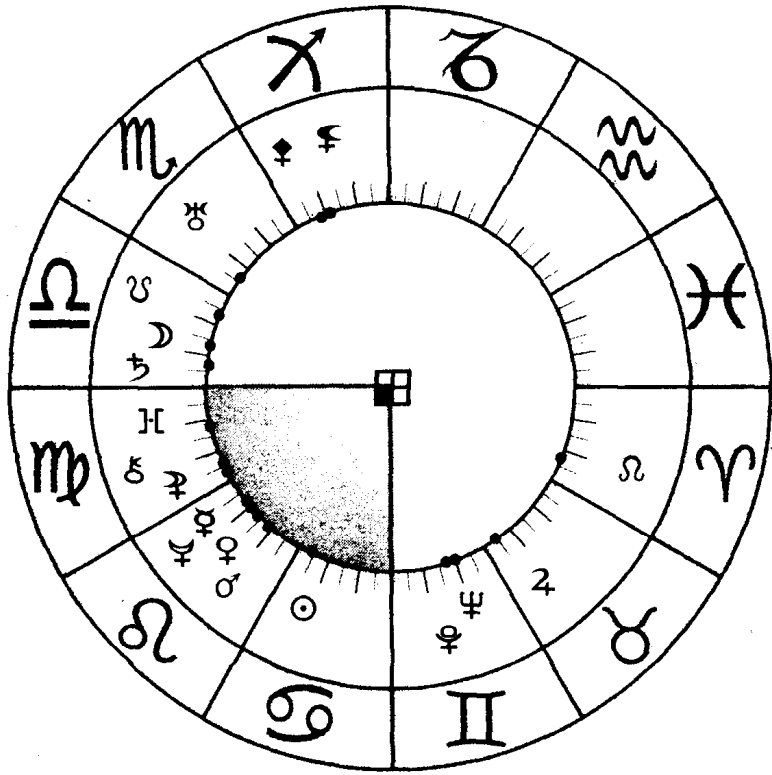


Рис. 2.10. Преобладающее влияние второго квадранта



ИМЯ	Ф. Анст
МЕСТО	А. Доволян
ДАТА	22.10.1811
ВРЕМЯ	23:45 (21.10)

ТИП КОСМОГРАММЫ...

Δ	▽	Δ	▽	ΔΔ	▽▽	Δ▽	Δ▽
5.25	2.25	3.5	6	8.75	8.25	7.5	9.5

☉	27:47	♈	6:41	♈
☽	19:46	♈	6:41	♈
☿	10:33	♈	14:38	♈
♀	0:14	♈	14:38	♈
♁	16:39	♈	15:41	♈
♂	6:15	♈		
♄	22:36	♈	2:26	♈
♃	17:39	♈		
♅	9:26	♈		
♆	16:41	♈		

☉	☽	☿	♀	♁	♂
1	7.75	8.25	6	3.5	7.5

КВАДРАНТЫ

☐	☐	☐	☐	☐	☐
0	2.75	10.25	4	10.25	6.75

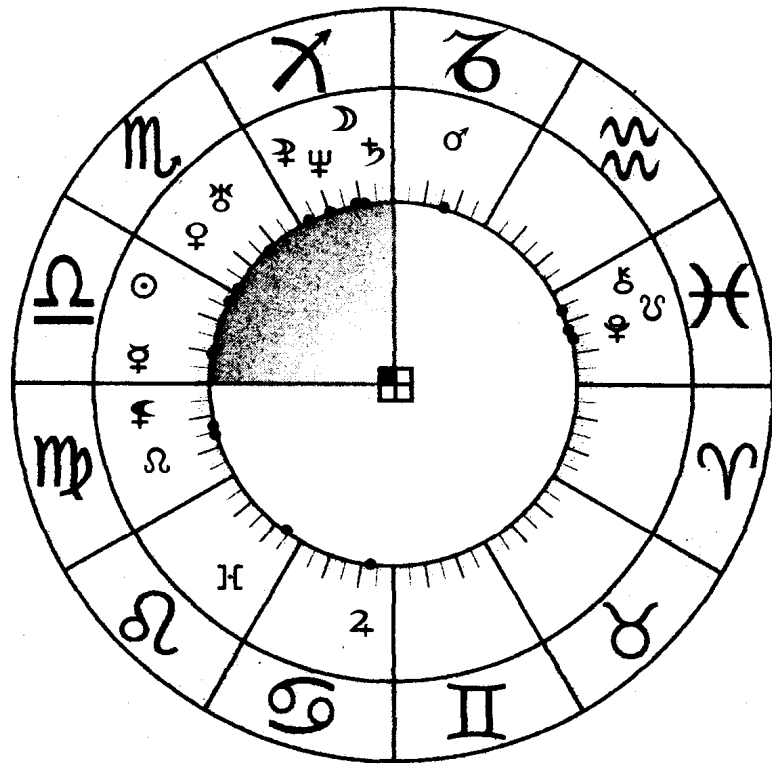


Рис. 2.11. Преобладающее влияние пятого квадранта



ИМЯ	А.И. Менделеев
МЕСТО	Тобольск
ДАТА	8.02.1834
ВРЕМЯ	14:18

ТИП КОСМОГРАММЫ				ЦЕНТРИРОВАННЫЙ			
Δ	▽	△	▽	ΔΔ	▽▽	Δ▽	Δ▽
3	3	10.25	0.75	13.25	3.25	6	11

☉	19°25'	♌	17°34'	♄
☽	8°10'	♌	4°43'	♄
☿	5°40'	♌	5°19'	♄
♀	7°41'	♌	5°17'	♄
♁	20°56'	♌	21°8'	♄
♂	10°34'	♌		
♃	10°26'	♌	12°13'	♄
♅	13°45'	♌		
♁	20°51'	♌		
♂	11°7'	♌		

☉	☽	☿	♀	♁	♂
3.5	2	11.5	6.5	9.25	1.25

КВАДРАНТЫ					
☉	☽	☿	♀	♁	♂
3	1.5	1	11.5	4	13

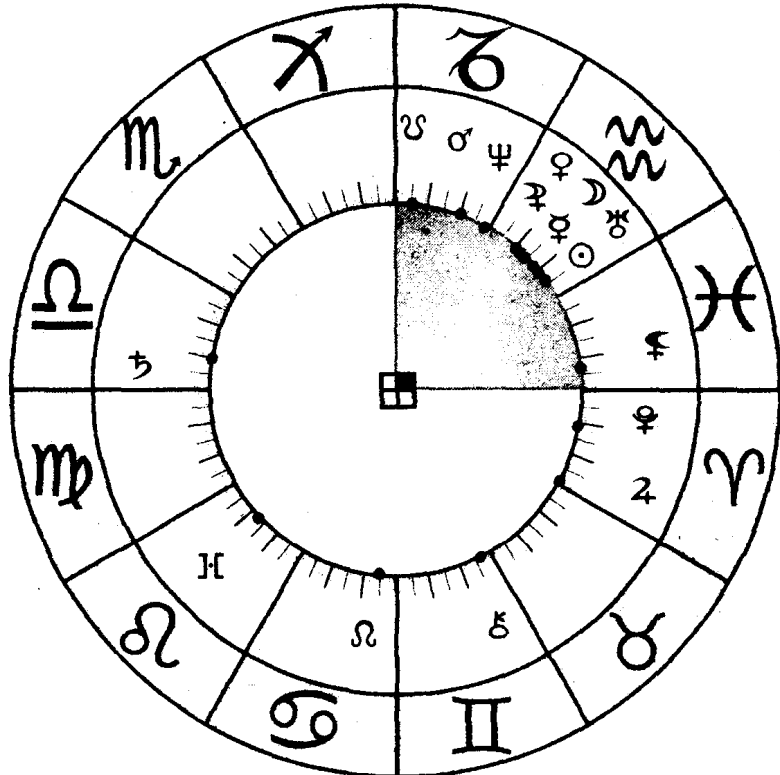


Рис. 2.42. Преобладающее влияние четвертого квадранта



2.4.10. Воспитание детей по квадрантам

1. В космограмме выделен первый квадрант

Огромная ответственность за становление ребенка как личности ложится на родителей, так как от правильного воспитания зависит очень многое в его жизни. Всё самое главное закладывается в детстве, и родители должны позаботиться, чтобы это произошло наиболее гармонично, такова карма родителей. До 21 года ребенок во многом бессознателен, он пока ещё полностью не отвечает за свои поступки. Родители должны сформировать у ребёнка определённые идеалы, заложить правильную программу развития, иначе ребёнок выйдет в жизнь неподготовленным. Родители для детей первого квадранта должны быть духовными наставниками (стихия Огонь), должны суметь дать духовное направление развития.

Если со стороны родителей есть добрая воля, то проблем в воспитании, как правило, не возникает, так как это самые «правильные», «детские» дети, с нормальными детскими проблемами, решить которые по плечу любому любящему взрослому.

2. В космограмме выделен второй квадрант

Ребёнок живёт в предвосхищении своей юности, поэтому взгляды и устремления у него немного серьёзнее, чем у ровесников. Очень важно, чтобы родители уважительно относились к такому ребёнку, не сюсюкались с ним как с несмышлёнышем (это проходит для детей первого квадранта). Надо особое внимание обратить на внутренний мир ребёнка, очень важно, чтобы близкие люди были близки душевно.

Ни в коем случае нельзя им навязывать свою волю – это очень ранимые дети. С ними надо считаться, принимать во внимание их желания, учитывать склонности и интересы. Надо быть готовым отвечать на «несвоевременные» вопросы, эти дети раньше, чем дети первого квадранта, взрослеют, им надо многое объяснять, не

надо бояться, что они чего-то не поймут или поймут неправильно.

3. В космограмме выделен третий квадрант

Ребёнок появляется на свет с психологией «зрелого» человека. Он опережает развитие ровесников, обладает определённой рассудочностью, уравновешенностью, часто его больше интересуют проблемы взрослых, чем детские игры. Родители должны позаботиться, чтобы такой ребёнок всё-таки получил бы всё необходимое от детства, иначе он подойдёт к зрелости неподготовленным и не сможет себя полностью реализовать. Дети третьего квадранта – не обычные дети, с ними нужно вести себя на равных, свой авторитет в данном случае не поддержишь силой – только соответствующими, достойными поступками. Родители должны уважать в своём ребёнке личность, причём очень часто родителям есть чему поучиться у своих детей. Необходимо с ребёнком поддерживать нормальные дружеские отношения, обсуждать с ним не только его детские проблемы, но и свои – взрослые, у ребёнка хватит ума вас понять, и общение будет взаимно полезным.

4. В космограмме выделен четвёртый квадрант

Дети четвёртого квадранта уже рождаются «старичками», «мудрецами», им всё ясно, они выглядят взрослее и умнее своих товарищей. Детям четвёртого квадранта тяжелее всего, так как ждать своего звёздного часа им дольше, чем всем остальным. Иногда такие дети не могут быть весёлыми и беззаботными, как все остальные. Очень важно, чтобы родители не допустили развития упадочных, тяжёлых настроений, важно, чтобы ребёнок не прошёл мимо тех светлых и радостных моментов, которые несёт детство. Чтобы правильно воспитать таких детей, родители сами должны быть на высоте, должны быть мудрецами, должны уметь заинтересовать ребёнка, уметь объяснить, доказать важность той или иной вещи. Необходимо установить постоянное и глубокое взаимодействие с такими детьми, причём может оказаться, что такое взаимодействие в большей степени полезно взрослому, чем

самому ребёнку.

5. В космограмме нет выделенного квадранта

В этом случае нет каких-либо особенностей в воспитании, связанных с возрастной психологией. Приёмы и методы воспитания должны быть гибкими и варьироваться в зависимости от ситуации или от решаемой в данный момент проблемы. Родители должны вовремя обращать внимание на нежелательные отклонения в развитии и вносить необходимые коррективы.

2.4.11. Взаимоотношения на уровне квадрантов

Основная проблема в вертикальных отношениях (родители – ребёнок, начальник – подчинённый) будет в том случае, если у вышестоящего человека (родитель, начальник) в космограмме преобладает младший по временному проявлению квадрант, чем у нижестоящего (ребёнок, подчинённый).

Например, у ребёнка преобладает третий или четвёртый квадрант, а у родителей первый или второй. Самая проблематичная ситуация – у ребёнка четвёртый квадрант, у родителей первый квадрант. Очень часто ребёнок ведёт себя мудрее, чем родители (подчинённый дальновиднее начальника). В этом случае родителям надо прилагать особые целенаправленные усилия, чтобы соответствовать занимаемой родительской должности. В этом случае родителям достаточно трудно найти правильные методы воспитания, необходимые точки соприкосновения, так как в их психологии не заложены необходимые качества, поэтому их придется набирать собственными усилиями.

Подчинённому, если он хочет мирно сосуществовать, не надо показывать, что он умнее своего начальника, а ребёнку надо быть более снисходительным к своим «недоразвитым» родителям.

На горизонтальном уровне взаимоотношений (друзья, коллеги, супруги) могут возникнуть в основном не психологические проблемы, а временные, связанные с различными циклами активности. Например, у кого-то утро – самое плодотворное время для

работы, а кому–то требуется покой и тишина, чтобы выспаться.

2.5. Полусферы

Деление Зодиака на полусферы – это второе (после квадрантов) дополнительное деление. Мы рассмотрели квадранты, которые показывают, как программа развития человека разворачивается во времени, а теперь рассмотрим полусферы, которые показывают, как программа развития человека разворачивается *в пространстве*.

Полусферы связаны с ориентацией человека в окружающем мире, они описывают место человека и его отношение к другим людям и обществу в целом. Четыре полусферы описывают четыре основных направления (север, юг, восток, запад), четыре вида взаимодействия с окружающим миром.


2.5.1. Восточная и западная полусферы



Рис. 2.43. Восточная и западная полусферы

Первое деление Зодиака на полусферы осуществим по линии





солнцестояний, по линии максимальной поляризации космических начал Явь и Навь. В восточную полусферу будут входить знаки Зодиака: Козерог, Водолей, Рыбы, Овен, Телец и Близнецы. В западную полусферу входят знаки: Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион и Стрелец (рис. 2.43).

Восточную полусферу D также называют правой, она связана с мужским космическим началом Явь и стихией Огонь.

Западную полусферу 0 также называют левой, она связана с женским космическим началом Навь и стихией Воздух.

Восточная и западная полусферы описывают, как личные ритмы, личные программы человека взаимодействуют с программами других людей.

Так, человек восточной полусферы стремится, прежде всего, наиболее полно реализовать свои личные программы, не заботясь о том, чтобы они как-то согласовывались с программами других людей или общества. В свою очередь, общество, окружение имеет небольшой доступ к программам данного человека, повлиять извне на выбор направления действий данного человека затруднительно. Восточная (правая) полусфера связана с путём индивидуализма, когда человек в своих поступках идёт от себя к миру, распространяет своё влияние на окружающих в гораздо большей степени, чем окружающие могут повлиять на него. Восточная полусфера – это полусфера лидеров, людей, принимающих самостоятельные решения, людей, не боящихся взять ответственность на себя.

Человек западной полусферы, наоборот, реализуя свои личные программы, стремится не вступить в противоречие с программами своего окружения, стремится наиболее естественно, гармонично влиться в коллектив. Это коллективисты, выбор той или иной линии поведения у них часто зависит от внешних обстоятельств. Окружение человека, общество в состоянии (в большей или меньшей степени) влиять на его индивидуальные про-



граммы, используя человека в своих целях. В то же время сам человек стремится разделить ответственность за принятые решения с обществом.

Рассмотрим, как проявляется выделенная полусфера в жизни человека.

ЗАПАДНАЯ ПОЛУСФЕРА		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ

<p>Стремление добиться максимальной гармонии во всех проявлениях. Умение сохранять баланс, равновесие, снимать острые, кризисные ситуации в жизни общества. Готовность пожертвовать личными интересами во имя общих. Умение найти своё место в жизни и приносить наибольшую пользу. Тонко чувствует общественные ритмы, поддерживает всё самое лучшее, а в <i>то</i>, что не отвечает современным требованиям, вдыхает новое содержание.</p>	<p>Человек в сильной степени завязан на коллективные энергии, его развитие тесно связано с развитием общества. В гармоничных условиях человек развивается быстро, с пользой для себя и окружающих. Негармоничные условия плохо влияют на самочувствие человека, его творческие способности. На принятие того или иного решения влияет холодный расчёт, целесообразность, стремление достичь наибольшей выгоды в данных обстоятельствах.</p>	<p>Внешние ритмы, энергии оказывают подавляющее влияние на человека: потеря инициативы, отсутствие своего мнения, человек запрограммирован обществом, он послушный, бездумный инструмент в руках господствующей идеологии. Ни во что не вмешивается, ни за что ответственности не несёт, делает то, что прикажут. Стадные инстинкты, один из толпы, маленький, серенький человечек, потерявший чувство собственного достоинства.</p>
--	---	--

ВОСТОЧНАЯ ПОЛУСФЕРА		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Человек не может быть пассивным участником событий, происходящих в обществе, он чувствует свою личную ответственность за всё, что происходит с другими. Стремление направить общественные процессы в духовное русло, способность влиять на общественное мнение, закладывать созидательные циклы развития. Своим личным примером человек утверждает торжество добра и справедливости</p>	<p>Развитие человека мало зависит от коллективных энергий, он стремится проявиться самостоятельно, попробовать, на что он способен. Это лидеры, ведущие за собой коллективы, но человека в большей степени заботит собственное самоутверждение, а не благополучие других людей. Импульсивен, резковат, на принятие решения могут оказать влияние эмоции, чувства, а не холодный расчёт.</p>	<p>Человек противопоставляет себя обществу, считает себя не от мира сего: выше, лучше, чище. Человеком движут тщеславие и эгоизм. Это путь отторжения, разъединения, а в худшем случае – противоборства объективным законам общественного развития. На правах сильной личности человек вмешивается в судьбы других людей, вершит свой суд, не принимая в расчёт мнение других.</p>

2.5.2. Северная и южная полусферы

Второе деление Зодиака на полусферы производится по линии равноденствий, по линии равновесия космических начал. К южной полусфере относятся следующие знаки: Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев и Дева. К северной полусфере относятся знаки: Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей и Рыбы (рис.



2.44).

Южную полусферу с называют также нижней, она связана с женским космическим началом Навь и стихией Вода.



Рис. 2.44. Северная и южная полусферы

Северную полусферу о называют также верхней, она связана с мужским космическим началом Явь и стихией Земля.

Если западная и восточная полусферы описывают ориентацию человека во взаимоотношениях с другими людьми, то южная и северная полусферы связаны с ориентацией человека в историко-эволюционном процессе развития общества.

Человек южной полусферы придерживается тех правил, того опыта, который уже наработан обществом и хорошо себя зарекомендовал. Это традиционный подход к решению задач развития. Человек пытается наиболее полно вобрать в себя традицию, это позволяет ему действовать наиболее гармонично и целесообразно, не противореча сложившимся условиям жизни.

Человек северной полусферы, наоборот, видя несовершенство



общества, стремится не подстроиться под него, а пытается сам повлиять на жизнь общества, совершить прогрессивные изменения. Это путь реформатора, путь, связанный с изменением сложившихся обстоятельств, с ломкой старого и строительством нового.

СЕВЕРНАЯ ПОЛУСФЕРА		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Передача своего духовного опыта людям, учительство. Зрелая, сознательная деятельность, направленная на преобразование общественного уклада в соответствии с требованиями космической эволюции. Реформаторство, переустройство жизни, избавление от мрачных пережитков прошлого. Активное участие во внешней жизни общества с целью закладки светлых эволюционных программ, контроль над их исполнением, полным воплощением в жизнь.</p>	<p>У человека есть возможность выбрать тот или иной способ своего проявления, он не ограничен общественным мнением, традицией, авторитетами. Стремление добиться конкретного, весомого результата, значимого положения в обществе. Уверенность в своих силах и четкое знание того, чего он хочет достичь. Человек многое знает, умеет, может принести реальную пользу обществу, имеет возможность влиять на ход общественных процессов.</p>	<p>Отрыв от корней, истоков, человек не может использовать опыт и знания, накопленные обществом, нет глубинной основы для развития, а потому все построения человека ненадежны. Грандиозные планы, большие амбиции часто не выдерживают проверки временем. Непродуманные действия человека могут осложнить жизнь многим. Нарушение мирового порядка, закладка разрушительных программ, ужесточение условий жизни.</p>

ЮЖНАЯ ПОЛУСФЕРА		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Ученичество, восприятие всего самого лучшего, светлого, что есть в духовных традициях. Глубокий анализ окружающих явлений, умение видеть причины современного состояния общества в его прошлом историческом развитии. Использование знания, духовных богатств народа помогает человеку очистить основы общественной жизни от наслоений, искажений. Поддержка непреходящих, истинных ценностей, умение отфильтровывать их от ложного, временного.</p>	<p>В своей повседневной жизни человек руководствуется уже сложившимся положением вещей. Ориентация на авторитеты, уважение общественного мнения, осуждение всего, что противоречит традиции. Все возможности, которые предоставляет человеку общество, он использует для своего развития, становления как личности, в большей степени потребляет блага, чем отдаёт обществу. Мягкость, уступчивость в поведении, стремление подстроиться и принять всё как данное.</p>	<p>Глубокая несамостоятельность, незрелость характера, неготовность выйти в мир, зависимость от сильной личности, неумение разбираться в себе и в окружающих событиях. Нерешительность, боязнь нового. Будущее неопределённо и размыто, человек ни к чему не стремится, внутренние блоки, комплексы. Человек – раб обстоятельств, жертва предрассудков. Смирение со своим положением, право распоряжаться своей судьбой он отдаёт другим.</p>

2.5.3. Расчёт силы полусфер

Рассчитаем силу полусфер на примере карты рождения Михаила Александровича Врубеля (рис. 2.45).



ИМЯ	М.А. Врубель
МЕСТО	Омск
ДАТА	17.03.1856
ВРЕМЯ	17:00

ТИП КОСМОГРАММЫ ...													
С	О	С	В	В	А	У	А	У	А	У	А	У	
3.75	5.25	8	2.75	9	5.25	3.75	2.75	7	4	10.75	6.25	6	11

С	17	19	24	Н	28	48	27
С	12	13	20	5	13	42	33
С	28	48	33	0	26	7	У
С	25	10	33	10	20	7	У
С	18	29	21	5	22	40	П
С	18	18	21	3			
С	23	36	11	2	17	40	У
С	17	36	21	2			
С	18	15	24	У			
С	1	2	27				

В	В	В	В	В	В	В	В
3.75	3.75	2	8	3.75	11.25		

ПОЛУСФЕРЫ			
С	С	У	С
5.25	11.75	7	10

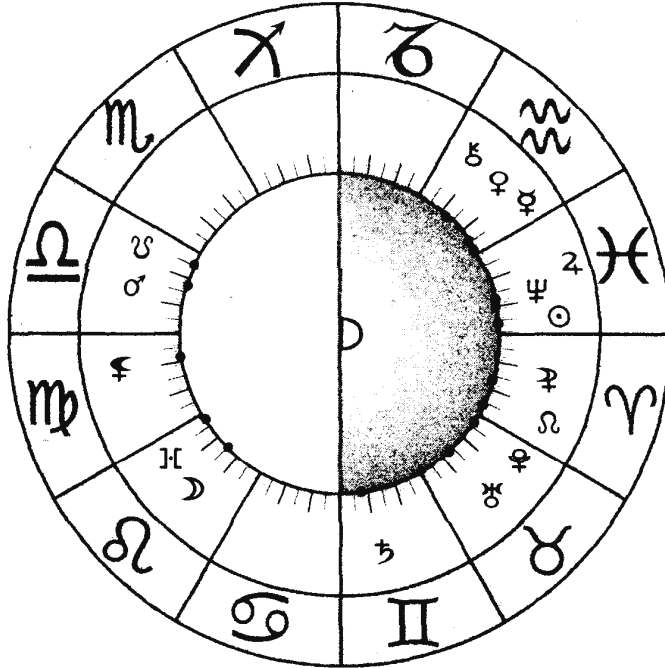


Рис. 2.15. Преобладающее влияние восточной полушария

Солнце в Рыбах, Рыбы относятся к правой и верхней полушариям, записываем по 2 балла правой и верхней полушариям.
 Луна во Льве – записываем по 2 балла левой и нижней полушариям.



Меркурий в Водолее – записываем по 1,5 балла правой и верхней полусферам.

П	Балл	☾	☽	☿	♄
☉	2		2		2
☽	2	2		2	
♀	1,5		1,5		1,5
♁	1,5		1,5		1,5
♂	1,5	1,5			1,5
♂	1		1		1
♃	1		1	1	
♁	1		1	1	
♁	1		1	1	1
♁	1	1		1	
♁	1		1	1	1
♁	1		1		1
♁	0,5		0,5	0,5	
♁	0,5	0,5			0,5
♁	0,25	0,25		0,25	
♁	0,25				
♁	0,25		0,25	0,25	
♁	0,25				
Сумма		5,25	11,75	7	10

Венера в Водолее – записываем по 1,5 балла правой и верхней полусферам.

Марс в Весах – записываем по 1,5 балла левой и верхней полусферам.

Юпитер в Рыбах – записываем по 1 баллу правой и верхней полусферам и так далее.

Сравниваем общий балл левой и правой полусфер. В карте рождения М.А. Врубеля балл левой полусферы 5,25, правой – 11,75. Правая (восточная) полусфера будет выделенной, так как ее балл больше левой в $11,75 : 5,25 = 2,2$ раза (это больше чем 1,5).

Сравниваем балл нижней и верхней полусфер. Балл нижней полусферы – 7, верхней – 10. Верхняя полусфера сильнее, но она не является выделенной, так как $10 : 7 = 1,4$.

Левая (западная) полусфера является выделенной в карте рождения Михаила Юрьевича Лермонтова (рис. 2.46).

Нижняя (южная) полусфера выделена в карте рождения Джунны Давиташвили (рис. 2.47).

Верхняя (северная) полусфера выделена в карте рождения Майи Плисецкой (рис. 2.48).

ИМЯ	М.Ю. Лермонтов	ТИП КОСМОГРАММЫ...																				
МЕСТО	Москва	☿	♁	♂	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁
ДАТА	15.10.1814	0	3	1	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
ВРЕМЯ	12:15	0	3	1	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

☉	11:31	♁	Н	7:46	♁
☽	16:53	♁	♁	18:59	♁
☿	17:28	♁	♁	18:57	♁
♁	3:50	♁	♁	16:57	♁
♂	8:56	♁	♁	17:06	♁
♁	2:10	♁	♁		♁
♁	2:12	♁	♁	2:29	♁
♁	6:20	♁	♁		♁
♁	15:30	♁	♁		♁
♁	10:10	♁	♁		♁

☉	11:31	♁	Н	7:46	♁
☽	16:53	♁	♁	18:59	♁
☿	17:28	♁	♁	18:57	♁
♁	3:50	♁	♁	16:57	♁
♂	8:56	♁	♁	17:06	♁
♁	2:10	♁	♁		♁
♁	2:12	♁	♁	2:29	♁
♁	6:20	♁	♁		♁
♁	15:30	♁	♁		♁
♁	10:10	♁	♁		♁

ПОЛУСФЕРЫ			
☉	☽	☿	♁
13	4	2,75	14,25

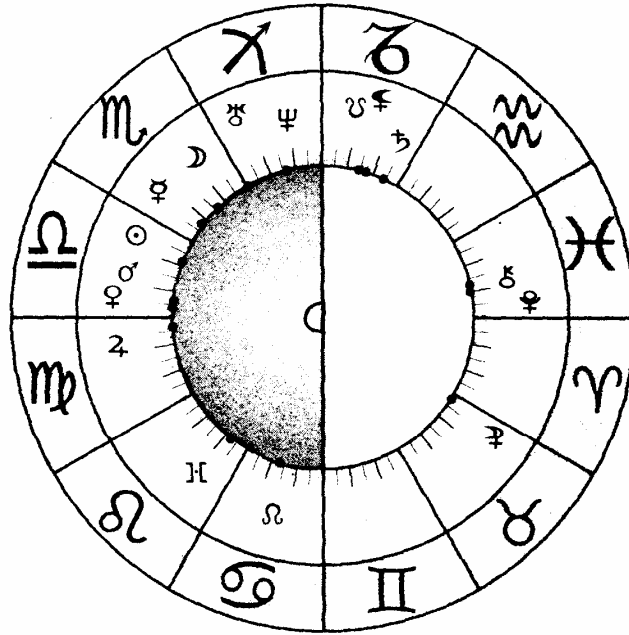


Рис. 2.46. Приближенная картина западной полусферы



ИМЯ	М. Пансецкая
МЕСТО	Москва
ДАТА	20.11.1925
ВРЕМЯ	6:40

ТИП КОСМОГРАММЫ (СОЛЯНО-ЛУНАРНЫЙ)											
☉	☽	☿	♂	♀	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁
1	16,35	7,75	9	5,75	2,75	4	3	1	7,5	4	12,5

☉	27°26'	III	11	3°30'	44
☽	20°23'	♋	16	25'8"	44
☿	19°12'	♋	10	27'14"	59
♀	14°28'	♋	10	27'14"	59
♁	4°28'	III	1	7'36"	42
♂	10°4'	♋	1	13'27"	59
♁	18°16'	III	1	23'11"	49
♂	21°17'	♋	1	13'56"	24
♁	24°47'	♋			
♂	14°30'	♋			

☉	☽	☿	♂	♀	♁	♂	♁
1,25	3	7	16,35	8,35	9,35		

ПОЛУСФЕРЫ			
☉	☽	☿	♁
10	7,5	4,25	13,25

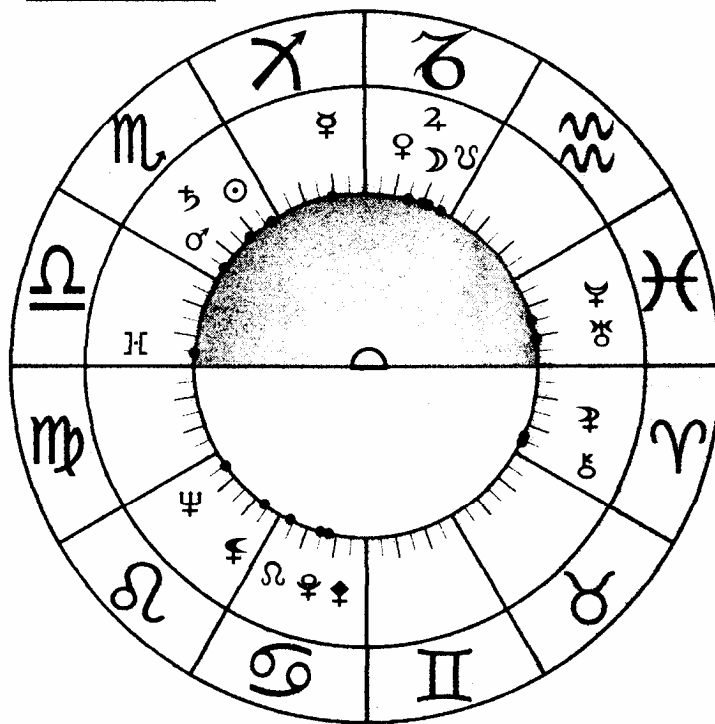


Рис. 2.48. Преобладающее влияние северной полушария



2.6. Анализ ядра космограммы

Мы рассмотрели пять уровней космограммы, три из которых – основные, два – дополнительные. Каждый из этих уровней описывает определённый срез индивидуальности человека. Но нашей конечной целью является не анализ, не деление природы человека на всё более мелкие и подробные части, а синтез – попытка увидеть человека как единое, ценное, неповторимое космическое явление. Анализ – это всего лишь метод, который мы используем в силу особенностей организации нашего рассудка. Опираясь на анализ как на инструмент, мы должны стремиться к синтезу, который может случиться, а может и нет, так как он лежит за пределами возможностей рассудка.

Попытаемся осмыслить то, что у нас получилось в результате анализа ядра космограммы. Ключом к объединению разных уровней космограммы в единое целое являются космические *начала*. Каждый уровень космограммы мы будем соотносить с тем или иным началом, а важность уровней мы будем оценивать в баллах.

Проанализируем ядро космограммы на примере карты рождения Константина Эдуардовича Циолковского (рис. 2.50).

1. Зоны

В космограмме К.Э. Циолковского вторая зона, связанная с космическим началом Навь, является выделенной. Это означает, что начало Навь на уровне зон будет более сильным, чем другие начала.

Космическому началу, которое связано с *выделенной* зоной, мы будем давать 6 баллов.

В данном случае в колонку начала Навь напротив выделенной второй зоны мы вписываем 6 баллов.

Если в космограмме нет выделенной зоны, то это означает, что зоны приблизительно равны по силе, а значит, космические начала уравновешены.

Такое положение вещей соответствует началу Правь, только

Если в космограмме нет выделенной зоны, то начало Правь мы будем оценивать в 3 балла.

2. Кресты

В космограмме К.Э. Циолковского нет выделенного креста. Если бы в космограмме был выделенный крест, то космическое начало, связанное с выделенным крестом, получила бы 6 баллов.

В данном случае, когда нет выделенного креста, космические начала уравновешены, что соответствует началу Правь. Начало Правь получает 3 балла.

Если в космограмме выделен подвижный крест, то начало Правь получает 6 баллов, так как наличие выделенного креста – более сильное событие, чем равновесие по крестам.

3. Стихии

В космограмме К.Э. Циолковского выделенной является важная стихия Земля. Начало, связанное с выделенной стихией, получает 4 балла.

Так как правных стихий нет, то начало Правь на уровне стихий будет оцениваться иначе: если в космограмме нет выделенной стихии (это означает, что начала уравновешены), то это создаёт наиболее благоприятные предпосылки для проявления начала Правь по стихиям, которое мы оценим тоже в 4 балла.

Далее мы смотрим общий балл мужских и женских стихий. В космограмме К.Э. Циолковского выделены женские стихии. Началу Навь мы даём 2 балла. Если бы выделены были мужские стихии, то началу Явь следовало бы дать 2 балла.

Если общие баллы мужских и женских стихий приблизительно равны, то начало Правь получит 2 балла.

4. Квадранты

В космограмме выделен женский второй квадрант, началу Навь даём 3 балла. Если в космограмме выделен мужской квадрант (первый или третий), то началу Явь надо дать 3 балла.

ЯДРО КОСМОГРАММЫ			♁	♂	♁
Зона	☉	4,25	6/3		6
	☽	10,25			
	☾	2,5			
Крест	⊠	2,75	6/3		3
	⊞	8,25			
	□	6			
Стихия	△	4	4		4
	▽	7,5			
	▲	2,5			
	▼	3			
Квадрант	⊞	3	3		3
	⊞	9,75			
	⊞	1,75			
	⊞	2,5			
	⊞	4,75	1		1
	⊞	12,25			
Полусфера	☾	11,5	2		2
	☽	5,5			
	☽	12,75	2		2
	☾	4,25			
Тип	Ц-П-П	4			4
СУММА			0	20	7

Если выделенного квадранта нет, то начало Правь получает 3 балла.

Далее мы оцениваем общий балл мужских и женских квадрантов. В космограмме К.Э. Циолковского выделены женские квадранты, началу Навь даём 1 балл.

Если баллы мужских и женских квадрантов приблизительно равны, то начало Правь получит 1 балл.

5. Полусферы

Восточная–западная: выделена западная (левая) женская полусфера. Начало Навь получает 2 балла. Если нет выделенной полусферы (баллы восточной и западной полусфер приблизительно равны), то начало Правь получает 2 балла.

Северная–южная: выделена южная (нижняя) женская полусфера. Начало Навь получает 2 балла. Если выделенной полусферы нет, то начало Правь получает 2 балла.

6. Тип космограммы

Тип космограммы мы будем оценивать в 4 балла. У К.Э. Циолковского центрировано-планетарно-планетарный тип космограммы, правда, с некоторой натяжкой, так как в знаке Девы помимо Солнца и Луны должна быть еще одна планета, а на самом деле там 0,5 планеты (Нисходящий Узел).

Центрировано-планетарно-планетарный тип космограммы связан с началом Правь, 4 балла записываем в столбец начала Правь.

Если рассматриваемая космограмма не принадлежит к какому-то определенному типу, то этот пункт опускаем.

По всем шести пунктам суммируем результат:

начало Явь – 0 баллов,–
 начало Навь – 20 баллов;
 начало Правь – 7 баллов.

Как видим, начало Навь является выделенным, так как его балл в 1,5 раза больше балла любого другого начала.

Если в космограмме есть **выделенное** начало, то это говорит о том, что у человека в космограмме есть **сформированное** ядро.

Если к тому же на уровне зон, крестов и стихий у человека выделено одно и то же начало, то это говорит о том, что у человека ядро **цельное**.

Если на уровне зон, крестов и стихий нет одного выделенного

начала, то ядро космограммы будет *расколотым*.

Если в космограмме нет выделенного начала, то это говорит о том, что ядро космограммы *не сформировано*.

В нашем случае у К.Э. Циолковского есть сформированное навное ядро космограммы, причем это ядро цельное, так как практически на всех рассматриваемых уровнях, кроме типа космограммы, выделено женское навное начало. На уровне крестов выделенного начала нет, но тем не менее неподвижный крест – самый сильный.

2.6.1. Цельное ядро

Если у человека есть цельное ядро в космограмме, то это является критерием цельности, собранности его природы. Это говорит о том, что в прошлых жизнях человек осознанно выбрал направление своей эволюции и теперь, в данной жизни, у него нет проблем с поиском смысла жизни, направления развития. Такой человек развивается мощно и естественно, за очень короткий срок он добивается очень многого. Никакие внешние обстоятельства жизни (положительные или отрицательные) не в состоянии сбить его с выбранного пути. Человек с цельным ядром

уже победил свои внутренние сомнения и колебания и в основном уже контролирует свои внешние и внутренние проявления.

Люди с цельным ядром встречаются достаточно редко, жизнь им отводит особое место, ставит перед ними особо важные задачи. Это люди, которые собрали уже достаточно жизненного опыта, имеют наиболее высокий шанс расплатиться со всеми кармическими долгами и достичь полного освобождения от необходимости дальнейших воплощений на Земле в физическом теле.

1. Цельное явное (мужское) ядро говорит о том, что высокая миссия человека – это закладка новых общественных, общечеловеческих или даже общепланетарных программ. У человека прекрасные возможности для созидательных, светлых начинаний.

Человек может дать мощный импульс к развитию, движению в той или иной области человеческой деятельности.

2. **Цельное навное** (женское) ядро связано с поддержанием космического равновесия. Основное предназначение человека – это сохранение мировой гармонии, это защита всего светлого, красивого, прогрессивного. Именно эти люди вносят во всё порядок, являются оплотом космической целесообразности, законности, справедливости, именно они наполняют нашу жизнь высшим содержанием.

3. **Цельное правное** ядро наделяет человека миссией преобразования, улучшения этого мира. Это люди, которые обладают даром изменять, утончать не только внешнюю сторону действительности, но и саму её суть. Предназначение таких людей – избавить мир от всего грубого, хаотичного, тёмного, и всё то, что пока ещё не совершенно, они могут сделать более совершенным.

2.6.2. Сформированное ядро

Если у человека есть сформированное ядро (пусть даже расколотое), то это делает жизнь человека более значимой и определённой. У человека есть центр (доминирующее начало), вокруг которого человек может собирать свою индивидуальность.

1. **Явное ядро**

Центром кристаллизации индивидуальности человека является мужское активное начало. Для того чтобы наиболее полно проявить свой природный потенциал, человек должен творить, через творчество он может проявить своё неповторимое отношение к миру, жизни; людям, при этом его не должно заботить, если это отношение противоречит общепринятому. Человек должен быть устремлён к высокой духовной цели, должен жить во имя будущего, во имя лучшего будущего он должен преодолевать препятствия и бороться со злом.

Основная задача человека с активным ядром космограммы – получить как можно больше опыта, он должен через всё пройти,

сам всё испытать на себе, не бояться быть первым, рисковать.

2. Навное ядро

Центром «сборки» человека является женское пассивное начало. Основная задача человека – осознать, усвоить, понять весь тот опыт жизни, который он приобрёл. Он должен разобраться в себе и в окружающих, привести всё в систему, человек должен гармонизировать свой внутренний мир и подготовиться для дальнейшего, более осмысленного и глубокого развития. Совершая тот или иной поступок, человек должен задумываться о последствиях, должен делать осознанный выбор между добром и злом, духовным и материальным.

Основная задача человека с пассивным ядром космограммы – преодолеть самого себя, победить свои внутренние комплексы и недостатки, победить своё внутреннее несовершенство, внутреннее зло.

3. Правное ядро

Центром кристаллизации сознания человека является универсальное, правное начало. Основная задача человека с правным ядром – попытаться достичь гармонии своих внутренних и внешних проявлений для того, чтобы совершить качественный скачок в своём развитии: здесь и сейчас. У человека есть возможность преобразиться, расширить своё сознание, если ему удастся мобилизовать всю свою силу, энергию, все свои внутренние способности.

Человек с правным ядром несёт повышенную ответственность за всё то, что происходит с ним и вокруг него, так как у него есть возможность влиять на настоящее, изменять и улучшать его.

2.6.3. Несформированное ядро

У большинства людей в космограмме нет выделенного начала, ядро космограммы не сформировано.

1. В лучшем случае это говорит о том, что в данном воплощении происходит обновление, ломка психологических структур.

Возможен широкий диапазон изменения сознания человека и его глубинных, подсознательных (и надсознательных тоже) проявлений. Человек пробует себя в новом качестве, у него большая свобода выбора формы и качества своего проявления.

2. На среднем уровне, для подавляющего большинства случаев, несформированное ядро космограммы говорит о том, что пока нет цельности натуры, что человек находится в процессе становления, что он ещё не выбрал окончательно направление своего развития, он ещё колеблется, сомневается в правильности выбора того или иного пути. Человеку ещё предстоит «собрать» себя воедино, и для этого ему придётся преодолеть много трудностей внешнего и внутреннего характера.

3. В худшем случае несформированное ядро говорит о полной дезориентации во внешней и внутренней жизни, о незрелости, несформированности индивидуального начала. Человек пока не знает своего предназначения, не знает, чего он хочет от жизни и хочет ли вообще чего-то. Человек находится в самом начале длительного и трудного процесса постепенного собирания своей индивидуальности вокруг одного из центров, и пока у человека есть очень серьёзные проблемы поиска себя и своего места в жизни.

3. ОСОБЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПЛАНЕТ

Попадая в тот или иной знак Зодиака, планета будет окрашиваться влиянием данного знака. В отдельно взятом знаке Зодиака планета не может проявить полностью все свои внутренние и внешние характеристики. В каждом знаке Зодиака она проявляет только часть своих характеристик, которые лучше всего согласуются с тематикой данного знака. Полностью раскрыть свой потенциал планета может, только пройдя через все 12 знаков.

Некоторые знаки Зодиака особенно благоприятствуют раскрытию определённых качеств планеты, другие – менее благоприятствуют. Мы с вами будем говорить об *особых положениях*



планет, которые они будут иметь в определённых знаках Зодиака. У каждой планеты есть четыре особых положения (обитель, изгнание, возвышение и падение). Каждое из четырёх особых положений будет наиболее ярко проявлять определённые качества планеты. Особые положения планет образуют очень стройную систему, которую мы будем называть *строем Зодиака*.

Если планета находится в знаке Зодиака, который не является её особым положением, то это не означает, что планета не может проявиться через этот знак, просто знак не будет усиливать или ослаблять тех или иных качеств планеты. И в лучшем случае – планета может более гармонично проявиться во всех своих аспектах, в худшем случае – планете будет требоваться дополнительный импульс со стороны, чтобы она могла проявиться. Об этом мы подробнее поговорим позднее.

Каждое из особых положений планет будем сопоставлять с определённой стихией. Так, обители будет соответствовать стихия Земля, изгнанию – Вода, возвышению – Огонь, падению – Воздух.

Рассмотрим их по порядку.

3.1. Обители

Некоторые знаки Зодиака являются для планеты *обителью*, местом, где планета чувствует себя наиболее уютно, комфортно. Обитель – это тот знак Зодиака, в котором наиболее сильно, ярко могут проявиться все основные, фундаментальные качества планеты (рис. 3.1). В обители планета как у себя дома, она достаточно хорошо защищена от внешних неблагоприятных воздействий, от стрессов и неурядиц, у неё есть «крыша над головой» (если уместны такие сравнения по отношению к планетам). Планета чувствует себя в безопасности, а потому может не спеша проявить всё лучшее, что в ней заложено.

Когда мы с вами будем оценивать статус (силу) планет, то тот

факт, что планета находится в своей обители, будет увеличивать достоинство планеты (увеличивать положительные характеристики). Планета в обители **формирует** в человеке наиболее значимые черты характера, самые прочные и основательные достоинства. То есть обитель для планеты – дело хорошее, но во всякой бочке мёда есть ложка дёгтя.

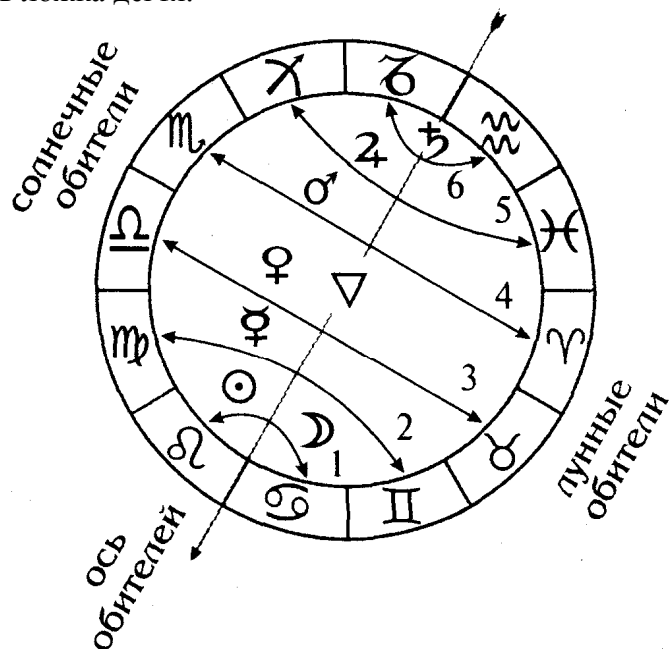


Рис. 3.1. Обители планет основного септенера

Находясь в обители, планета может «поймать кайф», стать самодостаточной, «законсервироваться» в этом благополучии и перестать развиваться (разумеется, не сама планета, а конкретный человек, в карте рождения которого данная планета находится в обители). В худшем случае планета в обители «обрастает жирком» и становится ленивой, неподвижной. Если человек не в состоянии конструктивно воспринять энергию планеты, планета в обители может наградить человека избытком определённых ка-

честв, то есть такими «достоинствами», которые могут стать ненужным балластом, «камнем на душе», не востребовавшимся потенциалом, закрывающим человеку путь к развитию.

Обитель связана со стихией Земля. То есть в обители проявляются постоянные, наиболее устойчивые, а значит, и наиболее надёжные, проверенные, гармоничные качества планеты.

Между планетой и её обителью устанавливается внутренняя связь, которая проявляется в том, что любой знак Зодиака несёт на себе отпечаток влияния планеты, которая имеет в нём обитель, причём эта внутренняя связь сохраняется даже в том случае, если в данный момент планета не находится в своей обители. Таким образом, есть обратная связь между планетой и её обителью: не только знак влияет на проявление планеты, но и планета, имеющая особое положение в данном знаке, влияет на его характеристики.

Планета в обители определяет «земные» характеристики знака (так как это особое положение связано со стихией Земля), то есть его фундаментальные, постоянные качества, *изначально присущие* знаку достоинства.

Систему обителей задают светила: Солнце и Луна. Традиционно считается, что светила имеют обитель в одном знаке Зодиака, а именно: Солнце – во Льве, а Луна – в Раке. Через границу Льва и Рака (а с противоположной стороны Зодиака – через границу Козерога и Водолея) проходит ось, которая делит Зодиак на две полушферы. Эту ось мы будем называть осью обителей.

Все остальные планеты имеют по две обители, которые расположены в порядке естественного удаления планет от Солнца.

Получается довольно-таки стройная картина, которой астрологи заслуженно гордятся.

Та полушфера, в которой находится Солнце, называется *солнечной*. В солнечную полушферу входят знаки Зодиака: Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец и Козерог. Обители планет, находящиеся в этих знаках, будут называться солнечными обителями, или *дневными* (рис. 3.2).



Полусфера, в которой находится обитель Луны, называется *лунной*, в неё входят знаки Зодиака: Водолей, Рыбы, Овен, Телец, Близнецы и Рак. Обители планет, находящиеся в этих знаках, будут называться лунными обителями, или *ночными*.

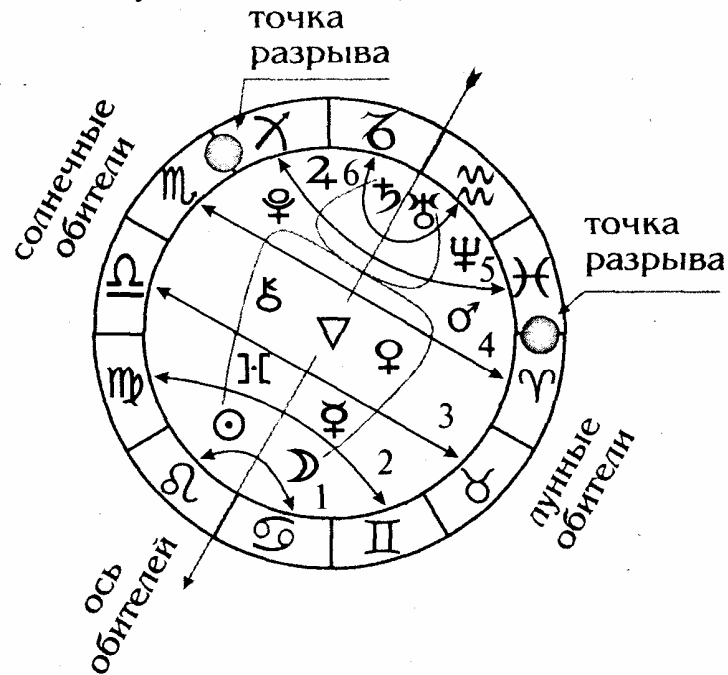


Рис. 3.2. Обители планет

Остальные планеты имеют по две обители: одну ночную, а другую – дневную. Весь Зодиак делится на шесть уровней, которые мы будем называть *ступенями*:

- первая ступень: Рак (обитель Луны), Лев (обитель Солнца);
- вторая ступень: Близнецы – ночная обитель Меркурия, Дева – дневная обитель Меркурия;
- третья ступень: Телец – ночная обитель Венеры, Бесы – дневная обитель Венеры;
- четвёртая ступень: Овен – ночная обитель Марса, Скорпион –

дневная обитель Марса;

пятая ступень: Рыбы – ночная обитель Юпитера, Стрелец – дневная обитель Юпитера;

шестая ступень: Водолей ~ ночная обитель Сатурна, Козерог – дневная обитель Сатурна.

Планеты высшего септенера также гармонично вписываются в эту схему, они тоже располагаются в естественном порядке удаления от Солнца, но уже от шестой ступени к первой, причём Хирон в будущем заменит Вулкан (возможно, у него изменится орбита, и он займёт место в Солнечной системе между Плутоном и Прозерпиной).

Уран будет на шестой ступени: ночная обитель – Водолей, дневная – Козерог;

Нептун – на пятой ступени: ночная обитель – Рыбы, дневная – Стрелец;

Плутон – на четвёртой ступени: ночная обитель – Овен, дневная – Скорпион;

Хирон (Вулкан) – на третьей ступени: ночная обитель – Телец, дневная – Весы;

Прозерпина – на второй ступени: дневная обитель – Близнецы, ночная – Дева.

Таким образом, на каждой ступени находится по две планеты, которые мы будем называть *спутниками*. Планеты–спутники имеют особые положения в одних и тех же знаках Зодиака. Планеты–спутники:

первая ступень: Солнце и Луна;

вторая ступень: Меркурий и Прозерпина;

третья ступень: Венера и Хирон;

четвёртая ступень: Марс и Плутон;

пятая ступень: Юпитер и Нептун;

шестая ступень: Сатурн и Уран.

Каждая планета имеет две обители: дневную и ночную, за исключением Солнца и Луны. Возможно, что у Солнца вторая обитель в Раке, а у Луны – во Льве, только эти обители пока ещё пол-

ностью не проявились. В этом случае схема обителей примет законченный и гармоничный вид.

Одна из обителей планеты будет главной, а другая – второстепенной. **Главной** будет та обитель, стихия которой *совпадает* со стихией планеты.

Первая ступень: у Солнца главная обитель во Льве (Солнце – Огонь, Лев – Огонь), у Луны – в Раке (Луна – Вода, Рак – Вода).

Вторая ступень: у Меркурия главная обитель в Близнецах (Меркурий – Воздух, Близнецы – Воздух), у Прозерпины – в Деве (Прозерпина – Земля, Дева – Земля).

Третья ступень: у Венеры главная обитель в Тельце (Венера – Земля, Телец – Земля), у Хирона – в Весах (Хирон – Воздух, Весы – Воздух).

Четвёртая ступень: у Марса главная обитель в Овне (Марс – Огонь, Овен – Огонь), у Плутона – в Скорпионе (Плутон – Вода, Скорпион – Вода).

Пятая ступень: у Юпитера главная обитель в Стрельце (Юпитер – Огонь, Стрелец – Огонь), у Нептуна – в Рыбах (Нептун – Вода, Рыбы – Вода).

Шестая ступень: у Сатурна главная обитель в Козероге (Сатурн – Земля, Козерог – Земля), у Урана – в Водолее (Уран – Воздух, Водолей – Воздух).

Мы видим, что на пятой и шестой ступенях планеты–спутники поменялись местами. Если на первой, второй, третьей и четвёртой ступенях планеты низшего септенера имеют главные обители в лунной полусфере, то на пятой и шестой – в солнечной, дневной полусфере. То есть пятая и шестая ступени как бы повернуты на 180° относительно первых четырёх ступеней. Этот поворот происходит через две особые точки Зодиака: две точки разрыва.

Первая точка разрыва совпадает с началом Зодиака (а значит, и с его концом) – это граница знаков Рыб и Овна. Вторая точка разрыва совпадает с границей знаков Скорпион и Стрелец (там находится 13-й знак Зодиака – Змееносец). Только в этих двух

точках кольцо Зодиака может быть разорвано, это точки перехода на новый уровень: на более высокое или в

худшем случае – низкое кольцо. Это точки выхода из Колеса Сансары, Колеса Воплощений, Через первую точку (начало Зодиака) происходит естественный переход с уровня на уровень для большинства людей, когда их жизненные накопления достигают определённого уровня насыщения (количество перерастает в качество).

Через вторую точку (Змееносец) проходят немногие, только те, кто в состоянии сознательно управлять своей судьбой. Через эту точку можно перескакивать сразу на несколько уровней или достичь полного освобождения (победы над Змеем-Зодиаком).

Первые градусы Овна и Стрельца связаны с «переходными» процессами: Овен – с рождением, Стрелец – со смертью.

3.1.1. Характеристики планет основного септенера в обителях

Перейдём к непосредственному рассмотрению характеристик планет в обителях. В зависимости от того, в какой обители находится планета – в солнечной или лунной, изменяются и характеристики планеты.

В *солнечной* (дневной) обители характеристики планет более уравновешены, конкретны, упорядочены. Более ярко, выпукло проявляются внешние, формальные качества планеты, содержательная сторона не акцентируется. В психике человека солнечные обители связаны с сознательными реакциями человека, со способностью к логическому, структурному мышлению.

В *лунной* (ночной) обители в характеристиках планет преобладает спонтанность, изменчивость, некоторая неуправляемость и хаотичность. Наиболее полное раскрытие получают содержательные, глубинные качества планеты. В психике человека лунные обители связаны с непосредственностью восприятия, с интуитивностью.

Планеты *высшего септенера* оказывают гораздо меньшее влияние на характер человека, чем планеты основного септенера. Для того чтобы влияние высшей планеты в обители стало определяющим, она должна иметь высокий статус, особенно это относится к второстепенной обители.

СОЛНЦЕ ВО ЛЬВЕ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
Царственность, человек является носителем духовной власти, трансляция высших принципов солнечного Логоса. Полное и гармоничное раскрытие всех творческих способностей, возможность воплотить самые высокие планы. Человек осознаёт свою власть над людьми, он знает, что она от Бога, ею нельзя пользоваться в корыстных целях, её надо использовать только для просвещения, просветления людей.	Яркость, блеск, большие творческие способности, огромный запас жизненной энергии; очень много оптимистов, долгожителей, здоровых людей. Человек считает себя центральной фигурой в обществе, очень доволен и гордится собой, знает себе цену, эгоцентричен, самодостаточен, не позволяет другим относиться к себе без должного уважения. Никогда не страдает комплексом неполноценности. Щедрость и великодушие.	Гордость и себялюбие могут преобладать в психике. Такие люди даже когда просят – повелевают, а извиняются – как прощают. Человеку дан огромный творческий потенциал; если он используется не по назначению, то человек наказывается. Больше дано – больше и спрос. Властолюбивые замашки, искушение прямой энергетической властью над людьми. Человек покупается на лесть и может стать марионеткой в более хитрых руках.

ЛУНА В РАКЕ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Это принцип космического материнства. Родство, сопереживание, внутренняя связь со своим родом, предками, историей. Осознание своих корней, кармы, жизненного опыта, накопленного в прошлых жизнях. Богатство внутреннего мира, достижение внутренней гармонии. Умение незаметно и ненавязчиво делать мир лучше, чище, наполнять его содержанием, очищать и охранять истинные ценности.</p>	<p>Большая эмоциональность, чувствительность, романтизм, привязчивость к людям и обстоятельствам. Тонко чувствует все настроения, схватывает суть происходящего, но не всегда умеет выразить свои чувства. Хорошая память, напряжённая жизнь души, тонкая художественная натура, но болезненно воспринимает внешнюю дисгармонию. Переменчивый человек, сильно реагирует на лунные циклы. Интуитивность.</p>	<p>В жизни сильны детские привычки, капризность, непостоянство, ненадежность, нельзя ни в чём на них положиться – многое зависит от эмоционального порыва. Личностный, узкосемейный, клановый или родовой эгоизм, замыкание в своём маленьком мирке. Внутренняя ранимость и обидчивость, долго помнят плохое, способны на глубоко продуманную месть. Переполненность собой, неумение выплеснуть свои эмоции наружу.</p>

МЕРКУРИЙ В БЛИЗНЕЦАХ (ночная обитель)

ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Проявляются внутренние, интуитивные качества Меркурия. Чрезвычайная гибкость и тонкость мышления. Разум способен проникнуть в скрытую сторону вещей и вынести информацию на поверхность сознания. Контроль над своим мыслительным процессом, подключение к информационным каналам, пробуждение памяти прошлого. Умение наполнить слово глубочайшим содержанием.</p>	<p>Лёгкость, естественность в контактах, в общении, но некоторая хаотичность, стихийность, переменчивость в характере. Хорошая память, ориентация в обстановке, лёгкое восприятие даже внутренне противоречивой информации, хорошо поставленная речь, умение излагать свои мысли. Умение найти то, что хотят, установить контакт с нужным человеком, поддерживать нужные связи.</p>	<p>Слишком подвижный, неуправляемый ум, переключается с одного на другое. Разбросанность, неумение сконцентрировать своё сознание на одном вопросе. Невоздержанность в речи – болтуны, пустомели, способны заговорить кого угодно. Легко манипулируют ментальными образами, могут легко подменить ими реальность, сформировать у других неправильное представление.</p>

МЕРКУРИЙ В ДЕВЕ (дневная обитель)		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Проявляется внешняя, творческая сторона Меркурия. Просветление и упорядочение мышления, сознания. Мощное ментальное творчество – создание жизнеспособных, светлых мыслеобразов. Способность использовать свой интеллект разнопланово и с наибольшей отдачей. Глубокий анализ, умение планировать будущее вплоть до мелочей. Стройная, взвешенная система жизни.</p>	<p>Мыслительный процесс, связи и контакты человека более оформлены, упорядочены и организованы. Рационализм, здоровая практическая хватка, сильный интеллект, умение отслеживать нужное и отсеивать второстепенное. Логика, все явления укладываются в одну общую картину. Меркурий не так легко, как в Близнецах, вступает в контакты, но результаты часто более весомые.</p>	<p>Стихия Земля несколько сковывает воздушный Меркурий. Тяжеловатый ум, привязанность к частностям, к внешним, формальным аспектам. В общении – зануды, стремятся всех подавить своим интеллектом, эрудицией, подмечают малейшую оплошность собеседника и могут больно уколоть. Замусоренные речь и мышление, горе от ума – не могут быть простодушными и открытыми.</p>

ВЕНЕРА В ТЕЛЬЦЕ (ночная обитель)		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Любовь, одухотворяющая все формы материального мира. Воплощение богатств души, красоты чувств и гармонии внутреннего мира в конкретные формы и явления. Часто художники, скульпторы, архитекторы, несущие красоту в повседневную жизнь. Воплощение эстетических идеалов через искусство, образ женщины. Нравственность и мораль – не абстрактные понятия, а основа существования человека.</p>	<p>Глубокие, прочные чувства, но несколько стихийные, неподконтрольные. Человек чувствителен к красоте материального мира. Стремление внести гармонию и любовь в повседневную жизнь. Глубокая страсть, привязанность к объекту или субъекту любви. В большей степени ценится внутренняя красота, чем внешняя. Любовь к прочности и надёжности, стремление к достатку, сытой, обеспеченной жизни.</p>	<p>Приземлённые желания, грязная любовь, унижающая достоинство, отношение к людям, как к вещам. Жадность, эгоизм, страсть к деньгам, роскоши, красивой и беззаботной жизни. Лень, социальная апатия, малоподвижный паразитический образ жизни. Обжорство, жажда плотских наслаждений. Полная бездуховность: во всём преследуется материальная выгода, всё оценивается с точки зрения денег, наживы.</p>

ВЕНЕРА В ВЕСАХ (дневная обитель)		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Изысканность, рафинированность, эстетизм. Тонкое ощущение мировой гармонии. Понимание того, что Любовь и Красота – основные силы, которые могут сделать общество созидательным, а людей счастливыми. Любовь, чувства распространяются не на конкретный предмет или объект, а на общество в целом, на весь мир. Часто художественный дар, способности к музыке, театру, поэзии, талант общественного деятеля.</p>	<p>Чувства зрелые, здоровые, уравновешенные, разумные, иногда показные. Стремление решать любой вопрос любовно, умение договориться, сгладить конфликт. Тактичность, вежливость, хорошо чувствуют общественные тенденции. Большое внимание к внешней стороне вещей. В партнере, супруге ценит внешнюю красоту, манеры, социальное положение, имидж. Умеет контролировать чувства – никакой безумной любви.</p>	<p>Приспособленчество, желание жить за счет других, за счет общества. Умение играть на чувствах других, извлекать из этого дивиденды. Умение даже гадость подложить элегантно, эстетично. Холод в чувствах, железный расчёт, поверхностность, нет глубины переживаний. Трепетно относится к своей внешности, умение пустить пыль в глаза. Часто за красивой вывеской скрываются аморальность и беспринципность.</p>

МАРС В ОВНЕ (ночная обитель)		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Стремление к высшему идеалу, отстаивание своих убеждений и взглядов. Отстаивание принципа справедливости, защита слабых, всех униженных и оскорблённых. Человек чувствует личную ответственность за всё происходящее вокруг. Глубоко осознанная, активная позиция в жизни. Самопожертвование, героизм, отвага. Нет такой опасности, которая устрасила бы, нет такой проблемы, которая оказалась бы не по силам.</p>	<p>Очень сильное волевое начало, импульсивность, напор сил, направленный на достижение поставленной цели, фанатическая прямолинейность, открытость, уязвимость перед коварством. Большая работоспособность, пробивные способности, но иногда не хватает здравого смысла, некоторая поспешность и суетливость в поступках. Хорошо переносят физические перегрузки, если они не носят постоянный характер.</p>	<p>Слепая стихийная воля, неуправляемая сила, которая не разбирает своих и чужих. Вспышка страсти, запал, ярость, бурная деятельность сменяется депрессией, головной болью. Жизнь – постоянный бой, очень вспыльчивая натура, нет тормозов, может наломать много дров. Решение всех вопросов с позиции силы, в лоб. Если человек завёлся, то переубедить, втолковать ему что-то невозможно. Умение заострять углы, неприкрытое хамство, насилие.</p>

МАРС В СКОРПИОНЕ (дневная обитель)		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Глубоко осознанная борьба с мировым злом. Полный контроль над своими поступками, мыслями, желаниями, управление своей энергетикой, скрытыми функциями организма, контроль подсознательных реакций, победа над своей низшей, животной природой. Выдержка, умение использовать свои силы и возможности наиболее взвешенно, целесообразно. Гармонизация энергии пространства, повышение энергетического тонуса других людей.</p>	<p>Желания, стремления достаточно осознанны, умение выждать наилучший момент, подготовиться, мобилизовать свои силы и действовать в выбранном направлении. Умение просчитывать последствия своих поступков. Способен на длительную и сильную страсть, увлеченность. Умение доказать свою правоту, дар убеждения, внушения, сила мысли. Хорошо переносит физические перегрузки длительного характера.</p>	<p>Человек силен и опасен не только физически, но и ментально, психологически. Долго накапливает энергию, силу, гнев или злобу, потом взрывается и уничтожает всё на своём пути. Сознательная жестокость, насилие, умение находить слабые места противников и жестоко мстить. Агрессия, разрушительные психические наклонности: от садизма до мазохизма. Часто сам становится жертвой животных инстинктов.</p>

ЮПИТЕР В РЫБАХ (ночная обитель)		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Духовный, истинный Учитель. Познание космических законов, тайной реальности, передача сокровенного знания ученикам. Властители скрытой стороны жизни. Мудрость, богатство внутреннего мира, благородство и щедрый творческий дар, музыкальные способности. Умение гармонизировать ситуацию, усиливать положительные общественные тенденции, делать людей счастливее, оставаясь в тени. Оккультные способности, участие в тайных обществах светлой направленности.</p>	<p>Хорошая ориентация в общественных процессах, политическое чутьё, умение приспособиться к требованиям общества и гармонично влиться в любую организацию, систему. Поддержка того, что обеспечит безбедное существование. Умение не выпячивать свои амбиции, но при этом добиваться желаемого. Тайный механизм власти: скрытые нишечки, пружинки, знает, где и когда на что надавить. Интуитивность. Обладает гораздо большими талантами и способностями, чем заметно на первый взгляд.</p>	<p>Умение расположить к себе людей, использовать их любовь, пользоваться благами общества, ничего не давая взамен. Паразитизм, манипуляция сознанием людей (часто неосознанная), склонность к самообману. Потребность в идейных, политических, религиозных установках. Часто знание подменяется слепой верой. Во имя большой и светлой идеи может принести много бед. Не переносит критики в свой адрес и в адрес тех идеалов и кумиров, которым поклоняется.</p>

ЮПИТЕР В СТРЕЛЬЦЕ (дневная обитель)		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Безграничные творческие и организаторские способности. Духовный лидер, открывающий людям новые горизонты развития. Жизнеутверждающая философия, оптимизм. Человек как бы осенён божественной благодатью, его жизнь – пример для подражания. Широта взглядов, неограниченные возможности для реализации высшей жизненной программы, использование официальных каналов, сотрудничество с политической и религиозной структурами общества.</p>	<p>Человек живет жизнью общества – политической, религиозной, внося ощутимый вклад. Жизнь много даёт человеку, он легко добивается власти и положения, богатства и признания, ему сопутствует удача. Неуёмность, охотничий азарт, вера в лучшее, всепобеждающая жажда жизни. Умение организовывать и направлять людей. Желание всех поучать, идейное, духовное руководство, просветительская работа, учительство. Заслуженный авторитет.</p>	<p>Огромные аппетиты, ни в чём не знает меры, тщеславие, властолюбие, стремление к почестям, наградам, признанию любой ценой. Духовность подменяется идеологией, фанатическая преданность партии, клану, секте. Запросы увеличиваются по мере удовлетворения желаний. Чувство превосходства над людьми, избранности. Для удовлетворения собственных амбиций готов принести в жертву целые коллективы людей. Авторитет охраняется полицейскими методами.</p>

САТУРН В ВОДОЛЕЕ (ночная обитель)		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Обретение центра самосознания, принятие себя самого таким, как есть, достижение внутренней свободы. Умение вычленить главное, увидеть суть и придерживаться этого в любых условиях. Утверждение в сознании людей истинных ценностей, ломка отживших стереотипов и сдерживание разрушительных процессов в общественной жизни. Борьба с предрассудками и тяжёлым наследием прошлого. Тяжёлый труд по возвращению нового сознания, при этом приходится сталкиваться с непониманием, лишениями и страданиями. Общество распинает своего освободителя.</p>	<p>Человек чувствует себя не таким, как все, внутренние принципы, критерии позволяют хорошо ориентироваться в окружающем и глубже других понимать происходящее. Самостоятельность во взглядах – часто осуждается окружением. Человек протестует против бессмысленности, ненужных ограничений, но готов выполнять самую тяжёлую работу, если она необходима, оправданна, целесообразна. Внутреннее чутьё помогает делать правильный выбор. Психологическая готовность к любой неприятности: эффект ваньки-встаньки – быстро восстанавливает исходное положение.</p>	<p>Установки, жизненные принципы человека часто подвергаются деформации, изменениям. Трудно удержаться на достигнутом, стремление к лучшему, новому часто лишает человека хорошо зарекомендовавшего себя старого. Периоды депрессии, разочарования жизнью, угрюмости сменяются желанием начать с нуля. Стремление найти универсальное средство от всех бед. Удивительная способность развалить, казалось бы, стопроцентное дело, умение выбивать краеугольные камни, вносить хаос и неразбериху в размеренную жизнь коллектива, сеять семена раздора.</p>

САТУРН В КОЗЕРОГЕ (дневная обитель)		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Внутренний духовный стержень, глубоко осознанная система ценностей. Сознательная аскеза, ограничение в материальном во имя достижения духовных вершин. Жизненная мудрость, умение ви- — деть на основании личного опыта границы своей свободной воли. Работа с личной и общественной кармой. Последовательное утверждение своих принципов в жизни, пример духовного самопожертвования. Утверждение справедливости и целесообразности на личном примере служения людям.</p>	<p>Чёткая жизненная позиция, любовь к ясности и определённости. Расчёт на свои силы, здравый смысл, целеустремлённость, хорошие профессиональные навыки, полная выкладка, ответственность и доведение до конца начатого. Упорство, твёрдость, несгибаемость помогают добиться желаемого. Жизнь на низком потенциале, но трудолюбием может добиться больше, чем кто-либо другой. Испытания и лишения закаляют дух. Некоторая замкнутость, неохотно допускает посторонних к своим ценностям.</p>	<p>Слишком серьёзный, суровый характер. Сухость, догматизм, не способен изменить свою точку зрения, несмотря на полную её абсурдность. Стремление к конкретной материальной цели, ради которой человек готов лечь костьми, часто разочарование в себе и в мире. Любое отклонение от поставленной цели вызывает депрессию. Поражения горьки, а победы редки. Много тяжёлой работы, некогда разогнуть спину. Особенно тяжело, когда непонятно, во имя чего такие лишения.</p>

3.1.2. Планеты высшего септенера в обителях

УРАН В ВОДОЛЕЕ (ночная обитель)		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Гениальность, высшие состояния сознания, озарения, дар пророчества, работа на уровне информационного поля Земли. "Расширение сознания людей, внесение в жизнь свежего, НОВОГО, чистого влияния, космичность мышления, подготовка условий для прорыва в светлое будущее. Генерация светлых идей в общественной жизни, создание возвышенной, утончённой атмосферы коллективного творчества. Магнетический центр всего светлого и передового.</p>	<p>Неожиданность в проявлениях, стремление выйти за привычные рамки и стереотипы. Свобода и непринуждённость, потребность в коллективе единомышленников – и в то же время постоянный эпатаж окружения. Человек пока ещё до конца не управляет своим чувством свободы, многие его проявления стихийны и неуравновешенны. Парадоксальность суждений, интуитивность, с поразительной лёгкостью может порвать с привычным положением вещей.</p>	<p>Гипертрофированное чувство свободы, потеря связи с реальностью, неуправляемая, анархичная личность. Неадекватность поведения, желание поступить с точностью до наоборот, чудачества и дурачества могут перерасти в разрушительные наклонности. Но, даже находясь в беспросветной глупости, иногда способен на потрясающие откровения. Часто является проводником (неосознанно) разрушительных процессов в коллективном сознании народа.</p>

УРАН В КОЗЕРОГЕ (дневная обитель)		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Здесь проявляется уже не спонтанный дар провидения, а способность управлять своим сверхсознанием. Работа с небесными корнями земных событий. Преображающая, реформаторская деятельность, направленная на совершенствование материальных основ жизни. Распутывание узлов старой кармы и включение новой, более прогрессивной. Работа с самой структурой времени. Победа над ограничениями материи, умение быть истинно свободным в любых, даже самых неблагоприятных условиях.</p>	<p>Оригинальность мышления, умение видеть необычное в привычных вещах, дар изобретателя, исследователя. Пытливый, проникновенный ум. Повышенный интерес к необычному, уникальному, попытка всё это воплотить в жизнь. Нетребовательны к окружающим условиям, непритязательны, если им дают заниматься любимым делом. Чудаки, тратящие массу сил, времени на то, что другим кажется совершенно бесполезным делом. Живут мечтой, часто иррациональным идеалом.</p>	<p>Человек живёт в мире идей, абстракций, но его материальный аспект жизни совершенно неустроен. Нет ничего устойчивого и определённого, человек не вписывается в контекст, не ориентируется в обычных вещах. Хаос, разлад, существование теряет смысл. Попытка привести всё в порядок оборачивается ещё большим разрушением. Крушение надежд и планов. Позиция непризнанного гения. Человеку тесно в привычных рамках, поэтому он находит жуткие формы самовыражения.</p>

НЕПТУН В РЫБАХ (ночная обитель)		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Духовные провидцы, познавшие тайны бытия и представляющие других на путь познания истины. Тонкость восприятия космических ритмов, гармонии сфер. Дар чувствознания, проникновение на самые высокие планы бытия. Участие в оккультной работе по гармонизации самой природы вещей. Мистика: работа с миром изнутри, через слияние с ним. Обретение внутренней связи с высшим началом Вселенной.</p>	<p>Интуиция, повышенная чувствительность, большие музыкальные, оккультные способности. Сенситивность, медиумичность, человек легко воспринимает хорошее и плохое, поэтому страдает в негармоничных условиях. Тонкая психическая организация, ранимая душа, близко к сердцу принимает удачи и неудачи других. Гораздо глубже чувствует и больше понимает, чем другие, но не всегда ему удаётся это выразить.</p>	<p>Внутренняя скрытая реальность иногда имеет большее значение, чем обыденная жизнь. Совершенная беспомощность и неприспособленность, погружение в мир иллюзий, блуждание в лабиринтах души, неспособность выразить себя доступными средствами. Бегство от несовершенства окружающего мира в алкоголь, наркотики. Забытьё, забвение, поиск идеала, разочарование в жизни.</p>

НЕПТУН В СТРЕЛЬЦЕ (дневная обитель)		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Миссионерство, выполнение в миру высокой духовной миссии, воплощение в жизнь идеалов нравственности, утверждение космической целесообразности. Проповедничество, обретение веры, умение вдохновить других людей высшими идеалами на добрые дела. Надмирность, космичность взглядов, человек не ищет выгоды для себя, он мыслит глобальными категориями. Непрактичность, человек кажется физически незащищённым, но он обладает неограниченной духовной мощью.</p>	<p>Устремление к неизведанному, непостижимому, далёкому, аспект романтиков и путешественников, ски-талцев, бродяг. Во имя высокой идеи человек готов на подвиг, на самопожертвование. Иногда цели носят нереальный, утопический характер. Вера в лучшее, религиозность, потребность в духовном учении, в духовном руководстве. Искренность, готовность поделиться самым сокровенным со всем миром. Готовность отстаивать, защищать свои убеждения.</p>	<p>Поверхностное, неглубокое знакомство со скрытой, духовной стороной реальности. Несение искажённых, ложных истин в широкие массы. Дар обманывать, очаровывать, проповедовать ложные идеалы. Идеологический функционер, иногда искренне заблуждающийся, не умеющий отличить добро от зла. Одурачивание и одурманивание масс, или человек сам становится жертвой идеологической обработки. Спелая вера, бездумное следование авторитетам.</p>

ПЛУТОН В ОВНЕ (ночная обитель)		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Восприятие и гармонизация коллективной энергии, энергии космоса. Умение сдерживать разрушительные общественные явления. Трансформация сексуальных, животных импульсов, работа с коллективным бессознательным, переориентация его на позитивные программы. Умение включаться в огромные энергетические потоки, подключаться к эгрегорам, трансляция Высшей Воли, включение мощных эволюционных циклов, способность противостоять мировому злу.</p>	<p>Необъяснимое желание сделать что-то великое, героическое. Человек чувствует необычайный подъем сил, когда включается в массовые мероприятия. Страстность, вспышки неукротимой активности, которую не всегда удаётся контролировать. Влечение к местам массовых сборищ, беспорядков, заварушек. Умение накалять атмосферу, нагнетать напряженность. По глупости может выпустить джина из бутылки, но не в состоянии им управлять, часто становится жертвой.</p>	<p>Человек отвержен безумной, неуправляемой ярости. Вспышки ревности, разрушительных настроений, необузданность, неукротимость природы. Вулкан, несущий бедствие всем вокруг. Легко заводится, подвержен настроению толпы, может превратиться в безмозглого барана, охваченного паникой, может быть использован тёмным эгрегором для выполнения разрушительных функций, пушечное мясо, потеря способности самостоятельно принимать решения.</p>

ПЛУТОН В СКОРПИОНЕ (дневная обитель)

ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Полный контроль над своей энергетикой, победа над животной природой. Белая магия, преображение действительности в соответствии с космическим планом. "Сошествие во ад", умение разить зло в самом его средоточии (как внутреннее, так и внешнее). Выявление причин разрушительных процессов, психоанализ, познание тайн бытия, законов оборотной, тёмной стороны жизни. Мощь, могущество, нет такой силы, которая не подчинялась бы человеку. Дар всепобеждающего, жизнеутверждающего творчества.</p>	<p>Огромный внутренний запас энергии, неистощим, умение выжить в любой обстановке. В спокойных, гармоничных условиях жизни не проявляет особых качеств. В экстремальных, кризисных, катастрофических условиях становится лидером, раскрывается множество талантов. Магнетический взгляд, дар внушения, страстность, сильные эмоциональные переживания. Во многом идёт до конца – или до полной победы, или до саморазрушения (смерти). Часто выпускает пар, сбрасывает излишки энергии на окружающих.</p>	<p>Переполнение внутренней энергией, силой, не находящей творческой реализации, делает человека опасным для окружающих. Мрачность, пессимизм, разрушительные наклонности, стремление к насилию, подавлению чужой воли. Чёрномагический талант. Огромная энергия требует выхода, иначе она начинает изнутри сжигать самого человека. Вулкан страстей, способность притягивать несчастья и катастрофы, вызывать силы хаоса. Часто человек сам становится жертвой своей необузданной энергии.</p>

ХИРОН В ТЕЛЬЦЕ (ночная обитель)		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Оформление, материализация высших общественных идеалов в повседневной жизни. Облагораживание материальной действительности, гармоничное сочетание материальных и духовных аспектов жизни. Использование красоты материального мира для духовного роста. Насыщенность, полнота жизни, умение принимать всё и радоваться, не отвергая и не деля на низшее и высшее. Умение наслаждаться жизнью и делать других счастливее, превращать обыденность в праздник.</p>	<p>Великолепное чувство формы, пластичность сознания, художественный дар, умение работать с материалом. Умение приспособливаться, делать жизнь уютнее и красивее. Лёгкость, естественность в поведении, умение не привязываться ни к хорошему, ни к плохому, а потому не страдать от материальных неудобств или от излишка материального благополучия. Умение извлекать пользу, выгоду из любой ситуации, прекрасная ориентация в делах земных.</p>	<p>Человеку трудно совместить в своей повседневной жизни высшие устремления с удручающим несовершенством материальной действительности. Человек не может полностью отказаться от материального, земного, но и не может полностью отдаться ему. Внутренний разлад, смятение, несоответствие эстетических, чувственных канонов тому, с чем человек сталкивается ежедневно. Стремление урвать для себя жирный кусок, тёплое местечко оборачивается разочарованием.</p>

ХИРОН В ВЕСАХ (дневная обитель)		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
Обретение связи, устойчивого равновесия между высшим и низшим "я" человека. Расширение сознания, сознательная работа на разных уровнях. Понимание и управление процессами, ведущими к гармоничному развитию общества. Проведение в жизнь принципов космической справедливости, внесение мира и порядка. Умение согласовывать интересы общества и отдельной личности. Окультирные способности.	Дипломатические способности, хорошая ориентация в общественных процессах, умение извлекать пользу из двойственных ситуаций. Уравновешенность, чувство альтернативы, объективный взгляд на вещи, роль арбитра и миротворца. Умение сглаживать противоречия, находить точки соприкосновения в самых критических ситуациях. Иногда тяга к необычному, заумному, космичному.	Дар комбинации, манипуляции общественным мнением, сознанием, умение наживаться на конфликтах, извлекать пользу из двух враждующих лагерей. Дар мимикрии, приспособленчества, "свой в доску", легко меняет взгляды и убеждения. Поверхностное, легкомысленное отношение к жизненным проблемам. Нет чётких нравственных и эстетических канонов, нет проблем, нет запретных тем.

Последний раз в Близнецах Прозерпина была в 1690 – 1742 годах, то есть среди наших современников людей с Прозерпиной в Близнецах нет, тем не менее характеристики ночной обители Прозерпины важны потому, что они определяют фундаментальные, изначально присущие особенности знака Близнецов, даже

если в Близнецах в данный момент нет Прозерпины. Последний раз в Деве Прозерпина была с 1857 по 1917 год, расцвет науки, материализма, рационального подхода к миру.

ПРОЗЕРПИНА В БЛИЗНЕЦАХ (ночная обитель)		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Преображение, трансформация сознания, обретение цельности восприятия, алхимические процессы на уровне ментала. Всеобъемлющее знание законов, управляющих развитием мира. Мыслетворчество. Создание научной картины мира. Гармонизация сознания: рассудок, интеллект не противопоставляется сверхсознанию, а утончается и гармонично с ним сливается. Глубокомыслие, жажда познания, дар исследователя.</p>	<p>Чутьё на детали, частности, прекрасная ориентация в сфере идей, информации, умение отслеживать нужные связи, читать между строк, понимать недосказанное, переключаться с одного уровня восприятия на другой. Но некоторая хаотичность, несобранность сознания: человек может разобрататься в сложнейших вопросах и допустить просчет в простой житейской ситуации. Распыление возможностей на пустяки.</p>	<p>Некоторая хаотичность в мышлении. Легко даются частности, но трудно связать их в общую картину. Несколько поверхностный, упрощённый взгляд на мир, но при этом человек считает, что он лучше кого-либо разбирается в сути дела. Контакты, связи, интересы непоследовательны и разобщены; человек хочет охватить сразу всё, но на практике может быть погребён под лавиной информации. Фрагментарность мышления.</p>

ПРОЗЕРПИНА В ДЕВЕ (дневная обитель)		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Обретение целостности природы, преображение всего низшего, грубого в возвышенное, духовное. Дар возрождать, очищать. Целительство, то есть помощь другим в обретении цельности физической и духовной природы. Пример праведности и чистоты, служение высшим идеалам. Честное исполнение своего человеческого долга, смирение. Умение регенерировать, восстанавливать ткани, здоровье, энергетику, пространство.</p>	<p>Очень серьезное, ответственное отношение к своим обязанностям, развитое чувство долга, умение довольствоваться малым и извлекать пользу в любых условиях. Холодный, чёткий, практичный ум, умение обращать внимание на детали, мелочи и добиваться успеха там, где другие люди не видят ничего полезного. Великолепные работники, когда требуются терпение и внимание, пунктуальность.</p>	<p>Излишняя дошность и придирчивость, подмечает любую мелочь, просчёт со стороны других: в чужом глазу видит соринку, а своё бревно не замечает. Размеренный, неизменный, просчитанный, скучный образ жизни. Постоянно чем-то недоволен, всех пилит, сам стонет, скрипит, рассыпается, чувствует себя больным и несчастным, но выживает в любых условиях, переживает многих своих ровесников.</p>



3.2. Изгнания

Второе особое положение планет называется *изгнанием*. Изгнания будут связаны со стихией Вода, и смысл особого положения изгнания во многом противоположен положению планеты в обители. В обители планета проявляет все свои самые лучшие, устойчивые качества, но этими качествами не ограничивается весь диапазон проявления планеты. Некоторые качества просто невозможно проявить в «домашних», комфортных условиях. Для того чтобы проявить свои самые глубинные, сокровенные качества, надо удалиться из дома, из обители, покинуть всё то, что связывает с обыденностью, с повседневностью, с привычным укладом жизни. В этом смысл изгнания. Изгнание – это уход из дома для того, чтобы обрести себя, остаться наедине со своим внутренним миром. Дом, родные стены, безусловно, дают защиту, располагают к оседлости, прочности, постоянству, но не способствуют внутренней работе, душевному росту.

Планета в изгнании проявляет другую сторону своих характеристик – свои самые сокровенные, оккультные качества. Между планетой и её изгнанием (так же, как и обителью) устанавливается внутренняя связь. Каждый знак Зодиака несёт на себе печать характеристик планеты, имеющей в нём изгнание. Так, планета в обители формирует внешнюю сторону знака, отвечает за внешние (формальные), наиболее устойчивые характеристики знака, управляет основными, доминирующими качествами знака. Планета в изгнании формирует внутреннюю сторону знака, наполняет форму содержанием. Таким образом, планета в изгнании является истинным, скрытым управителем знака. Планета в изгнании не лежит на поверхности, она незаметна, но именно она отвечает за все смысловые характеристики знака.

Большинство людей гармонично настроено на восприятие планет в обителях – это путь внешнего развития, мирской, цивилизованный путь, когда личные программы тесно связаны, а зачастую напрямую вытекают из программ социума – общества,

коллектива, семьи.

Изгнания планет воспринимают гармонично очень небольшое количество людей, изгнания – это оккультный путь развития, этим путём идут ученики, пытающиеся познать себя, своё место в жизни, это путь философов, мистиков, оккультистов, людей, стремящихся к внутреннему посвящению в эзотерических школах. Это также путь сектантов, служителей религии. Индивидуальная программа развития человека в этом случае не определяется, не задаётся извне (хотя, разумеется, может взаимодействовать с программами социума), основная ответственность за индивидуальное развитие ложится на самого человека.

Так как большинство людей ориентировано на внешнее развитие, то планета в изгнании часто воспринимается как что-то негармоничное. Когда мы будем оценивать силу планет (подсчитывать статус), то тот факт, что планета находится в изгнании, будет оцениваться как негативное, ослабляющее явление.

В психике человека планета в изгнании связана с внутренними, скрытыми качествами характера, с тем, что не лежит на поверхности, а часто вытеснено в область подсознания. То есть планеты в изгнании описывают скрытую, невидимую сторону человека.

Таким образом, обитель – это Явь, внешний человек с его сознательными реакциями. Обитель определяет внешнюю сторону поступков человека.

Изгнание – это Навь, внутренний человек, с его огромнейшим, часто непознанным пластом подсознания. Именно изгнание связано с *мотивацией* поступков, с теми неосознаваемыми большинством людей причинами, которые лежат в основе нашего существования.

Мало кто из людей знает свой внутренний мир, большинство людей и не стремится себя познать, а потому наша внутренняя организация, наше подсознание часто остаётся невостребованным, глубоко захороненным, запечатанным и отброшенным. Невостребованный потенциал планеты, находящейся в изгнании, стано-

вится тем, что принято называть *психологическим комплексом*, то есть определённой, замкнутой психологической структурой, которая часто вытесняется в подсознание и которой человек не в состоянии (не может или не хочет) пользоваться в эволюционных целях (то есть с пользой для себя). В результате чего психологический комплекс превращается в психологический блок, негативный фактор, мешающий человеку реализовать свои индивидуальные программы. Поэтому очень часто планеты в изгнании связаны с отрицательными качествами в психике, с определёнными недостатками в характере. Это справедливо для большинства людей, кто не обременяет себя работой над собой. Для таких людей планета в изгнании – это скрытая проблема, к которой невозможно подступиться, это тайна за семью печатями. Планета в изгнании (в отличие от планеты в обители) внешне незаметна (стихия Вода). Планету в изгнании можно заметить в человеке только в экстремальных ситуациях, когда снимается верхняя часть психики и обнажается суть, истинное ядро человека – подсознание.

Не надо воспринимать планету в изгнании как трагедию. На самом деле это величайший дар. Планета в изгнании – это огромный стимул, огромные возможности для внутреннего роста. Если воспользоваться, принять тот потенциал, который даёт планета в изгнании, то это даст более мощное, более сильное достоинство, чем планета в обители. И многим, кто работает над собой, удаётся это сделать. Но, к сожалению, это очень трудно сделать в обычных, привычных, домашних условиях, для этого надо «уйти из дома», то есть переключиться с внешней деятельности на себя, на свой внутренний мир. Надо когда-то стать и самим собой. Планета в изгнании в этом случае становится не путём в неизвестность, несущим холод и пустоту «вдали от дома», а путём к себе, к своему сокровенному началу. Очень благотворна для проработки планеты в изгнании медитация на эту планету. Как только человек поймёт, почувствует, осознает, примет потенциал планеты в изгнании, она моментально из фактора, сдерживающего развитие человека, превратится в фундаментальную основу его развития.

Таким образом, планета в изгнании, в зависимости от уровня развития человека, может проявиться на разных уровнях.

1. В лучшем случае планета в изгнании говорит о глубинном потенциале человека, о внутреннем источнике творческого начала, определяет глубину и содержательность качеств характера. Это источник, из которого человек черпает всё самое ценное и значимое, что есть в его индивидуальности, это мощный гармонизирующий фактор в его психике, более сильный, чем даже планета в обители, так как он является отражением его глубинной, истинной сути.

2. На среднем уровне характеристики планеты в изгнании смещены в область подсознания. Для того чтобы их проявить, от человека требуются определённые усилия, иначе существует возможность образования психологического комплекса. Планета в изгнании требует от человека творческого подхода, это та проблема, которую человек должен решить (то есть принять что-то в самом себе, что-то понять относительно своей внутренней природы), если хочет полноценно и безбедно реализовать себя в жизни.

3. В худшем случае характеристики планеты ущербны, в психике человека формируется внутренний, глубокий комплекс, который не бросается в глаза, мало заметен, но тем не менее оказывает сильное разрушительное влияние на поведение человека. Этот комплекс является источником мотивации многих желаний и поступков, имеющих разрушительные последствия. Этот комплекс ставит определённый психологический барьер, является сложной и часто запутанной проблемой, не решив которую, невозможно обрести внутренний комфорт, гармонию.

Планеты имеют изгнание в знаках Зодиака, **противоположных** знакам обителей. Так, Солнце имеет обитель во Льве, а изгнание в Водолее, Водолей расположен напротив Льва. Главное изгнание будет в знаке, противоположном главной обители.

Ось изгнаний делит Зодиак на две полусферы. Полусфера, в которой находится Солнце, будет называться полусферой днев-

ных (солнечных) изгнаний, в эту полусферу входят знаки: Водолей, Рыбы, Овен, Телец, Близнецы и Рак. Полусфера, в которой расположена Луна, называется ночной (лунной) полусферой изгнаний, в неё входят знаки: Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог (рис. 3.3).

Изгнания высших планет оказывают более слабое влияние на человека, чем изгнания планет основного септенера. Для того чтобы они проявились на уровне характера человека, они должны быть достаточно сильными. Планету, имеющую большой положительный статус, легче всего «проработать» и использовать её энергии для формирования конструктивного блока (достоинства) в психике. Планеты, имеющие большой отрицательный статус, тяготеют к образованию скрытого психологического комплекса. Планеты, имеющие небольшой статус (положительный или отрицательный), практически незаметны в характере человека.

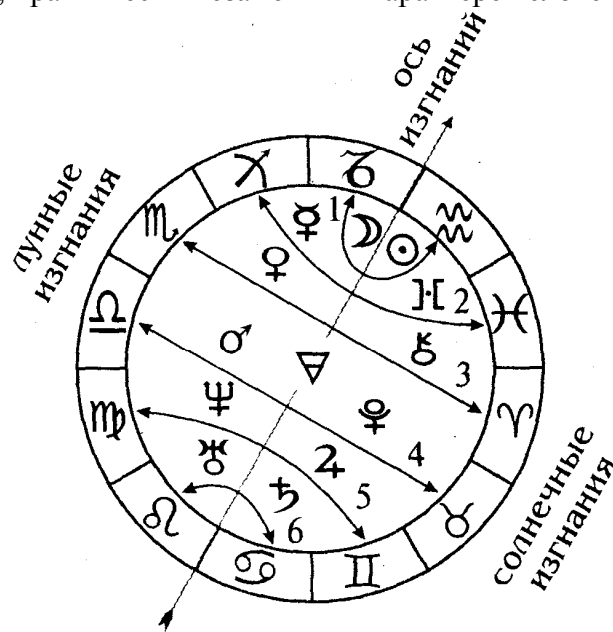


Рис. 3.3. Изгнания

3.2.1. Изгнания планет основного септенера

СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Снаружи человек сформирован Ураном и Сатурном, а изнутри – Солнцем. За внешней необычностью и некоторой строгостью скрывается неиссякаемый источник творческой энергии. Осознание духовного начала в самом себе, обретение внутреннего огня. Гуманность, отсутствие эгоизма, умение объективно воспринять и понять другого человека. Высокие нравственные критерии, на всё хватает энергии, умение дарить людям тепло и радость.</p>	<p>В человеке есть внутренний творческий потенциал, есть силы и способности, но трудно их раскрыть. Человеку не хватает внешней яркости и блеска, не хватает популярности, но в нём есть внутренний свет, внутренняя выделенность, которую можно заметить только с близкого расстояния. Человек не хочет привлекать к себе повышенное внимание, свои сокровища, богатства внутреннего мира он не умеет или стесняется показать другим.</p>	<p>Эгоцентризм, комплекс изгоя, – человек чувствует, что он не такой, как все, что он неповторим, неподражаем, но не в состоянии себя гармонично реализовать. Надменность, поза, не заметная при недолгом знакомстве с человеком, тщеславие принимает скрытые формы: человек считает себя умнее и лучше других, а его недооценивают и не понимают. В своих проклятиях винит окружение: мир ещё не готов к принятию его гения. Неумение найти форму самовыражения.</p>

ЛУНА В КОЗЕРОГЕ

ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Снаружи человек сформирован Сатурном и Ураном, а изнутри – Луной. Внешняя строгость, основательность и умение мыслить глобальными, космическими категориями сочетаются с повышенной внутренней чувствительностью, с тонкостью душевной организации, интуитивностью, впечатлительностью. Умение читать в человеческих душах, сопереживать, готовность к самопожертвованию, к лишениям для облегчения жизни людей. Контроль над своим внутренним миром, подсознанием.</p>	<p>Качества Луны глубоко упряты. Закрытость, замкнутость, не допускает других людей до своих чувств, переживаний, не показывает своих побуждений, боится выглядеть слабым и беззащитным. Всё это при огромной внутренней чувствительности и ранимости. Человек загоняет неудачи, страдания внутрь себя, может быть очень хитрым, коварным. Человек знает, понимает гораздо больше, чем показывает. Умеет внутренне собраться, найти поддержку в самом себе, в личном опыте.</p>	<p>Эмоциональный зажим, человек не умеет расслабиться, копит негатив внутри себя, переживания превращаются в невыносимый груз. Госка, печаль, подозрительность, мнительность, настрой на худшее, неосуществлённые надежды. Человек не любит, когда ему лезут в душу. Прячет от других свои тёмные мысли. Часто отыгрывается на своих близких. Не прощает обид, со временем не меняется и не становится лучше. За внешней маской благополучия, порядка пытается скрыть свою внутреннюю несостоятельность.</p>

МЕРКУРИЙ В РЫБАХ (дневное изгнание)		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Снаружи человек сформирован Нептуном и Юпитером, а внутри – Меркурий. При кажущейся отстранённости от дел земных и погруженности в тайны высшей реальности человек обладает глубинным интеллектом, способен адекватно проявляться как на духовном, так и на бытовом уровне. Живой, наблюдательный ум, жажда знаний, умение с помощью слова выражать тонкие эмоции, высокие душевные состояния. Умение видеть суть информации, читать между строк. Мистические откровения, получение информации через медитацию, психометрия.</p>	<p>Меркурий спрятан, завуалирован, и интеллектуальные способности не бросаются в глаза, человек кажется глупее, чем есть на самом деле. Очень пластичное, образное мышление, направленное не на внешнюю сторону информации, а на содержание: интонацию, чувственную окраску. Очень трудно обмануть такого человека, ложь и неискренность чует за версту. Способен разобратся в самых таинственных и запутанных вещах, но очень трудно выразить свою точку зрения, не хватает слов. Хитрость, умение приспособиться к ситуации.</p>	<p>Очень большие интеллектуальные проблемы, неумение разбираться в вещах, мыслить самостоятельно. Хитёр и непостоянен, поверхностность в мыслях, неразборчивая речь, трудно найти общий язык с собеседником. Удивительная способность всё запутывать, вводить в заблуждение, выдавать желаемое за действительное. Строит из себя большую умницу, склонность к плагиату, неискренность, говорит одно, а думает другое. Слова содержат скрытый, разрушительный смысл, становятся источником заразы. Уколы исподтишка.</p>

МЕРКУРИЙ В СТРЕЛЬЦЕ (ночное изгнание)		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Снаружи человек сформирован Юпитером и Нептуном, внутри – Меркурий. При всей своей мощи и значительности человек прост и доступен, настроен на контакт. Яркие мыслительные способности, масса конструктивных идей. С помощью слова способен донести до людей глубочайший смысл духовных истин. Дар оратора, проповедника. Бережное отношение к мудрости и откровениям людей, достигших просветления. Одухотворенная речь, внутренняя подвижность, восприимчивость к знанию.</p>	<p>Ненасытная жажда знаний, человек хочет во всем разобраться, но испытывает определенные затруднения. Запросы больше, чем пропускная способность интеллекта. Тяга к неизведанному, непознанному, к путешествиям и приключениям. Внутренняя потребность высказаться, быть понятым другими. Человека посещают глобальные идеи: как спасти или очастливить мир, но в повседневной жизни он проявляет полную беспомощность, не умеет разобраться в самых простых житейских вопросах.</p>	<p>Глубокий комплекс связей и контактов: нет друзей, ниже достоинства признать кого-то равным себе. Неуважительное отношение к чужому мнению, признаёт только собственный авторитет. Очень напыщенная, назидательная речь при полном неумении построить фразу, довести до собеседника свою мысль, часто в конце фразы забывает о том, что было вначале. Держит искусственную дистанцию, прячет глупость за маской надменности. Рвётся к власти, в политику для того, чтобы удовлетворить амбиции.</p>

ВЕНЕРА В ОБНЕ (дневное изгнание)		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Снаружи – Марс и Плутон, а внутри – Венера. При всей внешней силе, мощи и отваге человеком движут благородные чувства. Ранимое, тонко чувствующее сердце, умение наслаждаться красотой и хрупкостью мира. Готовность во имя любви на подвиг, на чистое безрассудство. Непоказное, глубинное чувство любви, свежесть и искренность чувств, мир воспринимается в ярких тонах. Художественный дар, побеждающий зло, красота, спасающая мир.</p>	<p>Человеку не достаёт любви, гармонии в жизни. Огромная потребность в отдыхе, в затишье. Чувства заострены, обнажены, очень трудно сохранять внутреннее равновесие. Глубоко переживает неудачи, обманутые надежды, отвергнутую любовь. Нет полутонов в чувствах – или любовь безумная и безотчётная, или ненависть слепая и жестокая. Чувственность, потребность в нежности часто скрываются под маской грубости.</p>	<p>Глубокий комплекс, проблема в области любви. Боязнь выглядеть слабым, потерять себя в партнёре, потерять инициативу. Не умеет контролировать чувства, не способен на искреннюю любовь – много бравады и показного, игра в сильную личность, сексуального гиганта. Не способен быть счастливым с партнёром, любовником, грубость и бестактность, умение оскорбить самое искреннее ответное чувство. Незрелость в любви.</p>

ВЕНЕРА В СКОРПИОНЕ (ночное изгнание)

ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Снаружи в характере – Плутон и Марс, а внутри – Венера. Масштаб и магнетизм личности опирается на всепобеждающую силу любви. Умение контролировать свои чувства, победа над земным, плотским, страстным началом. Достижение высшей красоты духовной реальности. Использование энергии любви для космического творчества, достижение самадхи, высочайшего полёта чувств. Умение наполнять пространство любовью, дар гармонизировать пространство, делать жизнь людей красивее и богаче.</p>	<p>При всей своей активности и неумности человеку очень трудно обрести желаемое. Постоянное чувство неудовлетворения тем, что есть. Глубокая потребность любить, часто самые серьёзные намерения приносят противоположный эффект. Неумение контролировать свои чувства, попытка сдерживать себя приводит к взрыву эмоций. Человек винит себя за несдержанность, но ничего не может поделать. Человек терзает себя, принося больше страданий тем, кого он больше любит. Внутренний дискомфорт, мятежность.</p>	<p>Ущербность в области чувств, отсутствие сострадания, неумение ценить доброе расположение окружающих. Неспособность гармонично выразить свои чувства, глубинная потребность в любви может принимать самые жуткие формы: сексуальные извращения, садизм, мазохизм. Низменные страсти, неконтролируемые вспышки чувственности. Неспособность на открытую, искреннюю любовь заменяется агрессией, насилием. Тяга к порочному, ужасному, приземлённому. Но ничто не может потушить внутренний огонь страсти.</p>

МАРС В ТЕЛЬЦЕ (ДНЕВНОЕ ИЗГНАНИЕ)		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Снаружи – Венера и Хирон, внутри – Марс. Внешние мягкость и уступчивость опираются на сильную волю, на внутреннюю уверенность в себе и своих силах. Прочный и цепкий ум, большой запас жизненных сил, трудолюбие. Воплощение в красивой, совершенной форме внутренних идеалов и высоких устремлений. Умение отстоять свою точку зрения, не нарушая гармонию отношений с окружением. Красота и добродетель, способная постоять за себя. "Добро с кулаками". Защита культурных и материальных ценностей.</p>	<p>В ситуациях, где требуются решительность и взятие ответственности на себя, человеку не хватает силы воли. Долго терпит и прощает грубость. "Давайте жить дружно". Но иногда чаша терпения переполняется, снимаются сдерживающие блоки, и человек способен всё сокрушить на своём пути. Горе тому, кто попадётся под горячую руку. Выплеснув избыток энергии, наломав дров, человек надолго успокаивается. Потребность ощущать себя сильной личностью, но трудно контролировать свои волевые импульсы.</p>	<p>Глубинный марсианский комплекс: безынициативность, нерешительность, неумение постоять за себя. На человеке пашут все, кому не лень. Апатия, нежелание ничего делать, неподвижность, лень и беспросветная тупость. Очень низкий энергетический потенциал, человек боится сделать лишнее движение. Не умеет рассчитать свои силы. В то же время внутри человека кипит энергия, доставляя массу беспокойства. Время от времени она прорывается наружу: слепая ярость, красные налитые глаза, тупой взгляд.</p>

МАРС В ВЕСАХ (ночное изгнание)

ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Снаружи – Хирон и Венера, а внутри – Марс. Элегантность, дипломатичность основываются на чётком знании того, чего человек хочет, на определённой цели. Свою внутреннюю силу человек использует для миротворчества, для поддержания мирового порядка и справедливости. Умение очень тонко дозировать свои усилия, чтобы не причинить никому вреда. Умение не выпячивать своё "я", не навязывать свою точку зрения, но добиваться желаемого элегантно, бескровно и безболезненно.</p>	<p>Индивидуальное, волевое начало проявляется слабо, скрыто. Осторожность, предоставление инициативы другим. Стремление делать дела чужими руками, спрятавшись за широкую спину коллеги. В то же время глубинная потребность играть в обществе главную роль, но сомнения и нерешительность являются главным бичом, приносящим страдания. Часто неадекватная реакция на ситуацию, любой конфликт, диссонанс вызывают внутреннюю бурю, делают человека опасным.</p>	<p>Очень многое в жизни зависит от усилий самого человека, но он не желает ударить палец о палец, во всех своих бедах винит окружение. Острое неприятие всех, кто достиг больших успехов. Стравливание людей исподтишка, истерики, перепады настроения. Ущерб в энергетике, бессилие, протрация. Плохо переносит физическую нагрузку. Хамство и грубость – как защитная реакция, когда человеку страшно, когда он не знает, что делать, но до открытого насилия он дело не доводит.</p>

ЮПИТЕР В БЛИЗНЕЦАХ (дневное изгнание)		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Снаружи человек сформирован Меркурием и Прозерпиной, а внутри – Юпитер. Внешняя лёгкость и простота в общении опираются на богатые духовные накопления, на знание законов и сил, управляющих жизнью общества. Огромный внутренний творческий потенциал, широчайшие умственные способности. Умение доступно и понятно донести глубокие истины. Щедрость при полном бескорыстии. Пользуются заслуженным авторитетом и любовью людей.</p>	<p>Игра в авторитет, человек старается выглядеть более значимым, чем есть на самом деле. Напускная важность, амбициозность, стремление к умствованию, к использованию непонятных самим человеком научных терминов и иностранных слов. Но не хватает размаха, всё как-то мелко, поэтому стремится примкнуть к сильной, авторитетной личности. Умение войти в доверие, обнадёжить. Поиск протекции, спонсора, жажда власти, стремление быть большим и важным.</p>	<p>Глубокий психологический комплекс: надменность, надутость, чванство, авторитарность, при полной внутренней пустоте – мыльный пузырь. Пустословие, напыщенность, стремление к внешним атрибутам власти, знакам отличия. Полное непонимание политической, религиозной, духовной стороны жизни общества. Творческое бессилие, во всех своих неудачах обвиняет общество, власть. Иждивенец, пиявка, присосавшаяся к здоровому организму.</p>

ЮПИТЕР В ДЕВЕ (ночное изгнание)		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Снаружи – Прозерпина и Меркурий, а внутри – Юпитер. При всей своей непритязательности и умении довольствоваться малым человек прекрасно ориентируется в жизни общества и в духовной области. Непоказное чувство собственного достоинства. И малое, и великое одинаково важны для человека, если это вписывается в единую картину мира. Человек не перекладывает ответственность на других, он готов выполнять самую трудную и непрестижную работу. Авторитет, основанный на долге и чести.</p>	<p>Огромная потребность выглядеть в глазах других людей значительным и важным человеком. Золушка мечтает стать принцессой. Но человеку не хватает душевной широты: некоторая приземлённость и мелочность превращают его потуги в фарс. Плохой организатор, никудышный общественный деятель, но своё дело знает отменно. Часто неосознанное подчинение общепризнанным авторитетам; Всё, что идёт свыше, принимается как должное: прекрасные исполнители, как сказано, так и будет сделано.</p>	<p>Глубинный комплекс, стремление добиться достойной жизни любой ценой, службист; лакейство, карьеризм, готовность унижаться ради малой подачи от власть имущих. Ценится только то, что является признаком благосостояния: деньги, вещи, положение. Практицизм, утилитарный подход к жизни, материальная выгода превыше всего. Высокомерие и мелочность. Несмываемое клеймо второсортности, растоптанное чувство личного достоинства. Уважать человека не за что, ибо он сам себя не уважает.</p>

САТУРН В РАКЕ (дневное изгнание)		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Снаружи – Луна, а внутри – Сатурн. При всей внешней эмоциональности, податливости человек обладает глубинным стержнем, руководствуется нравственными и духовными устоями. Внутренне сломать человека невозможно. Самоуглубление, психоанализ, обретение истинного знания о себе, о своей природе, о своих корнях. Достижение внутренней целостности, повышенная требовательность к самому себе при полном отсутствии показной строгости и самоистязающей аскезы. Умение избежать жёсткости.</p>	<p>Человеку не хватает цельности, собранности в характере. Есть внутренний зажим, тормоз, который мешает достичь чего-то значительного в жизни. Привязанность к форме, к статике, нежелание ничего в себе менять. Нет чётких критериев, жизненных принципов. Неприятности и невзгоды выбивают человека из колеи. Трудно восстановить душевное равновесие. Зацикливается на прошлом и плохом. Стремление разжалобить окружающих, внушить им, какой он несчастный и бедный.</p>	<p>Скрытность и подозрительность, внутренний холод и безразличие. Умение разыгрывать добренького и заинтересованного, умение играть на чувствах, расположить к себе человека и скинуть на него все свои проблемы и беды. Беспринципность, душевная недоразвитость: полное непонимание того, что жизнь держится на каких-то устоях. Бесхребетность, страх, не может найти себя, понять свою суть. В результате строит защитные барьеры, отгораживается от мира панцирем чёрствости.</p>

САТУРН ВО ЛЬВЕ (ночное изгнание)		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Снаружи – Солнце, а внутри – Сатурн. Яркость, творческий потенциал человека базируется на системе ценностей, на глубинном ядре индивидуальности. Осмысленное, ответственное отношение к своему предназначению. Творческая самоотдача, повышенная требовательность к самому себе, подчинение высшей целесообразности. Несение личной ответственности за всё происходящее, умение самому разобраться с самым сложным вопросом и принять должные меры.</p>	<p>Внутренняя потребность в самоутверждении, стремление всем доказать свою исключительность и неповторимость. Самоуверенность, не в состоянии признать, что кто-то, а не он, был прав. Не переносит никакой критики в свой адрес, непочтительность может быть наказана самым жёстким методом. Нет четкой жизненной позиции. <i>Дня</i> него может быть важнее не дело, а достижение внешнего эффекта, шума. Плохо переносит давление со стороны, принуждение.</p>	<p>Глубокий комплекс, полная внутренняя несостоятельность, беспомощность. Нуждается в поддержке со стороны, в свите, для того чтобы подчеркнуть свою яркость. Под царственной маской часто скрывается тиран, очень жестокий человек. Не в состоянии взять на себя ответственность, принять важное решение. Внешний блеск, внутренняя нищета. Человек – тряпка, его не за что уважать. Мрачное, тяжёлое внутреннее состояние, впадение в депрессию.</p>

3.2.2. Изгнания планет высшего септенера

УРАН В РАКЕ (дневное изгнание)		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Внешне человек сформирован Луной, а внутри кроме Сатурна есть Уран. Умение оставаться внутренне свободным и независимым, даже если внешне придется отступить или подчиниться обстоятельствам. Уникальные оккультные способности. Освобождение от внутренних комплексов, психологических блоков, распутывание кармических узлов. Неожиданный, нетрадиционный подход к хорошо известным, традиционным явлениям. Адаптация традиции к новым условиям.</p>	<p>Всё новое в жизни, неожиданный поворот событий вызывает очень сильную эмоциональную реакцию. Нежелание ничего изменять в своём окружении, в семейном укладе, в привычках, в своих симпатиях и антипатиях. Внутренний настрой, душевное состояние подвержены перепадам, некоторая хаотичность, неуправляемость внутреннего мира. В нестандартных ситуациях способен на оригинальные решения, ведущие к серьёзным переменам в жизни, к избавлению от долгов.</p>	<p>Боязнь раскрыться, проявить свою суть, истеричность, неуравновешенность. Перекрытие всех каналов для доступа нового, для притока свежих сил, в результате чего семейные, домашние дела приходят в упадок, прерывается традиция. Внутреннее неприятие техники, электроники, достижений научно-технического прогресса. Неумение воспользоваться своим прошлым опытом, усложнение кармических проблем, способность разрушить то, что накапливалось годами.</p>

УРАН ВО ЛЬВЕ (ночное изгнание)		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Снаружи светит Солнце, а внутри правит Уран. Умение быть непохожим на других, независимость от чужо-либо мнения. Свободное и оригинальное проявление творческого дара, устремлённость в будущее, умение предугадывать (провидеть) главные тенденции в развитии общества и находить наиболее важную и достойную точку для приложения своих сил. Готовность на нестандартные решения, диктуемые высшей, космической целесообразностью. При необходимости может пожертвовать личным благом во имя общего дела.</p>	<p>Человеку не хватает свободы, простора для того, чтобы проявить свою неповторимую индивидуальность. Ему кажется, что его ущемляют, притесняют в правах, наступают на хвост. Потребность в единомышленниках, в друзьях противоречит опасению, что они потеснят его с трона, лишат его превосходства. Хочет перемен в жизни, но не хочет ничего в ней менять. Стремление знать своё будущее, интерес к пророчествам, тяга к астрологии. В любви оригинальны, не терпят никаких обязательств, романтика и свобода.</p>	<p>Неестественность, вычурность в поведении, стремление любой ценой привлечь к себе внимание. Внутри хаотичные, неформленные импульсы, которые трудно реализовать. Готовность принести в жертву других людей, разрушить общее дело, изменить привычный ход вещей для достижения славы, известности. Человек не вписывается ни в какие рамки, считает себя достаточно исключительной личностью, чтобы презирать законы, общественные нормы. Психологические срывы, разрушение надежд, потеря ориентации в жизни.</p>

НЕПТУН В БЛИЗНЕЦАХ (дневное изгнание)		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Снаружи – Меркурий, а внутри – Нептун. Несмотря на внешнюю лёгкость и простоватость, человек способен на глубокое проникновение в суть вещей, на мистические откровения. Чувство душевного родства, близости со всеми людьми, понимание их сокровенных желаний. Умение через слово выразить невыразимое. Глубинная вера в высшее начало в космосе и в своё высокое предназначение. Образность, метафоричность мышления, внутреннее чутьё на истину и фальшь.</p>	<p>Не хватает тонкости, интуитивности, попытка даже явления высшего порядка оценивать голым интеллектом. Повышенная рассудочность не позволяет разобраться в явлениях духовных, оккультных. Проблема веры: отбрасывается всё, чему нет объяснения в его картине мира. Могут быть огромные познания (человек–энциклопедия), но без внутренней взаимосвязи, бессмысленный набор фактов. Не умеет ориентироваться в сложной, запутанной информации.</p>	<p>Туман в голове, не умеет ясно и точно выражать свои мысли. Сплетник, очень прилипчив, докучлив, способен кому угодно заморочить голову. Неодолимое желание философствовать, касаться высоких материй при полном непонимании того, о чём он ведёт речь. Некритичное отношение к информации, видит только верхний срез и проходит мимо сути. Склонность к обманам и самообманам. Часто в оценке происходящего руководствуется обманчивыми ощущениями, а не фактами.</p>

НЕПТУН В ДБВБ (ночное изгнание)		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Снаружи – Прозерпина, Меркурий, внутри – Нептун. Внешний практицизм и трепетное, бережное отношение ко всему материальному основываются на глубинной вере в духовное начало. Человек понимает, что мировая гармония держится на единении духовного и материального. Глубинный ум, черпающий свою силу в скрытой стороне реальности. Вскрытие мировых взаимосвязей, создание цельной, научной картины мира. Мистические откровения. Посвящение в тайное знание, использование его для гармонизации материальной стороны жизни.</p>	<p>Человеку не хватает интуитивности, чувствительности к явлениям нематериальным. Синтез заменяется анализом, единая картина дробится на детали. В то же время человек чувствует, что есть в жизни что-то духовное, иное, лежащее за пределами его понимания. Вера в приметы, постоянный поиск высшей гармонии, глубинного смысла. Повышенный интерес к религии, от слепой веры до полного отрицания (атеизм). Мнительность, способность к материализации, воплощению надуманного, вымышленного. Жертва своих подозрений и страхов.</p>	<p>Глубинный комплекс: всё тайное, скрытое, что не может быть объяснено рационально, отвергается, слишком большое доверие к науке. Материальные чувства, потребности блокируют всё духовное. Внутренний хаос, потеря веры в высшее. Страх перед неизвестным, перед смертью. Болезненная забота о своём здоровье, культ тела. Человек теряет душу и превращается в холодный механизм, не способный к переживанию высоких чувств. Искаженное восприятие реальности, погружение в иллюзии материального мира.</p>

ПЛУТОН В ТЕЛЬЦЕ (дневное изгнание)

ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>За внешним влиянием Венеры скрывается Плутон. Способность воплощать в материю красоту, приносить гармонию основывается на привлечении мощных космических энергий, на огромном внутреннем источнике силы. Весь свой талант человек посвящает тому, чтобы жизнь побеждала смерть, добро – зло, чтобы радость и счастье наполняли жизнь людей. Титаническая работоспособность и жизнелюбие, дар всепобеждающей любви. Умение гармонизировать хаотичные, разрушительные настроения людей.</p>	<p>Человек чувствует себя способным на великие дела, но боится брать на себя ответственность, не любит шумихи и массовых движений. Не является сторонником насильственных методов "причинения" добра. Не умеет работать с коллективом, но в тяжелых, кризисных ситуациях может стать эталоном самообладания и мужества – герой поневоле. Очень трудно человека раскачать, но потом невозможно остановить. Если его загнать в угол, становится революционером, способен на творить много дел.</p>	<p>В негармоничной обстановке, в смутное время, в местах большого скопления людей чувствует себя подавленным, забытым, теряет самоконтроль. Свои ошибки, дурные привычки отстаивает до конца, смертельное упрямство. Во всём видит злой умысел. Ненасытность во всём: деньги, красивые вещи, вкусная еда, чувственные опыты в конечном счёте ещё больше раздувают внутренний пожар. Стремление жить полной жизнью соседствует с внутренними разрушительными наклонностями.</p>

ПЛУТОН В ВЕСАХ (ночное изгнание)		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Снаружи – Хирон, а внутри – Плутон. Для того чтобы гармонично и с наибольшей пользой проявить себя в общественной жизни, человек опирается на энергию коллектива, на поддержку космических сил. Воплощение в жизнь эстетических и этических идеалов целого поколения. Умение работать с огромными энергиями и поддерживать равновесие в мире. Умение противостоять разрушительным общественным тенденциям, восстановление нравственной и природной экологии.</p>	<p>Человек не в состоянии перенести тёмную сторону действительности: преступность, насилие, войны, любое нарушение покоя и порядка вызывает паническое настроение. Внешний мир оказывается более жестоким, к этому человек не готов. Человек понимает, что так жить нельзя, но на открытый протест не решается. Боится пойти против общественного мнения, боится столкнуться с неприятностями в одиночку, поэтому с энтузиазмом включается в многочисленные общественные движения.</p>	<p>В своём внутреннем разладе и смятении человек винит общество. Свою внутреннюю слабость и немощ человек пытается компенсировать в вызывающих, разрушительных формах социального поведения. Повышенная восприимчивость ко всякому роду общественных пороков, паразитизм, умение только потреблять и разрушать. Мрачный вкус, поклонение ужасному. Потеря способности самостоятельно мыслить, безволие. Общество, коллектив не считаются с его мнением и желаниями.</p>

ХИРОН В ОВНЕ (дневное изгнание)		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Снаружи – Марс, а внутри – Хирон. Несмотря на свою решительность и активность, человек обладает глубинной способностью к самоконтролю, умеет соизмерять свои поступки с необходимостью и не нарушать естественного равновесия. Внутренняя лёгкость, понимание того, что жизнь держится на балансе противоположностей. Очень тонкое чувство справедливости. Умение предотвратить нежелательные последствия грубых и односторонних решений. Умение уважать даже своих врагов.</p>	<p>Вечный поиск гармонии и справедливости. Человек чувствует, что общество обделило его своими благами. Болезненная, острая реакция на любое противоречие. Попытка самостоятельно разобратся с проблемами часто не удаётся из-за упрощённого и прямолинейного подхода. Не хватает дипломатичности и житейской хитрости для того, чтобы существовать безбедно. Приходится постоянно преодолевать внутреннюю раздвоенность. Сомнения заглушаются решительными и часто необдуманно действиями.</p>	<p>Внутренний разлад, потеря самообладания в сложной, противоречивой ситуации. Чрезмерный риск и самонадеянность способствуют обострению отношений с людьми. Дар наживать врагов и создавать себе неприятности, Грубость и хамство являются следствием неумения найти своё место в обществе. Субъективизм, справедливость понимается только по отношению к самому себе. Если мнение другого человека или общества противоречит собственному, то это воспринимается как личное оскорбление.</p>

ХИРОН В СКОРПИОНЕ (ночное изгнание)		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Снаружи – Плутон, а внутри – Хирон. Умение контролировать огромные энергии опирается на глубинное чувство равновесия и баланса космических сил. Изначально присущее чувство гармонии и справедливости позволяет человеку поступать наиболее целесообразно и преобразовывать мир в соответствии с космическими законами, не привнося ничего личного. Беспристрастность: поражая зло, подерживая добро, человек умеет оставаться объективным, лично незаинтересованным.</p>	<p>Человеку не хватает чувства меры, трудно держаться золотой середины. Чувства, эмоции, желания иногда захлёстывают сознание, человек теряет самооценку. Мятежность сочетается с вечным поиском гармонии. Удивительная способность в свои проблемы вовлекать огромное количество людей. Умение нагнетать напряжённость, накалять атмосферу. Неумение согласовать свои духовные потребности с материальным, бытовым уровнем существования, впадение в крайности.</p>	<p>Человек проявляется очень сильно, мощно, но различные функции противоречат друг другу, идут вразнос. Человек погрязает в противоречиях, неуравновешенный, конфликтный характер. Человек не может успокоиться, остановиться, найти своё место в жизни, его постоянно что-то раздражает, что-то выводит из равновесия. Разбаланс энергий. Где-то человек перегибает палку, а где-то не делает даже минимума необходимо-го. Чувство неудовлетворенности собой и своими достижениями.</p>

ПРОЗЕРПИНА В РЫБАХ (дневное изгнание)		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Снаружи – Нептун, а внутри – Прозерпина. Интуиция и способность воспринимать и разбираться в явлениях скрытой реальности опирается на чёткую систему знаний. Внутренняя цельность, умение концентрировать своё внимание, отслеживать и контролировать свои внутренние состояния, сохранять состояние внутренней гармонии в любых, даже самых неблагоприятных условиях. Дар одухотворять, преобразовать, уточнять действительность. Установление космического порядка. Человек делает планету чище.</p>	<p>При всей тонкости и впечатлительности характера человек не умеет навести элементарный порядок в жизни. Когда человек погружается в мечты, его быт приходит в запустение. Человек хорошо разбирается в вопросах, которые являются тайными и запутанными для других людей, но совершенно не ориентируется в самых простых, обыденных делах. Не хватает определённости, практицизма. Огромная потребность навести порядок в своей жизни часто приводит к ещё большей неразберихе.</p>	<p>Постоянно рушится, повергается в прах жизненная система ценностей. Жизнь распадается на мелкие, невязанные фрагменты, полная потеря ориентации. Расщепление психики, шизоидность. Потеря критериев объективности, человеку трудно отделить реальное от надуманного, иллюзорного. В психике человека очень много различных привязок, пунктиков, от которых он не хочет избавляться, внутри много мусора, который омрачает человеку существование, вызывает беспокойство.</p>

В Стрелец Прозерпина войдёт в 2043 году, возможно, в это время начнёт формироваться единая всемирная религия, способная объединить всё человечество.



ПРОЗЕРПИНА В СТРЕЛЬЦЕ (ночное изгнание)		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Снаружи – Юпитер, а внутри – Прозерпина. Авторитет, духовная или внешняя, социальная власть человека опирается на цельное, законченное мировоззрение. Умение направить разнородные общественные процессы в единое русло. Способность преобразовать, совершенствовать политическую, экономическую структуру общества. Учитель, передающий всеобъемлющую систему знаний. Повышенная требовательность к самому себе, умение жить безупречно.</p>	<p>У человека много возможностей для оказания влияния на самый широкий круг явлений, но он не в состоянии учесть массу тонкостей и нюансов. Выигрыш в одной области часто порождает массу проблем, неладок в другой. Нет единого плана поведения, нет – цельной картины. Попытка навязать другим людям своё конечное, фрагментарное понимание проблемы. Очень тяжело меняет свои взгляды и убеждения. Потеря положения, власти воспринимается как полный крах.</p>	<p>Отсутствие ценностных приоритетов, внутренний хаос и беспорядок являются основной причиной неудач в попытках достичь положения в обществе. Амбиции и претензии человека ни на чём не основаны, они не имеют под собой материальной базы, а потому нежизнеспособны. Неумение работать самому, стремление всю черновую работу переложить на других, а самому наслаждаться результатами. Внешняя значительность, надутость при полном внутреннем разложении.</p>

3.3. Возвышение (экзальтация)

Мы рассмотрели два особых положения планет в знаках Зодиака: обитель и изгнание. Два других особых положения (возвышение и падение) в астрологической литературе освещены очень плохо. Вторая Всесоюзная астрологическая конференция, проходившая в Паланге с 1 по 8 мая 1991 года, показала, что подавляющее большинство астрологов вообще не понимает смысла возвышений и падений планет. Нет стройной схемы возвышений, неизвестно, чем, по сути, возвышение отличается от обители, различные астрологи одним и тем же планетам приписывают различные знаки возвышений, или, не зная путей для прояснения этой ситуации, предпочитают об этом умалчивать, или же отрицают вообще факт существования возвышений как таковой. Но в последнее время появились обнадеживающие сдвиги в этом направлении. Очень интересны исследования московского астролога Розалии Михайловны Степановой (см. бюллетень «Астролог», № 4–5, 1991 год), некоторые её идеи мы будем использовать в дальнейшем рассмотрении.

Попытаемся здесь показать важность особого положения планет – возвышения и падения, которые образуют не менее стройную систему, чем обители и изгнания. К тому же будет предпринята попытка свести особые положения планет в единую картину, которую мы назовём строем Зодиака.

Обители и изгнания описывают *изначально присущие* качества знаков Зодиака (начало Навь). Обители описывают внешнюю, а изгнания – внутреннюю структуру знаков. Система обителей и изгнаний – это законченная, сложившаяся к настоящему моменту, базисная структура, описывающая взаимодействие планет и знаков Зодиака, на которую надо опираться в рассмотрении характеристик знаков и в работе с Зодиаком.

Возвышения и падения описывают направления эволюции основных (внешних и внутренних) характеристик знаков Зодиака. Система возвышений и падений – это динамичная, развивающаяся-

ся, находящаяся в процессе становления структура.

описывающая взаимодействие планет и знаков Зодиака (начало Явь). Зодиак, подобно всему, что имеет существование в этом мире, имеет свою эволюцию. Зодиак не является мёртвой, статичной системой – он развивается во времени и пространстве (то есть Иерархии Существ, стоящие за знаками Зодиака, эволюционируют, развиваются). Это явление как раз и отражает система возвышений и падений. Остановимся подробнее на возвышении планет.

Возвышение, или экзальтация, планеты связано со стихией Огонь. Возвышение является развитием качеств обители, то есть определяет основное направление развития внешних, явных качеств знака Зодиака.

В обители планета проявляет свои основные, изначально присущие, постоянные, устойчивые, наиболее гармоничные качества (стихия Земля). В возвышении планета проявляет свои наиболее сильные, яркие, выпуклые характеристики (стихия Огонь). Возвышение планеты в знаке Зодиака связано с творческим, эволюционным потенциалом, с тем, что **может быть развито**. Планета в возвышении – это показатель силы знака. Характеристики экзальтирующей планеты изначально не присущи знаку, то есть не являются сложившимися, установившимися. Но через планету, имеющую экзальтацию (возвышение) в данном знаке, знак развивает свои внешние качества. Экзальтирующая планета **одухотворяет** знак, даёт ему духовный импульс к развитию, переводя его характеристики на качественно новый уровень.

Если в карте рождения человека есть планета в знаке возвышения, то это определённым образом может отразиться на психологии человека, на его характере. Планета в возвышении связана с активным творческим потенциалом человека, который он может использовать (а может и не использовать) для своего развития. Если характеристики планеты в обители изначально присущи человеку, то характеристики планеты в экзальтации надо нарабатывать. Если человек использует характеристики планеты в возвышении, то, как правило, это даёт наиболее яркое психологическое

достоинство (оно может быть гораздо сильнее достоинства планеты в обители). Но так как каждый человек обладает свободным выбором, то он может совсем не использовать этот божественный дар, возможность развития, которую несёт планета в возвышении, в этом случае характеристики планеты в экзальтации могут совсем не проявиться.

В литературе по астрологии не проводится ясного различия между планетой в обители и планетой в возвышении. Для того чтобы продемонстрировать эти различия, сведём характеристики этих особых положений планет в таблицу.

№	Планета в обители	Планета в экзальтации
J	Характеристики планеты наиболее глубинны, основополагающи, фундаментальны; она связана с кармическим потенциалом, с накоплениями, идущими из прошлых жизней, является пассивным базисом для дальнейшего развития человека. Описывает наиболее надёжные, проверенные временем качества характера, которые не подведут ни при каких обстоятельствах.	Характеристики планеты наиболее открыты, сильны, действенны, активны; она даёт силы и качества, которые необходимы для развития, связана с теми свойствами, которые могут быть приобретены или развиты. Планета указывает на основное направление развития человека и является наилучшим инструментом для отработки старой кармы и создания новой.
2	Характеристики планеты изначально присущи человеку (с момента его рождения) и сразу "готовы к употреблению". Характеристики планеты образуют первичный, фундаментальный каркас психики человека.	Характеристики планеты для их проявления требуют творческого подхода, целенаправленных усилий, то есть они нарабатываются в течение жизни и образуют "надстройку" в психике человека.

	Связана с внутренним, мощным достоинством, изначальным потенциалом.	Связана с внешней, преобразующей творческой энергией человека.
	Определяет события в жизни человека, связанные со старой кармой, кармой прошлых жизней.	Связана с вновь создаваемой кармой, с возможностью выбрать лучший или худший вариант будущего.
	Будучи неосознанными, неостребованными, энергии планеты становятся внутренним балластом, тяжкой ношей, которая блокирует нормальную работу различных систем человеческого организма, закупоривает информационные каналы, вносит непредсказуемые искажения.	Будучи неосознанными, отвергнутыми, качества планеты остаются нереализованными. Образуется незанятое, пустое пространство в психике человека, которое может быть заполнено чем-то инородным или может стать причиной "обвалов", катастрофической ломки в сознании человека.

При подсчёте статуса планеты тот факт, что планета находится в знаке возвышения, будет увеличивать её достоинство.

Большинство астрологов считает, что в отличие от обитателей планета имеет возвышение только в одном знаке Зодиака. Причём, как мы уже говорили, существуют различные мнения по поводу того, в каком знаке Зодиака имеет возвышение та или иная планета. Особенно это касается экзальтации Меркурия, Нептуна, Плутона, Хирона, Прозерпины (так, возвышение Меркурия некоторые астрологи помещают в Водолей, Нептуна – в Лев, Плутона – в Водолей, а в отношении Прозерпины и Хирона существуют наибольшие проблемы, так как некоторые астрологи не приняли эти планеты как астрологически значимые).

Мы будем придерживаться следующей картины возвышений:



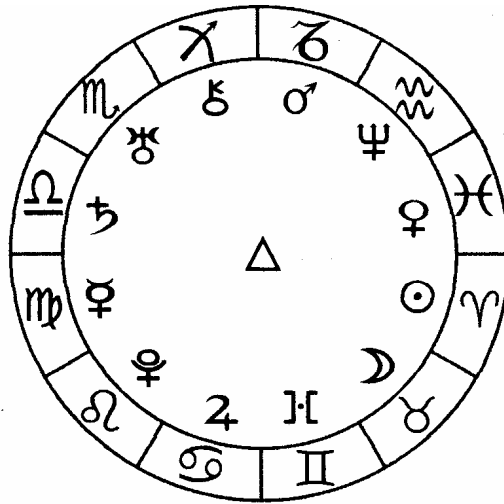


Рис. 3.4. Возвышения (экзальтации) планет

На первый взгляд не видно никакой системы в соответствиях между планетами и знаками их возвышений. На самом деле система есть, достаточно красивая и закономерная (более подробно мы на ней остановимся позднее).

Планеты естественным образом располагаются относительно оси экзальтации, которая расположена перпендикулярно оси обитателей и проходит через границу Овен – Телец и Весы – Скорпион (рис. 3.5). При этом, если объединить планеты в пары, то увидим те же самые планеты-спутники, которые мы рассматривали в системе обитателей, только положение их на ступенях Зодиака будет несколько иным.

Ступени Зодиака задаются осью управлений, в данном случае – осью экзальтации. Первая ступень расположена в начале оси (на острие), вторая, третья, четвертая, пятая ступени расположены по порядку, по мере удаления от начала оси. Шестая ступень расположена в конце оси управлений (на оперении).

На первой ступени возвышений (Овен – Телец) расположена первая пара планет-спутников: Солнце – Луна.

На второй ступени возвышений (Рыбы – Близнецы) расположена третья пара планет-спутников: Венера – Хирон (вместо Хирона – Прозерпина).

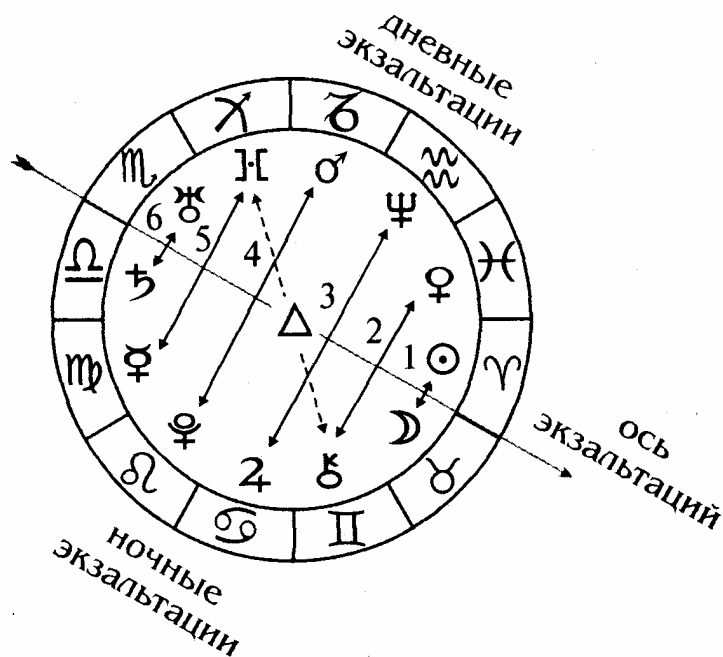


Рис. 3.5. Схема экзальтаций

На третьей ступени возвышений (Водолей – Рак) расположена пятая пара планет-спутников: Юпитер – Нептун.

На четвертой ступени возвышений (Козерог – Лев) расположена четвертая пара планет-спутников: Марс – Плутон.

На пятой ступени системы возвышений (Стрелец – Лева) расположена вторая пара планет-спутников: Меркурий – Прозерпина (вместо Прозерпины – Хирон).

На шестой ступени (Скорпион – Весы) расположена шестая пара планет-спутников: Сатурн – Уран.

Мы видим, что некоторые пары планет-спутников стоят не на «своих» ступенях, то есть номер ступени не совпадает с номером пары. Только первая и последняя (шестая) пары стоят на своих ступенях. Кроме того, между второй и пятой ступенями возвышений происходит обмен планетами: Хирон и Прозерпина поменялись местами. На причинах этих и других явлений мы остановимся чуть позже.

Ось экзальтации делит Зодиак на две полусферы: дневную (солнечную) и ночную (лунную). В дневную полусферу возвышений входят знаки: Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы, Овен. В ночную полусферу возвышений входят знаки: Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева и Весы.

Таким образом, мы видим неслучайное расположение планет-спутников, имеющих возвышения, как на ночной, так и на дневной полусфере. Возможно, что подобно системе обителей каждая планета имеет и два знака возвышений (ночной и дневной), один из которых в настоящее время проявлен (воспринимается людьми), а другой – не проявлен (уровень развития людей пока недостаточен для восприятия второй экзальтации).

Характеристики планеты в возвышении мы будем рассматривать на трех уровнях.

1. В лучшем случае с планетой в экзальтации связан яркий талант, сильно выраженное достоинство в психике человека, которое является мощным стимулом для его развития.

2. На среднем уровне большинство людей использует планету в возвышении как дармовой источник силы, энергии, которым человек пользуется часто неосознанно в ситуациях, требующих мгновенного решения, приложения дополнительных усилий. Планета является «палочкой-выручалочкой», стандартной программой действий, которую человек включает, когда он сталкивается с различного рода трудностями или когда он нуждается в силе для противостояния негативной ситуации.

3. В худшем случае возможности, дары планеты в возвышении не оценены человеком, он не пользуется тем, чем владеет по

праву. В его сознании, психике образуется пустота, вакуум, который при определённых условиях может «схлопнуться», вызвать необратимый, катастрофический процесс. Такие случаи редки, но вполне возможны. В этом случае качества, энергии планеты в возвышении будут наиболее заострены, искажены, они в состоянии нанести много психологических ран, травм. Такой человек опасен для окружающих; он является носителем очень жесткой энергетики, способной спровоцировать несчастья, осложнения, ломая и перекручивая энергию ближайшего окружения.

Возвышения высших планет на уровне характера человека проявляются гораздо реже, так как развитие связано с использованием достаточно высоких, возвышенных энергий, которые большинством людей воспринимаются очень ограниченно.



1. **Солнце в Овне:** эволюция принципов Марса и Плутона через Солнце, одухотворение личной воли, творческая трансформация индивидуального начала.

СОЛНЦЕ В ОВНЕ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Мощный духовный рост, яркое проявление своей неповторимой индивидуальности, целеустремлённое духовное творчество. Ювелирная работа с золотом духа, создание яркого, одухотворённого, чистого образа, волочение, очищение, закалка духа. Возможность творчески преобразить мир, наполнить его светом своей духовности, нет ограничений в создании возвышенного. Лидер, зажигающий ориентиры светлого будущего, Данко.</p>	<p>Неуёмная активность, жажда деятельности, максимализм. Бурное развитие, стремительный расцвет сил и способностей, большой запас жизненной энергии, постоянно обновляющейся в течение года. Но необходимо научиться управлять этой энергией. Часто необдуманная, расточительная трата сил. Много даётся слишком легко, а потому мало ценится. Много делается играючи и не так хорошо, как могло бы быть сделано.</p>	<p>Непомерная самость и индивидуализм могут иссушить человека, превратить плодородную почву в безжизненную пустыню. Если не контролировать пламя творческой энергии, она может пожрать самого человека и превратить его в пустую оболочку, не способную на акт творчества. Неуёмность, недисциплинированность, дерзость, болезненное самомнение, неуважительное отношение к людям, имеющим своё мнение.</p>

2. **Луна в Тельце:** эволюция принципов Венеры и Хирона через Пуну, переход от гармонии и красоты внешней, отвлечённой к гармонии и красоте внутреннего мира.

ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Развитие человека определяется полнотой восприятия женского космического принципа. Раскрытие богатств души, творческая реализация самых светлых желаний. Наполнение мира любовью, красотой. Повышенная чувствительность к истинным ценностям. Использование богатств и великолепия материального мира для пробуждения скрытых созидательных способностей людей. Отливка серебра в форму, пластика.</p>	<p>Человек может себя выразить через пластику, эмоции. Умение создавать уют, сближать людей. Сильные, прочные привязанности, любовь к комфорту, удобствам. Умение не пропустить свою выгоду, чутьё на деньги, красивые вещи. Умение удовлетворять свои материальные потребности. Стремление к спокойной и сытой жизни. Благодушие, нежность и мягкость в гармоничных условиях.</p>	<p>Человек из милой киски превращается в обузу для своих близких. Человек не в состоянии удовлетворить все свои капризы. Слишком большая привязанность к материальной стороне жизни, к быту, семье мешает человеку проявить его лучшие качества. Внутренняя пустота, невосприимчивость к духовному, приземлённость. Чеканка серебряных монет, попытка купить всё, чем только можно обладать.</p>

3. **Меркурий в Деве:** эволюция принципов Прозерпины и Меркурия через Меркурий. Меркурий имеет возвышение в знаке своей дневной обители, это уникальное, очень интересное явление. Энергии Меркурия для Девы будут не только основополагающими, задающими изначальный потенциал, но и эволюционными.

МЕРКУРИЙ В ДЕВЕ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Эволюция – через ментальное творчество. Полное овладение своим разумом. Сильный, творческий интеллект. Умение находить лучшее, стремиться к достойному и добиваться задуманного. Всестороннее овладение знанием, использование его для преобразования материальной стороны действительности. Усмирение ртути, умение заставить её работать, создание точных, объективных механизмов оценок.</p>	<p>Сильный, цепкий ум, прекрасная ориентация в происходящем, великолепные логические и аналитические способности. Умение овладеть всеми хитростями и нюансами интересующего дела. Дотошность и кропотливость. Чувство своего умственного превосходства над другими людьми. Тщательный подход в выборе слов для выражения мыслей, друзья и знакомые рассматриваются под микроскопом. Въедливость и занудство.</p>	<p>Тяжеловатый, жёсткий, сильный ум, переразвитый, гипертрофированный, потерявший всякую связь с реальным положением вещей. Человек самодостаточен и бесполезен окружающим. Информационное пресыщение, потеря понимания, ориентации во множестве фактов и событий. Знание становится опасным, неконтролируемым оружием, способным принести много несчастий как самому человеку, так и его окружению.</p>

Переход от сознания аналитического, к сознанию чистому, одухотворенному. Долг и обязательства больше не навязываются

внешним миром, а становятся осознаваемой потребностью человека.

4. Венера в Рыбах: эволюция принципов Нептуна и Юпитера через Венеру. Сокровенное, оккультное может проявиться в жизни общества, только когда следуют путями любви и красоты.

ВЕНЕРА В РЫБАХ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Эволюция человека происходит через любовь к Богу, любовь к высшему, истинному. Одухотворённые, космические чувства. Восприятие гармонии сфер и красоты надземной. Оккультное знание не должно быть оторванным от жизни, оно является основой для облагораживания, благоустройства жизни. Искренность, чувствительность, сердечность. Умение видеть в людях доброе начало, помощь в его возвращении.</p>	<p>Сильное, полнокровное чувство любви, стремление к идеалу в чувствах. Тонкое восприятие искусства, особенно музыки. Вера в лучшее, любовь к другому человеку, умение делать жизнь красивее помогают человеку преодолевать любые препятствия. Мечта становится реальностью. Своей любовью человек может пробудить другого к жизни, творить чудеса, но часто ограничивается мирским, обыденным.</p>	<p>Человек любит, наслаждается иллюзией. Плоды воображения для него имеют большую силу, чем реальные вещи. Пренебрежение красотой и гармонией внешнего мира ради внутренней эйфории, кайфа. Неспособность на ответное чувство, неумение любить, дарить людям счастье. Неумение наслаждаться красотой природы, произведениями искусства. Всё натуральное заменяется эрзацем, ненастоящим.</p>

5. **Марс в Козероге:** эволюция принципов Сатурна и Урана через качества Марса. Необходимо проводить в жизнь свои убеждения и защищать свою свободу.

МАРС В КОЗЕРОГЕ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Эволюция через полный контроль своей воли, поступков, энергетики. Обретение высокой цели, целенаправленная деятельность по облегчению мировой кармы. Умение концентрировать усилия на самом важном направлении. Победоносность, умение брать ответственность на себя, принимать самостоятельные судьбоносные решения. Железо используется в мирных целях: мечи перековываются на орала.</p>	<p>Сил, энергии хватает на самые сложные, ответственные дела. Человек любит взваливать на себя работу, обязательства, иногда излишне. Не отступает перед препятствиями, трудности закаляют и делают человека еще сильнее. Человек слова, задуманное воплощает в жизнь личными усилиями. Не ждёт помощи со стороны, сам кузнецик своего счастья. Цепкость, своё не отпускает, работяга.</p>	<p>Беспочвенная самонадеянность, примитивный эгоцентризм, расталкивание локтями всех, кто претендует на его место под солнцем. Железная воля, часто очень жёсткая и беспощадная. Человек не прощает обид и притеснений, сам вершит суд и устанавливает свой порядок. Огромные претензии при полной неспособности к конструктивным действиям. Холодные, расчётливые поступки, несущие страдания.</p>

6. Юпитер в Раке: эволюция изначального потенциала Луны происходит через энергетику Юпитера. Внутреннее, личное, сокровенное должно расширяться до общего, социального. Семейный, родовой уклад – основа развития общества.

ЮПИТЕР В РАКЕ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Эволюция – через расширение своего влияния на окружение, через приобщение к духовному учению. Обогащение социальной жизни своим личным, сокровенным опытом. Обновление культурных, духовных традиций, несение их в массы. Широта души, включение в круг близких людей всего человечества. Сострадание, забота обо всех страждущих и ищущих истинного знания, дар психолога. Патриотизм.</p>	<p>Стремление занять максимально возможное положение, влияние в данных условиях. Берёт столько власти, сколько может или сколько позволяет окружение, завоевывает авторитет. Опыт начальника, руководителя способствует развитию человека. Педагогические способности, выход из скорлупы. Расширение связей и возможностей. Внимание, забота о близких, умение защитить, создать душевный комфорт.</p>	<p>Стремление к власти в любой форме, любит командовать теми, кто не в состоянии постоять за себя. Является носителем идеологии, хорошим исполнителем воли начальства, партии, но не способен на инициативу. Всеми силами подчеркивает свою важность, значительность и комплексует, уходит в глухую оборону, когда сталкивается с неуважением. Блат, клановая, семейная, круговая порука.</p>

7. **Сатурн в Весах:** эволюция принципов Хирона и Венеры через качества Сатурна. Равновесие и баланс достигаются в том случае, когда есть истинная система ценностей, когда есть надёжная опора.

САТУРН В ВЕСАХ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Эволюция человека связана с наведением порядка, с восстановлением справедливости, основанной на системе духовных ценностей. Последовательность и бескомпромиссность в делах, касающихся общего блага, соблюдения равновесия. Умение отстаивать свои взгляды. Гибкость и дипломатичность сочетаются с чёткой жизненной позицией. Ответственность, глубокое понимание всех процессов, происходящих в обществе.</p>	<p>Консерватизм, человек придерживается provenных временем принципов, строгого распорядка жизни. Необходимы очень веские причины для того, чтобы человек решил что-то изменить в своей жизни. Сдержанность, некоторая сухость в поведении, чувство собственного достоинства. Не терпит открытого, явного вмешательства в жизнь других людей, но любит всех судить, оценивать.</p>	<p>Излишняя требовательность к своему окружению, стремление всех загнать в одни рамки. Равенство понимается как равное ограничение. Холод чувств, неумение радоваться жизни и наслаждаться тем, что есть. Скованность, готовность смириться с плохим положением вещей, чем пойти на выяснение отношений, на открытую борьбу за свои права. За внешней недоступностью скрывается беспринципность.</p>

8. **Уран в Скорпионе:** эволюция принципов Плутона и Марса связана с привлечением энергий Урана. Работая с коллективными, космическими энергиями, надо быть «прозрачным», чтобы не искажать их и не подвергать себя их мощному воздействию, необходимо научиться быть свободным.

УРАН В СКОРПИОНЕ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Эволюция через преобразование, раскрепощение. Обретение свободы, состояние полёта, скорпион превращается в орла. Сверхсознание, озарение, пророческий дар, прорыв вверх, просветление. Умение ориентироваться в сложной ситуации, находить нестандартные решения. Устремлённость в будущее, умение отрваться от всего земного, низкого. Свобода от смерти и страданий, победа над тленным.</p>	<p>Стремление удивить, шокировать окружение, внезапные всплески эмоций, умение выходить невредимым из самых жутких, катастрофических ситуаций. Астрология, использование достижений науки и техники, устремлённость к чему-то необычному способствует развитию человека. Обретение единомышленников, участие в коллективной работе помогает человеку овладеть мощной энергетикой.</p>	<p>Неадекватная, разрушительная реакция на внешние раздражители. Внезапная агрессия, неумение сдерживать свои чувства, эмоции. Человек нарушает все нормы и приличия, не вписывается ни в какие рамки. Потрясающая изобретательность на различные гадости. Любит экспериментировать на нервах и чувствах людей. Вседозволенность, отсутствие тормозов, понятия о норме в сочетании с огромной силой.</p>

8. **Нептун в Водолее:** эволюция качеств Урана и Сатурна зависит от Нептуна. Всё новое, прогрессивное должно естественно вписываться в сложившуюся гармоничную картину. Нептун – планета, с которой связана эволюция России (Россия управляется Водолеем).

НЕПТУН В ВОДОЛЕЕ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Эволюция связана с расширением сознания, способным вместить всё разнообразие мироздания. Осознание глубинной связи всех явлений, мистические озарения, дар интуиции. Воплощение идеи мирового братства. Коммунизм – объединение свободных и независимых личностей во имя высокой цели. Терпимость к чужому мнению, способность вместить всё самое лучшее из разных культур, религий, традиций. Слияние всего светлого в единое неразрывное целое.</p>	<p>Тонкий психологический дар, умение считывать настроение, внутреннее состояние другого человека. Склонность к созерцательности, к медитативным состояниям. Вера в высшее, в лучшее будущее, мистический взгляд на мир, одухотворение природы, язычество. Стремление к счастью, но не для себя, а для всех. Желание облагодетельствовать мир, утопичность, непрактичность мышления. Для любого дела важно вдохновение, внутреннее расположение. Набожность.</p>	<p>Излишняя доверчивость, простота, может купиться на красивую сказку, поверить обещаниям о лучшем будущем. Без веры в высшее человек становится беспомощным, гибнет. Отсутствие гармонии в жизни часто заменяется иллюзиями, пьянством, разгулом. В периоды помрачённого сознания способен на неконтролируемые, разрушительные действия. Потребность во взаимопонимании, в родственной душе (не по крови, а по духу). Поиск веры и смысла жизни.</p>

10. **Плутон во Льве:** эволюция солнечного принципа через энергии Плутона. Проявить свою избранность и неповторимость можно только среди людей, работая с коллективными энергиями.

ПЛУТОН ВО ЛЬВЕ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Эволюция связана с обретением контроля над своей низшей природой, над своей энергетикой. Космическое творчество, привлечение огромных энергий для созидательной деятельности. Воплощение высшей, божественной воли, грандиозные проекты. Всепообеждающая мощь, умение объединить и возглавить людей в правом деле. Умение справиться с любой ситуацией, контроль над стремлениями и желаниями людей.</p>	<p>Повышенная чувствительность к общественным настроениям, умение выждать нужный момент и выдвигаться, возвыситься над людьми. Умение въехать на белом коне, прибрать ситуацию к своим рукам. Выносливость, печать силы, магическая власть над окружением. Огромный творческий потенциал, повышенная сексуальность. Игра в роковую личность, попытка обыграть судьбу, азарт.</p>	<p>Использование людей в своих целях, умение надевать шуму и подпитываться от коллективной энергии. Для должного блеска и яркости человеку необходима свита поклонников и поклонниц. В одиночестве блекнет и теряет краски. Поиск чего-то возбуждающего. Требуется постоянное увеличение дозы допинга. Допингом может быть секс, энергетический вампиризм, насилие.</p>

11. **Хирон в Стрельце:** эволюция принципов Юпитера и Нептуна с помощью качеств Хирона. Власть должна основываться на справедливости, достойны лишь те, кто умеет совмещать крайности, сохранять баланс.

ХИРОН В СТРЕЛЬЦЕ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Эволюция через вмещение крайностей, через примирения высшего и низшего, земного и духовного. Разноплановость сознания, умение донести до людей высокие истины. Толкователь божественных законов, вестник богов, учитель, носитель духовности. Власть – это не привилегия, не награда, а умение балансировать на лезвии ножа. Гармонизация общественных ритмов, миротворчества. Умение мыслить глобальными категориями.</p>	<p>Подвижность, прекрасная ориентация в общественной сфере, умение приспособиться к изменяющимся условиям и принести наибольшую пользу себе и окружающим. Житейская хитрость, широкий охват проблем, умение ухватить самый жирный кусок и при этом не потерять своего лица. Дар в сфере политики, идеологии, прирождённый руководитель: сам может ничего не делать, но каждому дать необходимую установку.</p>	<p>Чутьё на победителя, умение выбирать правильную сторону. Изворотливость, умение добиваться желаемого за чужой счёт. Отсутствие запретов, приличий, когда дело касается власти, положения в обществе. Продажность, может что-то подержать, если ему это выгодно, или растоптать копытами, если что-то препятствует его продвижению. Дар интригана, политика. Речист и скор на обещания, но обманывает ожидания.</p>

12. **Прозерпина в Близнецах:** эволюция качеств Меркурия и Прозерпины происходит через энергии Прозерпины. Это второй случай, когда обитель и возвышение планеты находятся в одном знаке Зодиака. Чтобы знания, факты приносили пользу, они должны быть систематизированы. Чтобы интеллект стал послушным инструментом, необходимо навести порядок, чистоту в мыслях и помыслах.

ПРОЗЕРПИНА В БЛИЗНЕЦАХ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Эволюция – через создание целостной картины мира. Умение использовать лучшее из различных систем знания, синтез. Освобождение от мелкого и незначительного. Интеллект, поставленный на службу людям. Честность, предельная ответственность за своё дело. Преображающая сила мысли, кристаллизация сознания.</p>	<p>Чувствительность к деталям, частностям. Недостаток качества информации, отношений с людьми заменяется количеством. Развитие отношений с миром идёт по пути усложнения, пока не становится обременительным. Стремление к идеалу часто обобщается потерей лёгкости и естественности в поведении и мыслях.</p>	<p>Разбросанность, хаотичность мышления, практически невозможно навести порядок в жизни, во взаимоотношениях. Рассуждения о долге, ответственности, обязательствах чисто показательные. Серьёзная, тяжёлая работа на всеобщее благо, безусловно, облагораживает человека, но совершенно его не вдохновляет.</p>

3.4. Падение

Четвёртое особое положение планет называется *падение*. По своему смыслу падение противоположно возвышению. Если возвышение связано с развитием, эволюцией внешних качеств знака Зодиака (то есть является развитием качеств, связанных с обителью), то падение является развитием *внутренних* качеств знака (то есть тех, которые изначально определяются изгнанием). Падение связано со стихией Воздух, и правильнее бы, по смыслу, особое положение «падение» называть «углубление», так как с этим особым положением связано развитие, углубление изначальных, глубинных характеристик знака Зодиака. А слово «падение» заведомо несёт негативную информацию, что может вызвать неправильные ассоциации.

Подобно возвышению качества планеты в падении изначально не присущи знаку, они нарабатываются со временем, они могут быть развиты в результате сознательных и целенаправленных усилий. Падение планеты позволяет сделать внутреннюю структуру знака более гибкой, подвижной, более совершенной, утончённой. Благодаря качествам планеты в падении происходит эволюция, переход на более высокий качественный уровень внутренних, основополагающих характеристик знака Зодиака. Таким образом, планета в падении является управителем истинной, глубинной эволюции знака Зодиака.

Если в карте рождения человека есть планета в падении, то это может определённым образом сказаться на психологии и характере человека. Она может наделить человека удивительно гибким, эффективным инструментом для самопознания, для работы над собой, для решения глубинных, кармических проблем, для проработки внутренних блоков и психологических комплексов. Планета в падении является бесценным даром для человека, относящегося с полной ответственностью к своей эволюции и стремя-

щегося достичь совершенства. Но дело в том, что очень мало людей действительно осознанно стремятся к совершенству и готовы работать над собой.

Если человек не воспринимает энергии планеты в падении (воздушные энергии), не работает с ними, то они начинают «работать» сами, начинают искать выход для проявления. Это может быть связано с тем, что они начинают раскачивать глубинные, фундаментальные основы сознания (подсознание), делать более подвижной внутреннюю структуру психики. То, что было незыблемым и надёжным, становится неустойчивым, подвижным, способным подвести в самый неожиданный момент. Глубинные качества характера прорываются на поверхность психики, вызывая хаос и смятение в сознании человека. В худшем случае в психике человека может образоваться ярко выраженный психологический комплекс, хорошо заметный окружающим. В определённых случаях, связанных с планетой в падении, человек не в состоянии справиться с ситуацией, не в состоянии разобраться во всех тонкостях, так как у него нет глубинного понимания некоторых явлений. Потеря контроля над внешней ситуацией, потеря ориентации может быть подобна катастрофе, «падению», когда человек беспомощен и не в состоянии ничего изменить. Отсюда и пошла дурная слава падений и само это название.

При подсчёте силы планет тот факт, что *планета* находится в знаке падения, будет ослаблять её, делать менее гармоничной. Для большинства людей планета в падении воспринимается как наиболее неуравновешенное, изначально слабое положение, которое ставит перед человеком активную проблему для творческого решения. Творческий потенциал планеты в наибольшей степени негармоничен, характеристики планеты наиболее зыбки – существует опасность соскользнуть на путь инволюции. Через качества падающей планеты человек может оступиться, пасть, с этой планетой связано наиболее слабое, уязвимое место в характере, психике человека. Планета в падении требует активной творческой работы по восприятию и применению её энергий, иначе она мо-

жет увлечь человека в пучину хаоса. В случае проработки она даёт достоинство исключительной силы.

Подобно изгнанию планета в падении способна образовывать психологический комплекс, подобно изгнанию падение планеты воспринимается большинством людей как нечто негативное, но есть принципиальные отличия, на которых мы остановимся подробнее.

	Планета в изгнании	Планета в падении
1	Планета в изгнании более скрыта и коварна.	Планета в падении более открыта и сильна.
2	Существует опасность образования скрытого, лежащего на уровне подсознания, психологического комплекса.	Существует опасность образования яркого, внешнего, лежащего на уровне сознания, психологического комплекса.
3	Планета в изгнании проявляется постепенно, медленно, захватывая всё большие области человеческой психики, как бы растекается.	Планета в падении очень изменчива, мобильна, постоянно меняет тактику своего проявления, неожиданна.
4	С планетой в изгнании связана мотивация поступков, всё скрытое и тайное в жизни человека.	С планетой в падении связаны все внешние, переменчивые события, в которых человеку приходится принимать мгновенные решения, перестраивать своё сознание.
5	Качества планеты в изгнании могут быть преобразованы во внутренний мощный потенциал, который будет базой, основой для творческого развития.	Качества планеты в падении могут быть преобразованы в активную, творческую энергию, более гибкую и сильную, чем энергия планеты в возвышении.

Планеты имеют падения в знаках, противоположных знакам



возвышений (рис. 3.6).

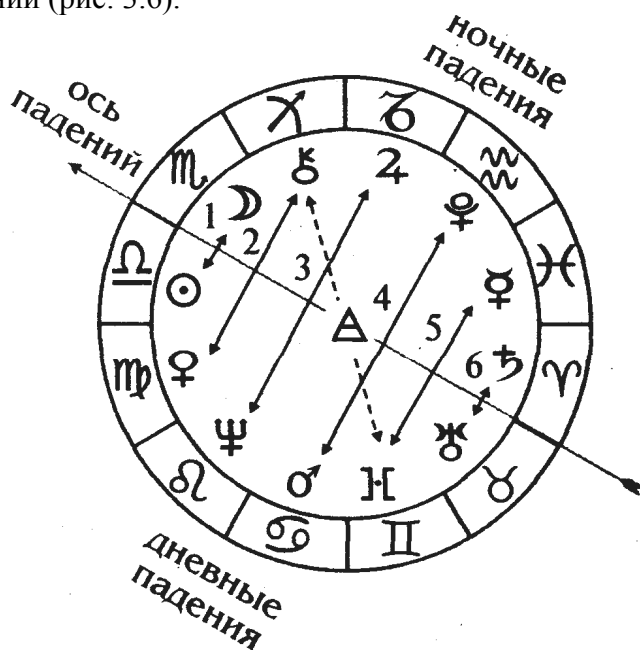


Рис. 3.6. Падения планет

Характеристики планет в падении мы будем рассматривать на трёх уровнях.

1. **В лучшем случае** с планетой в падении связаны яркие творческие способности, талант, благодаря которому человек может наиболее сильно и полно реализовать свои глубинные качества, свой кармический потенциал на новом, более высоком уровне.

2. **На среднем уровне** с планетой в падении связана определённая проблема, доставляющая человеку массу беспокойств. В характере человека есть определённый дисбаланс, неуравновешенность, чем-то человек не умеет в полной мере управлять. Эта слабость характера хорошо заметна окружающим и часто самому человеку. И для того, чтобы с ней справиться, человеку приходится серьёзно поработать над собой. При наличии доб-

рой воли, как правило, проблему, связанную с планетой в падении, решить удаётся достаточно просто, так как она лежит на поверхности, хорошо видна и нет никаких подводных камней (как в случае с планетой в изгнании).

3. *В худшем случае*, если человек не работает над собой, образуется явный, открытый, очень сильный психологический комплекс, являющийся самым слабым местом в характере человека и причиной всех серьёзных неприятностей, с которыми человек сталкивается в жизни.

Перейдём теперь к рассмотрению характеристик планет в падении. Падения высших планет на уровне характера проявляются гораздо реже, чем падения планет основного септенера.



1. **Солнце в Весах:** внутренний потенциал знака, сформированный планетами в изгнании Марсом и Плутоном, развивается с помощью энергий Солнца. Накопленная энергия должна быть ассимилирована в творчестве.

СОЛНЦЕ В ВЕСАХ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Внутреннее развитие человека связано с творческим проявлением своей индивидуальности, с умением, не нарушая общественные ритмы, реализовать свой глубинный творческий потенциал. Победа над самостью и грубыми эгоистическими инстинктами. Человек не стремится привлечь к себе внимание, его больше волнует полнота самовыражения. Светоносность, являющаяся отражением духовного начала, его истинной сущности.</p>	<p>Человеку не хватает яркости, привлекательности, инициативности. Хочет быть лидером, стремится к известности, популярности, но не хватает огня. Затрачивает много усилий, но результат часто не оправдывает ожиданий, поэтому человек становится посредником более яркой личности в общественных делах. Не хватает жизненной энергии, сил. После перегрузок долго восстанавливает работоспособность.</p>	<p>Демонстративный эгоизм, самость, ущемлённое самолюбие, высокомерие, холодность и пренебрежение к людям. Тщеславие не знает границ, любит только себя: самолюбование, нарциссизм. Ради самоутверждения способен на низменные поступки, на предательство друзей и знакомых. Умение на всё наносить позолоту, может заставить блеснуть, представить в выгодном свете самые недостойные, жуткие явления, поступки.</p>

2. **Луна в Скорпионе:** внутренний потенциал, определяемый Венерой и Хироном, получает развитие через Луну. Чувства, впечатления от соприкосновения с материальной действительностью должны быть использованы для внутреннего, душевного роста.

ЛУНА В СКОРПИОНЕ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Внутреннее развитие человека связано с обретением душевности, повышением внимания к достижению внутреннего совершенства. Умение воссоздать душевную гармонию, чувствительность к фальши, борьба с пошлостью, с проявлениями грубой, животной стороны человеческой природы. Глубокая заинтересованность в достижении всеобщей, мировой гармонии и справедливости.</p>	<p>Человеку не достаёт душевной чувствительности, не умеет ценить доверие, заботу, расположение близких людей. Слишком резок и груб там, где требуется мягкость и ласка. Трудно достичь душевного равновесия, слишком сильная эмоциональная реакция, перевозбуждение, не умеет расслабиться. Неудачи, конфликты вызывают чувство болезненного дискомфорта. Не умеет отпускать негативные ситуации.</p>	<p>Дурные привязанности, пристрастия, навязчивые идеи, истеричность, притягивание самых дурных ситуаций, душевная тяжесть. Комплекс вины, самоупоение собственными страданиями. Настрой на худшее, всё видит в чёрном свете, из всего делает трагедию. Не может ни с кем ужиться, больше всего от него страдают семья и близкие. Чутьё на чернуху, порочный образ жизни.</p>

3. Меркурий в Рыбах: Меркурий имеет падение в знаке своего изгнания. В худшем случае Рыбы являются знаком двойной слабости Меркурия. В лучшем случае такое положение является огромным стимулом для развития качеств Меркурия. Внутренняя система ценностей должна быть применена для ориентации, правильного понимания внешних событий, достижения наибольшей эффективности, творческой реализации в повседневной жизни.

МЕРКУРИЙ В РЫБАХ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Внутреннее развитие человека связано с умением мыслить научно: логически, аналитически. Гибкий, подвижный ум, проникающий в самую суть явлений. Умение видеть в обыденном – тайное, а в тайном – закономерное. Интуиция, подкреплённая знанием. Стремление во всём разоб—раться, докопаться до основ, найти общие корни различных явлений. Стремление применить свои познания для всеобщей пользы.</p>	<p>Человеку не достаёт умения самостоятельно ориентироваться в ситуации. Взгляд на вещи, собственное мнение он часто заимствует у окружающих, подражание. Умение лавировать и подстраиваться. Остро ощущает нехватку определённых знаний, навыков, поэтому не упускает шанс чему–то подучиться. Способность бесконечно впитывать информацию, воспринимают всё на веру.</p>	<p>Хаотичное, запутанное мышление, огромные затруднения в выражении своих мыслей, в установлении взаимопонимания. Плохая память на даты, числа, детали, факты, но хорошее образное мышление, память на внутренние состояния, настроения. Любовь к тайнам, сплетням, интригам. Искажение информации происходит из–за другого угла зрения на вещи; акцент делается на внутреннем, а не на внешнем.</p>

4. **Венера в Деве:** характеристики Нептуна и Юпитера преобразуются, развиваются через Венеру. Внутреннее знание скрытой стороны вещей должно быть применено для гармонизации материальной, утилитарной стороны деятельности человека.

ВЕНЕРА В ДЕВЕ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Внутреннее развитие человека связано с внесением красоты, эстетики в свою жизнь. Умение даже самую неприятную работу делать с любовью. Полный контроль над своими чувствами, чистая, божественная любовь. Готовность пожертвовать собственным счастьем, благополучием ради счастья других, ради красоты окружающего мира. Умение ценить прекрасное и возвращать совершенное.</p>	<p>Человеку не хватает глубины и зрелости чувств. Не может в полной мере насладиться красотой, произведениями искусства. В чувствах преобладают холодный расчёт и прагматизм. Игра в любовь, могут заставить себя любить, но это всё от ума, а не от сердца. Не может расслабиться, сбросить запреты и ощутить экстаз, радость существования. Скованность, зажатость в чувствах.</p>	<p>Грехопадение, потеря чистоты. Нет места в жизни возвышенной любви, бескорыстным чувствам, всё пачкается и приземляется. Безнравственность, ущербность в области чувств. Секс без любви. Антиэстетика, окружение себя пошлым, вульгарным, предметами китча, красивеньки-ми, но безвкусными безделушками. Неумение поделиться теплом с другим человеком. Жизнь без любви, психология старой девы.</p>

5. **Марс в Раке:** развитие изначального потенциала Сатурна и Урана происходит через Марс. Внутренние принципы, убеждения человека должны стать руководством к действию.

МАРС В РАКЕ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Жизнь по убеждениям, очень серьёзное, ответственное отношение к выбору методов и средств для достижения поставленной цели. Умение собраться в нужный момент и принять достойное решение. Защита истинных ценностей, всего лучшего, что есть в традиции. Умение мягко, не навязывая своей воли другим, влиять на ход развития ситуации. Благородство, рыцарство – без похабности, как потребность души.</p>	<p>Человеку не хватает решительности, самостоятельности. Боится столкнуться с трудностями, медлит, когда требуются решительные действия. Инстинкт на опасность, успеваешь вовремя спрятаться. Хитрость, изворотливость, показная бравада, игра в сильную личность. Трудно контролировать свои поступки, стремление компенсировать свою слабость: занятие спортом, в мирное время становятся военными.</p>	<p>Трусость, безволие, человек – тряпка, способный предать близких. Безжалостность к слабым, к тем, кто не может ответить грубостью на грубость, и страх, готовность унижаться перед сильным. Вспышки агрессии, ярости, приступы ревности, жажда мести. Загнанный в угол, способен на отчаянные, безумные поступки. Очень болезненно реагирует на грубое обращение – теряет над собой контроль.</p>

6. **Юпитер в Козероге:** глубинные качества, связанные с Лунной, должны получить развитие через Юпитер. Внутренний опыт должен быть спроецирован на окружение, на общество.

ЮПИТЕР В КОЗЕРОГЕ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Всем богатством своего внутреннего мира, своим сокровенным опытом человек делится со всеми, способными его оценить. Готовность на тяжёлый и напряжённый труд для достижения духовных высот. Обретение истинной власти над людьми и явлениями, власти, основанной на духовном авторитете. Простота и величие, при полном отсутствии высокомерия. Умение в повседневной жизни руководствоваться высшими идеалами, жить по космическим законам.</p>	<p>Человеку не хватает солидности, веса в обществе. Не умеет жить на широкую ногу, наслаждаться всеми радостями жизни. Много искусственных ограничений, излишняя прагматичность мешает добиться уважения в глазах окружающих. Зависть к тем, кто достиг большего успеха в жизни, любит растоптать чужой авторитет и в то же время пакует перед начальством, служит сильным мира сего. Редко изменяет своим политическим и религиозным взглядам.</p>	<p>Очень сильно ранит самолюбие человека положение подчинённого, отсутствие общественных привилегий. Не признаёт никакого авторитета, кроме себя. Стремление к власти, к господству над людьми. Любит принизить другого человека, осложнить ему жизнь. Для того чтобы стать выше других, готов пройтись по головам. Способен на холодную, продуманную жестокость, умеет расплачиваться сполна, по полному списку. Щедр на гадости и скуп на доброту.</p>

7. **Сатурн в Овне:** изначально присущие качества Хирона и Венеры развиваются Сатурном. Внутреннее стремление к справедливости и равновесию должно пройти строгий контроль на своевременность и целесообразность.

САТУРН В ОВНЕ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Следование в жизни строгим канонам красоты и справедливости. Воплощение самых сокровенных чувств, умение добиться высокой цели кратчайшим путём, малой кровью. Скоординированная воля, умение хладнокровно пройти по лезвию ножа, не нарушив равно-ве-сия сил, сдержанность. Нравственные и этические установки являются нормой жизни. Повышенная требовательность к себе во взаимоотношениях с партнерами, коллегами.</p>	<p>Человеку не хватает твёрдости, определённости в характере. Нет чётких установок, принципов, многие решения диктуются влиянием момента, часто не являются продуманными, целесообразными. Нет точки опоры в жизни, поиск духовного стержня. Не хватает сил довести до конца начатое. Тяготится слишком большой ответственностью, живёт сегодняшним днём. Не может неспеша обдумать ситуацию, нетерпелив.</p>	<p>Строптивость, беспринципность, бесхребетность. Трудное детство. Проблемы решает грубым напором силы. Бессистемная жизнь, бесполезное, бесплодное существование. Человек не способен на серьёзную работу, чувствует себя задавленным и забытым, дёргается, пытается вырваться из порочного круга, но только плодит себе неприятности и наживает врагов. Потеря ориентиров, смысла жизни.</p>

8. **Уран в Тельце:** глубинный потенциал, определяемый Плутоном и Марсом, развивается с помощью энергий Урана. Для того чтобы извлечь пользу от своей мощи, от огромного внутреннего источника сил, человек должен научиться им управлять, быть свободным и независимым.

УРАН В ТЕЛЬЦЕ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Использование космических энергий для преобразования, изменения материального мира. Свобода самовыражения в творчестве, искусстве. Воплощение творческого потенциала в проекты, опережающие время. Человека отличает мощь и естественность поведения, умение наслаждаться красотой материального мира, не отягощаясь его низшими проявлениями. Потрясающая плодовитость при полной непривязанности к плодам своего труда.</p>	<p>Человеку не хватает оригинальности, свежести восприятия. Не любит перемен и неожиданностей, предпочитает размеренность и предсказуемость. Выбирает малое благо, но сейчас, чем большее – в отдалённом будущем. Не любит много свободы, поэтому привязывает себя к жизни путами вещей и достатка. Попытка сделать мир ещё красивее и совершеннее приводит к революционным преобразованиям, с большой долей хаоса и неразберихи.</p>	<p>Человек сильно привязан к материи, становится её рабом, вместо того чтобы быть господином. Отсутствие крыльев, жизнь земляного червяка, перерабатывающего добро в навоз. Делает бесконечные запасы, так как будущее пугает. Внезапные перемены в психике, способен на абсурдные, немотивированные поступки ради обретения чужого добра. Алчность до умопомешательства. Культ золотого тельца приводит к необратимым разрушениям в жизни.</p>

9. **Нептун во Льве:** глубинные качества характера, связанные с Ураном и Сатурном, должны быть преобразованы Нептуном. Человек только тогда может стать истинно свободным и самостоятельным, когда в круг своих интересов он включает всех остальных людей, весь мир.

НЕПТУН ВО ЛЬВЕ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
Обретение свободы и естественности в духовном творчестве. Чувствительность к космическим ритмам, приобщение к тайному знанию даёт вдохновение, неожиданный взгляд на привычные вещи. Высокая платоническая любовь, любовь к Богу, непоказная, истинная религиозность. Умение раскрыть в своем творчестве сокровенную сторону явлений космических, необычных. Вера в лучшее будущее, способная творить чудеса и возвращать людей к жизни.	Человеку не хватает интуитивности, высшее ускользает, поиск идеала, стремление проникнуть за покров тайны. Преклонение перед непознанным, обожевление возвышенного. Доверчивость, склонность к самообманам, чувствителен к лести, идеалист. Вечный поиск гармонии и смысла жизни. Неравнодушен к музыке и мистике, часто становится жертвой обманов и интриг. Не умеет разглядеть дурные помыслы, упрятанные в яркую, цветастую обертку.	Человек – раб иллюзий, не желающий увидеть грубую правду жизни. Не может отличить желаемое от действительного. Одиночество, брошенность страшат хуже смерти. Отсутствие духовного наполнения в жизни заменяется загулами, пьянкой. Пороки засасывают, омрачают сознание, свою внутреннюю пустоту человек скрывает мотовством, весельями, праздностью. Суеверен, большое значение имеют знаки судьбы, вера в предопределение.

10. **Плутон в Водолее:** солнечный потенциал человека развивается через Плутон. Только тогда в полной мере удастся проявить свою неповторимую индивидуальность, когда человек вовлекается в общее дело, в коллективные энергии.

ПЛУТОН В ВОДОЛЕЕ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Человек оперирует глобальными, общепланетарными категориями. Индивидуальное творческое начало получает импульс к развитию только в совместной работе с единомышленниками для всеобщего блага. Овладение высшими силами природы, космоса. Объединение людей светлой направленности, при этом человек совершенно не подчёркивает свою избранность, не держит дистанцию с людьми.</p>	<p>Человек слишком свободолюбив, неуживчив, ему трудно найти своё место в коллективе, он предпочитает идти своим путём. Самые сильные стороны характера, взлёт творческих способностей происходит тогда, когда человеку наиболее трудно, в тяжёлые, смутные времена. Лишения усиливают жизненный потенциал. Человек не любит потрясений, но в спокойной обстановке чахнет, спит.</p>	<p>Человек сам, часто неосознанно, ищет или создаёт себе трудности, умение нагнетать обстановку. Способен бросить вызов всему миру, взять на себя роль божественного провидения. Необъяснимая тяга к разрушению, к переделу мира, слепая мощь, способная всё смести. Подвержен настроениям толпы, мятежность, бунтарство. Потеря самосознания, превращение в слепое орудие возмездия.</p>

11. **Хирон в Близнецах:** глубинные качества, связанные с Юпитером и Нептуном, творчески преобразуются Хироном. Расширение сознания связано с вмещением крайностей, расширение влияния на окружение должно быть соизмеримым, уравновешенным.

ХИРОН В БЛИЗНЕЦАХ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Внутренний богатый опыт и знание закономерностей общественной жизни позволяют гармонизировать политические, религиозные и духовные процессы в жизни общества. Разноплановое, синтетическое мышление, способное учесть массу противоречивых явлений и найти пути для примирения, для сотрудничества. Передача людям знания, житейской мудрости. Умение совмещать оккультное и обыденное, простота в общении.</p>	<p>Человеку не хватает гибкости, он не умеет мыслить диалектично. Не умеет найти компромисс в сложной, противоречивой ситуации. Непримируемость, не может принять противоположную точку зрения. Трудно завоевать уважение и доверие партнёра, мелкоэгоистичные интересы важнее общих интересов. Познания поверхностны, односторонни. Убеждения основываются не на глубоком знании, а на сиюминутном впечатлении.</p>	<p>Заядлый спорщик, готов спорить с кем угодно и на какую угодно тему, при полном непонимании предмета спора. Заостряет противоречия и легко создаёт себе проблемы. Непостоянства, двойственность в характере. Скользкий, способный на предательства и обман. Умение обмануть, своровать, нажиться за чужой счёт может быть даже предметом гордости. Дружба с таким человеком заканчивается неприятностями.</p>

12. **Прозерпина в Стрельце:** изначальный потенциал, связанный с Меркурием и Прозерпиной, развивается Прозерпиной. Прозерпина имеет падение в знаке своего ночного (слабо проявленного) изгнания. Это или в ещё большей степени её ослабляет, или является мощным стимулом для развития.

ПРОЗЕОПИНА В СТРЕЛЬЦЕ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
Способность за частными, локальными явлениями видеть глобальные, общественные процессы. Кристаллизация, преобразование сознания, избавление от мелкого и случайного. Умение выбрать великую цель и превратить свою жизнь в самоотверженное служение высокой идее. Умение очистить общественное сознание от хлама, мусора, навести порядок, установить приоритеты во внешней жизни общества.	Человеку не хватает терпения и дотошности. Когда делает большое дело, то страдают частности. Не любит делать грязную, черновую работу, но любит наслаждаться успехом. Азарт и амбиции часто побеждают ответственность и чувство долга. Знания, навыки часто носят абстрактный характер, не умеет применять их на практике. Любит поучать, но не умеет работать. Требует от других того, чего не умеет сам.	Увлекающаяся натура, способен многим людям доставить массу хлопот, заварить кашу, но совершенно не привлекает уроков из своих ошибок. Прощает себе всё, другим – ничего. Не понимает частностей, не разбирается в деталях, готов принять любой бред, если он изложен авторитетно. Очень бережно относится к себе, всю самую грязную работу взваливает на других: умеет воззвать к чувству долга, к совести и чести.

4. СТРОЙ ЗОДИАКА

Мы с вами рассмотрели четыре особых положения планет: обитель, изгнание, возвышение и падение. Эти особые положения планет образуют определённую структуру, основанную на взаимодействии планет (Явь) и знаков Зодиака (Навь), на взаимодействии двух космических начал, мужского и женского, образующих универсальную структуру (Правь), которую мы будем называть *строем Зодиака*.

Система обителей–изгнаний красива, устойчива, стабильна (Навь), описывает изначальный потенциал Зодиака, его фундаментальные внешние и внутренние характеристики, поэтому практически без оговорок принимается большинством астрологов. Система возвышений-падений изменчива, динамична (Явь), как мы уже рассмотрели, она описывает процесс эволюции, развития основных (внешних и внутренних) характеристик Зодиака, поэтому её сложнее отследить, и вследствие этого она вызывает непонимание у многих астрологов. Так как эти две системы управлений описывают одну и ту же реальность (Зодиак), то между ними должна быть связь, глубинное взаимодействие. Попробуем установить некоторые взаимосвязи.

Зодиак, являющийся символом Вселенной, отражает единство мироздания, в нём преломляются все силы и процессы, происходящие во Вселенной. Зодиак – это живая, развивающаяся система, подчиняющаяся определённым законам и ритмам развития. По отношению к человеку (а астрология всё рассматривает по отношению к человеку) можно выделить четыре фазы проявления Зодиака. Эти четыре фазы связаны с четырьмя схемами управления, которые образуются в результате поворота *осиуправлени*.

1. Первая фаза (рис. 4.1) связана со стихией Огонь и системой возвышений.

2. Вторая фаза (рис. 4.2) связана со стихией Земля и системой обителей.



3. Третья фаза (рис. 4.3) связана со стихией Воздух и системой падений.

4. Четвёртая фаза (рис. 4.4) связана со стихией Вода и системой изгнаний.

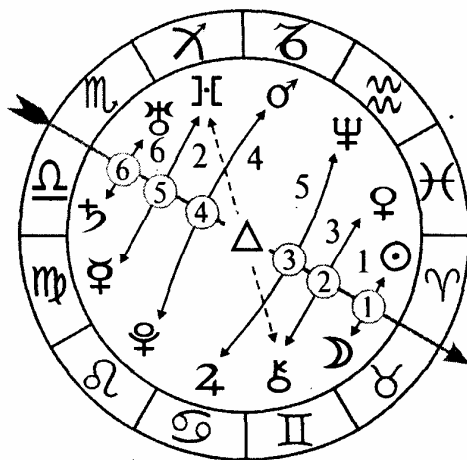


Рис. 4.1. Первая фаза - возвышения

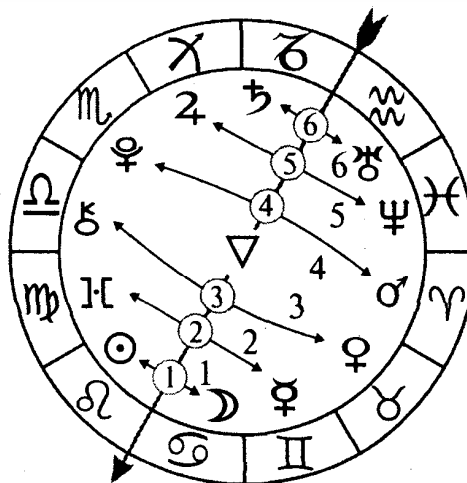


Рис. 4.2. Вторая фаза - обитети

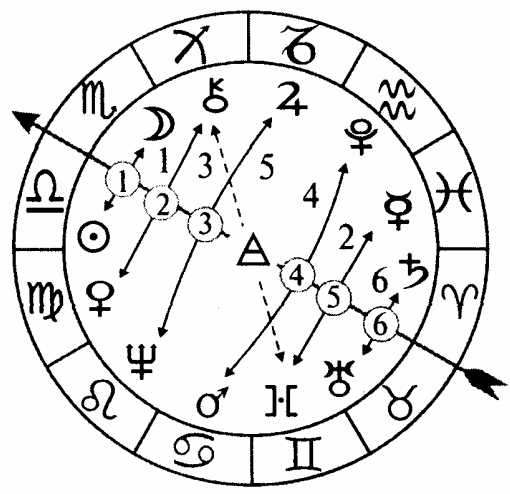


Рис. 4.3. Третья фаза - падение

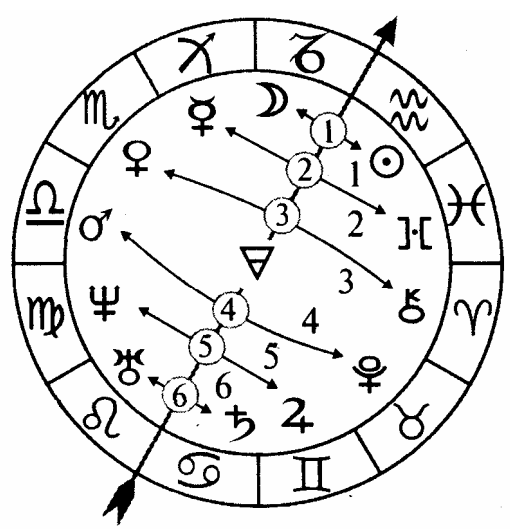


Рис. 4.4. Четвертая фаза - изгнание



Стихии в четырёх фазах проявления Зодиака имеют тот же порядок следования, что и стихии знаков Зодиака. Ось управлений при смене фаз поворачивается на угол 90° по часовой стрелке. Ось управлений представляет собой «струну», которая, поворачиваясь, совершает гармонические колебания. Шесть ступеней Зодиака отмечены цифрами на самой оси управлений. На линиях, соединяющих планеты–спутники (планеты-соуправители), указаны номера пар планет.

Во второй и четвёртой фазах проявления Зодиака (статические фазы – Навь) номера ступеней Зодиака и номера пар планет-спутников совпадают.

На первой и третьей фазах проявления Зодиака (динамические фазы – Явь) номера ступеней и планет спутников не совпадают.

Рассмотрим подробнее, что происходит при смене фаз (при повороте оси управлений).

4.1. Первая фаза – возвышения

Ось управлений, в данном случае это ось возвышений, проходит через *первый градус Тельца* (см. рис. 4.1). Если за исходное положение принять статическое расположение планет в схеме обитателей, когда номера ступеней и номера планет–спутников совпадают, то в схеме возвышений пары планет-соуправителей *смещаются* относительно ступеней Зодиака. Причём смещаются не случайным образом.

В случае системы обитателей расположение планет на ступенях можно отразить в следующем графике:



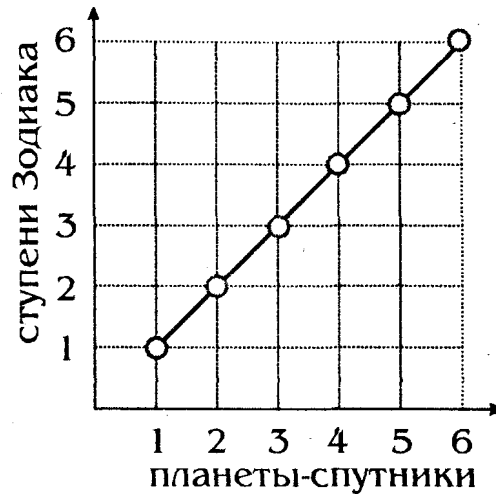


Рис. 4.5. Вторая и четвертая фазы

Прямая линия на графике отражает простоту и естественность взаимодействия знаков и планет на уровне обитателей.

В случае возвышений только три пары планет-спутников остаются на своих местах: это первая пара (Солнце-Луна), последняя пара, шестая (Сатурн-Уран) и четвертая пара (Марс-Плутон). Три другие пары планет смещаются на более высокие или низкие ступени таким образом, чтобы возникло **наибольшее** начальное отклонение (амплитуда колебаний), тем самым задается наибольшая динамика.

Концы «струны» закреплены, первая и шестая пара планет жестко связаны с первой и шестой ступенями Зодиака, предоставляя определенное пространство для космического действия. Вторая пара со второй ступени поднимается на пятую – это максимальная степень отклонения, доступная для этой пары планет. Третья пара опустилась на вторую ступень, максимально удалившись от второй пары планет-спутников, которая находится на пятой ступени. Четвертая пара остаётся на своём месте, так как её неизменное

исходное положение наилучшим образом обеспечивает возникший колебательный процесс. Четвёртая ступень Зодиака – это неподвижный «узел», центр силы Зодиака. Пятая пара планет опустилась на третью ступень.

Таким образом, график (рис. 4.6) отражает колебательный процесс, в котором участвуют шесть пар планет, три пары планет находятся в неподвижных узлах, а три другие пары планет начинают колебания с максимально возможными амплитудами.

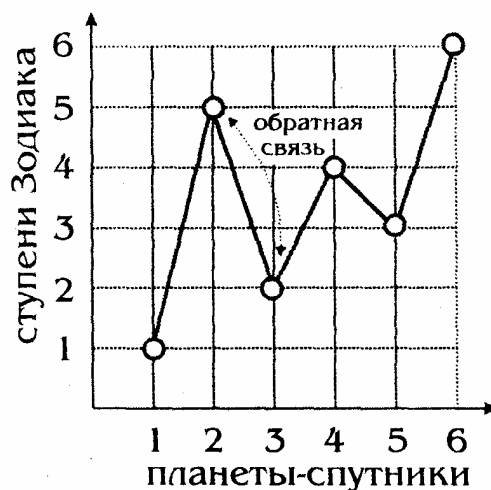


Рис. 4.6. Первая и третья фазы

Обратим внимание на тот факт, что между планетами второй и третьей пар, которые как раз и определяют максимальный размах колебаний на величину трёх ступеней, происходит обмен планетами: Хирон и Прозерпина меняются местами по линии Близнецы – Стрелец.

Это явление в физике, электронике, изучающей колебательные процессы, называется обратной связью. Обратная связь способна контролировать, регулировать колебательный процесс (по-

ложительная обратная связь усиливает колебания, отрицательная – ослабляет), для этого один конец обратной связи должен быть как можно ближе к источнику, к началу колебательной системы (генератором колебаний в данном случае является пара планет-светил: Солнце – Луна), а другой конец обратной связи должен быть как можно ближе к концу колебательной системы (в нашем случае концом, завершением нашей колебательной системы является шестая ступень Зодиака, на которой находятся Сатурн–Уран). Как видно из рисунка, эти условия выполняются, так как вторая и пятая ступени непосредственно примыкают к началу и концу.

Знаки Близнецы – Стрелец имеют особое значение на данном этапе развития человечества, это, кстати, находит отражение в том факте, что центр нашей Галактики (Млечный Путь) проецируется на Стрелец. Именно на линии Близнецы – Стрелец расположен сгусток наибольших проблем, здесь прилагаются наибольшие силы, здесь мы видим наибольшие перекосы, именно в этом направлении человечество мучительно ищет выход; это проблема справедливого, законного устройства общества и места человека в этом обществе. Конфликт между потребностями, правами, свободами человека и потребностями, запросами общества в астрологии подчёркивается также экзальтацией Восходящего Лунного Узла в Близнецах, а Нисходящего – в Стрельце.

4.2. Вторая фаза – обители

Если первая фаза – активная, связанная с получением мощного импульса для проявления, с процессом генерации, то вторая фаза – пассивная, связанная с гармонизацией начального импульса, с процессом восприятия и оформления всех программ, включенных на первой фазе.

Ось управлений (ось обителей) повернулась на 90° и проходит через первый градус Льва. На графике планеты выстраивают-

ся в линию, они как бы замирают, проходят через «ноль». Напряжение первой фазы снято, наступило время отдыха, накопления внутреннего потенциала перед следующей активной фазой.

Во второй фазе взаимное положение Солнца и Луны изменилось, они поменялись местами, произошло инвертирование. Инвертирование Солнца и Луны происходит каждый раз, когда меняется фаза. Солнце и Луна, находясь на первой ступени Зодиака, как бы переключают активные (1 и 3) и пассивные (2 и 4) фазы. Солнце и Луна переключают два энергетических потока, действующих в Зодиаке, – активный, мужской (Явь) и пассивный, женский (Навь), и, порождая колебания Явь – Навь, создаётся третий, универсальный энергетический поток – Правь. В качестве генератора колебательных процессов как раз и выступают светила.

С каждым поворотом оси управлений меняют положение относительно друг друга и планеты второй пары (Меркурий – Прозерпина), они совершают переходы со второй на пятую ступень Зодиака и имеют максимальную амплитуду колебаний. Все остальные планеты-спутники не меняют положение относительно друг друга (не инвертируются). Таким образом, совершаются внешние колебания, связанные с переходом на другую ступень Зодиака, и внутренние, связанные с изменением взаимного положения планет в паре.

Мы видим наибольшую подвижность в первых парах планет (1 и 2) и постепенное затухание в следующих парах (3 – 6), причём шестая пара, находящаяся на шестой ступени, является основанием, наиболее неподвижной точкой; четвёртая пара, находящаяся на четвёртой ступени, находясь в самом центре колебаний, также является неподвижной, как бы фокусируя в себе все силы, энергии колебательного процесса.

4.3. Третья фаза – падения

Во время третьей фазы, связанной со стихией Воздух, воз-



можны различные вариации, импровизации в процессе проявления изначального потенциала Зодиака. Ось управлений (в данном случае это ось падений) поворачивается на 90° и проходит через первый градус Скорпиона. Это фаза творческого поиска, великолепных находок и тупиковых ходов, фаза искушения свободой и разнообразием возможностей.

Вторая, третья и пятая пары планет перемещаются со своих ступеней таким образом, чтобы опять была достигнута максимальная амплитуда колебаний. Между планетами второй и третьей пар происходит обмен планетами (Хироном и Прозерпиной) по линии Близнецы – Стрелец, то есть устанавливается обратная связь, регулирующая процесс колебаний (с одной стороны, не даёт затухнуть колебаниям раньше времени, а с другой – не допускает неконтролируемой, паразитной генерации). График распределения планет по ступеням тот же, что и для первой фазы. Зодиак во время третьей фазы получает мощный импульс к развитию своих внутренних характеристик.

4.4. Четвёртая фаза – изгнания

Четвёртая фаза образуется при очередном повороте оси управлений на 90° , в данном случае ось управлений становится осью изгнаний и проходит через первый градус Водолея. Четвёртая фаза проявления Зодиака связана со стихией Вода. Это самая сокровенная фаза, во время которой достигается не только внешний порядок (планеты снова располагаются упорядочно: каждая пара занимает свою ступень), но достигается и внутренняя гармония, всё наполняется новым звучанием. Обогащенный опытом проявления, Зодиак отдыхает перед новым циклом активности. После четвёртой фазы, подводящей итоги всему циклу проявления и накапливающей внутренний потенциал (опыт проявления), начинается первая фаза.

Изменение положения планет-спутников на ступенях Зодиака



при прохождении четырёх фаз проявления можно отразить в таблице:

Ступени Зодиака	Пары планет-спутников			
	Фазы проявления			
	1 Экзальтация	2 Обитель	3 Падение	4 Изгнание
1	1	1	1	1
2	3	2	3	2
5	5	3	5	3
4	4	4	4	4
5	2	5	2	5
6	6	6	6	6

4.5. Эволюция земного человечества

Мы рассмотрели движение оси управлений по часовой стрелке, когда особые положения чередуются в последовательности: возвышение, обитель, падение, изгнание, возвышение. Этой последовательности соответствует естественное чередование стихий: Огонь, Земля, Воздух, Вода. Такая последовательность описывает эволюцию земного человека (рис. 4.7).

1. **Первая фаза**, связанная со стихией Огонь и особым положением – возвышение, даёт творческий импульс для развития внешних качеств человека, способствует обретению нового опыта, закладке творческих циклов, то есть созданию новой кармы.



2. **Вторая фаза**, связанная со стихией Земля и особым положением – обитель, благоприятствует внутренней работе человека по осознанию, осмыслению того внешнего опыта, который он получил во время второй фазы.

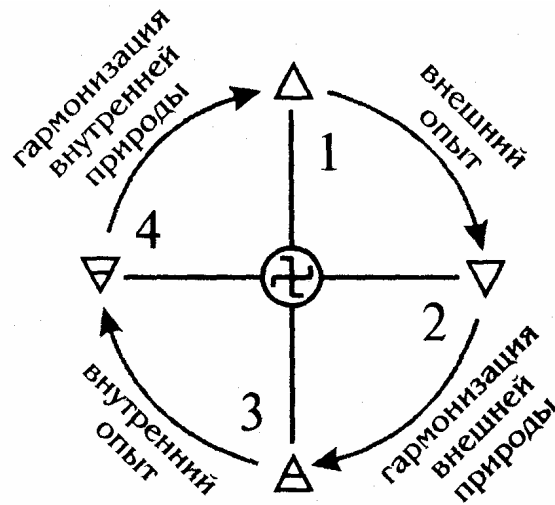


Рис. 4.7. Эволюция земного человека

3. **Третья фаза**, связанная со стихией Воздух и особым положением – падение, даёт мощный творческий импульс для внутреннего развития человека. Свой жизненный опыт, свои знания, накопленные во время первых двух фаз, человек начинает применять для более полного и естественного проявления своей природы, для достижения главной цели своей эволюции.

4. **Четвёртая фаза**, связанная со стихией Вода и особым положением – изгнание, благоприятствует гармонизации внутренней природы человека, самосовершенствованию и подготовке к новому циклу проявления.

4.6. Космическая эволюция человечества

Можно также рассмотреть движение оси управления против часовой стрелки. Это движение будет описывать эволюцию космического человека (или, что то же самое, отмирание человека земного). Последовательность фаз будет следующая: изгнание, падение, обитель, экзальтация; или: Вода, Воздух, Земля, Огонь (рис. 4.8).

1. **Первая фаза**, Вода – изгнание, – фаза внутреннего поиска, осознания своего творческого, божественного начала, фаза собирания вокруг центра самосознания.

2. **Вторая фаза**, Воздух – падение, – фаза трансформации внутреннего потенциала, опыта во внешнее действие, в движение к намеченной цели развития.

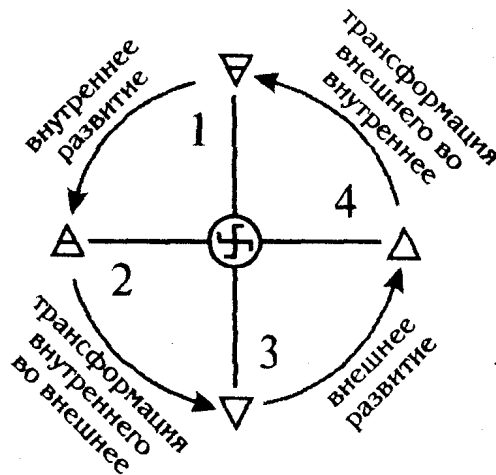


Рис. 4.8. Эволюция космического человека

3. **Третья фаза**, Земля – обитель, – фаза наиболее полного, гармоничного, внешнего проявления своей человеческой природы, которая должна быть в полной мере направлена на реализацию высшей, космической программы.

4. **Четвёртая фаза, Огонь – экзальтация,** – фаза творческого преобразования, трансформации внешних достижений во внутренний опыт, в духовные завоевания человека.

Интересно, что в своём движении ось управлений последовательно проходит через первые градусы знаков неподвижного креста. Мы с вами уже подчёркивали важность неподвижного креста, который является опорой, устойчивым Зодиака.

Первые градусы знаков неподвижного креста символически *связаны* с четырьмя слонами. Каждый градус Зодиака имеет символическую связь с каким-либо тотемом, с сущностью, проявленной на Земле и имеющей внутреннюю, глубинную связь, родство с определённым градусом Зодиака. В качестве тотема может выступать какое-либо растение (360 различных растений образуют круг растений), животное (360 животных образуют круг животных, или зодиак), минерал, камень.

Так, в круге животных первый градус Тельца соответствует индийскому слону, первый градус Льва – мамонту, первый градус Скорпиона – африканскому слону, первый градус Водолея – белому слону. Это четыре слона, на которых держится строй, гармония Зодиака.

4.7. Уровни проявления планет

Существует шесть уровней проявления планет по числу пар планет-спутников. Каждая пара планет-спутников, имея особые положения в тех или иных знаках Зодиака, образует неповторимый, динамический узор на ткани Зодиака. Накладываясь друг на друга, узоры шести пар планет образуют единую, гармоничную картину.

4.7.1. Источник

Первый уровень образует первая пара планет-спутников –



Солнце и Луна. Это **источник**, начало, причина внешней и внутренней эволюции Зодиака (рис. 4.9).

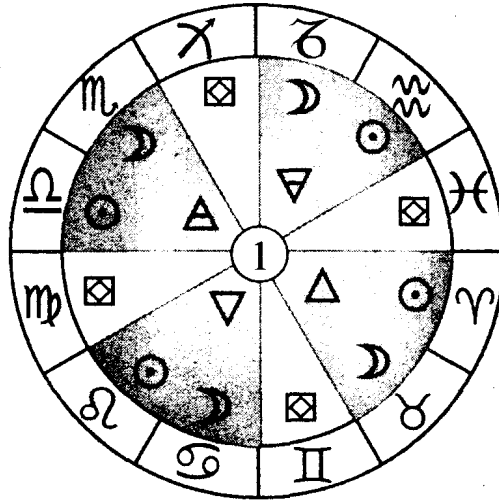


Рис. 4.9. Источник

Равновесие Яви и Нави (Солнце и Луна) держится на равновесии ключевого (Явь) и неподвижного (Навь) крестов, на внутреннем переключении Яви и Нави (инверсия, смена полярности, обмен энергиями между Солнцем и Луной, которые меняются местами при повороте оси управлений). Это генератор Зодиака, который при внешней неподвижности (первая пара планет не покидает первую ступень) распространяет энергию вокруг себя и является причиной колебательного процесса в Зодиаке.

4.7.2. Мельница

Второй уровень образуют Меркурий и Прозерпина, особые положения которых находятся только в подвижном кресте.

Второй рисунок является как бы дополнением до целого к первому рисунку. Этот уровень можно условно назвать **мельница**



(рис. 4.10). Он даёт динамику, разнообразие (Меркурий и Прозерпина постоянно инвертируются, переключаются), устанавливает сложные взаимосвязи, решает кармические проблемы (переброска Прозерпины по линии Близнецы – Стрелец).

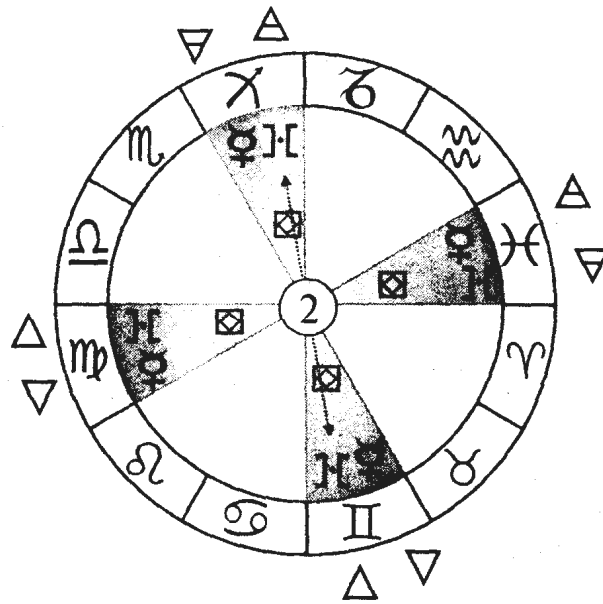


Рис. 4.10. Мельница

Этот уровень связан с различными мутациями, перестройками, которые вносят, с одной стороны, некоторый элемент *хаоса*, непредсказуемости, а с другой – обеспечивают динамику развития, не дают застыть в старых формах. Сильно выраженное начало Правь: подвижный крест, лопасти мельницы связаны одновременно с мужской и женской стихиями.

4.7.3. Бабочка

Третий уровень образует третья пара планет-соуправителей: Венера и Хирон.



Третий уровень – *бабочка*, уровень равновесия, баланса, гармонии (рис. 4.11).

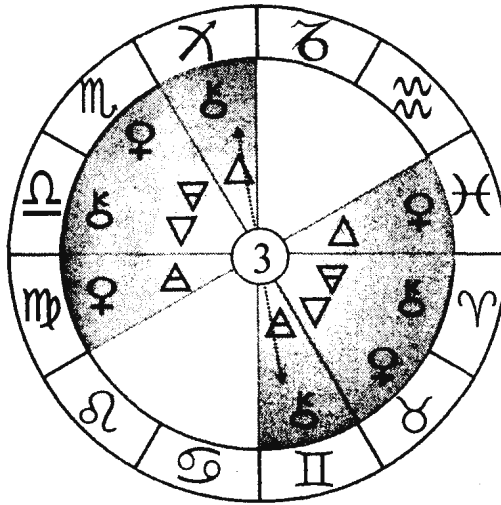


Рис. 4.11. Бабочка

Некоторая хаотичность и диссонанс второго уровня здесь снимаются и творчески преобразуются. Бабочка, летящая на огонь, способная сгореть в огне творчества или возродиться. Крылья бабочки ограничены знаками подвижного креста, которые для данной пары планет являются знаками возвышений и падений (Огонь и Воздух). Это уровень гибкости, наилучшего приспособления к изменяющимся условиям, уровень гармонизации накопленного потенциала.

4.7.4. Средоточие силы

Четвёртый уровень образуют Марс и Плутон.

Чисто внешне рисунок четвёртого уровня повторяет рисунок первого уровня. Это *средоточие силы*, точка сборки, фиксированная, неподвижная (рис. 4.12). Сюда стекается вся информация, вся энергия и отсюда распределяется по всему Зодиаку.



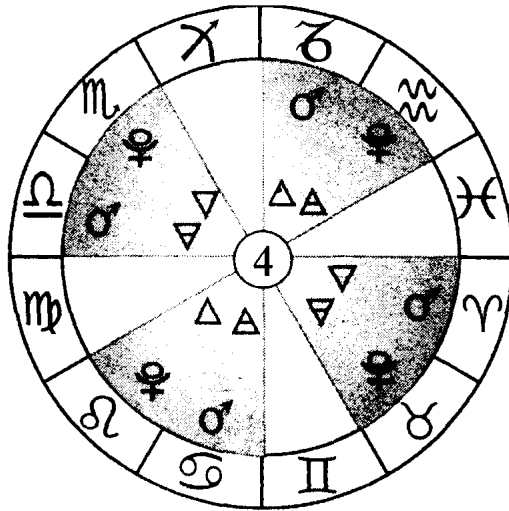


Рис. 4.12. Средоточие силы

Марс и Плутон не меняются местами, но меняется энергия четырёх концов фигуры. Овен–Телец — Навь (Овен –обитель, Земля, Телец – изгнание, Вода); Рак–Лев — Явь (Воздух–Огонь); Весы–Скорпион — Навь (Вода–Земля); Козерог–Водолей — Явь (Огонь–Воздух).

4.7.5. Катамаран

Пятый уровень образуют особые положения планет Юпитера и Нептуна.

Это *катамаран* (рис. 4.13). Две «лодки», составляющие катамаран, подобно третьему уровню, ограничены знаками подвижного креста, но сам рисунок здесь иной. Это баланс на пике энергий, стремление к совершенству, поиск идеала. Это внешне спокойная, но внутренне интенсивная раскрутка всех внешних и внутренних качеств. Это собирание нектара знания или опьянение реальностью, это романтизм, поиск нового, жажда познания или впадение в иллюзии.



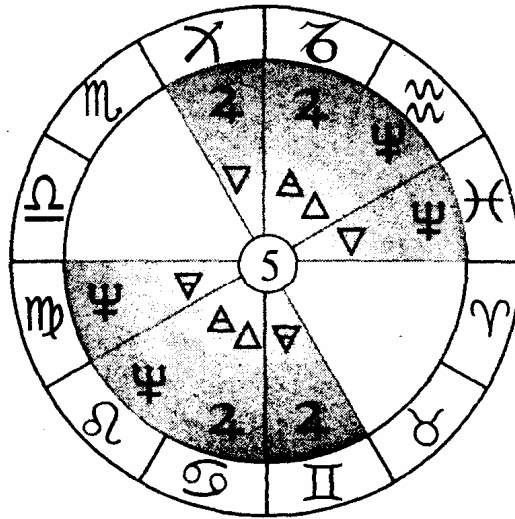


Рис. 4.13. Катамаран

Это хорошо просчитанный риск или замаскированное безумство, блеск, достижение новых вершин или падение на взлёте.

4.7.6. Машина времени

Шестой уровень образуют Сатурн и Уран.

Это завершение, основа Зодиака, конечная цель и смысл всего (рис. 4.14). Этот уровень связан с подведением итогов, с завершением и в то же время с переходом в другой Зодиак, с перенастройкой на более высокую частоту (минорный строй). Это духовный стержень, ограничивающий мирскую свободу человека, это основа истинного освобождения от всех привязок и ограничений.

Рисунок шестого уровня в точности совпадает с рисунком первого и четвёртого, и это, видимо, не случайно; эти три уровня связаны с тремя неподвижными ступенями Зодиака, с тремя узлами, ключевыми точками.

Обратим внимание на тот факт, что во всех шести рисунках



так или иначе выделен подвижный, правный крест. Это придаёт универсальность, гармонию, равновесие всей системе.

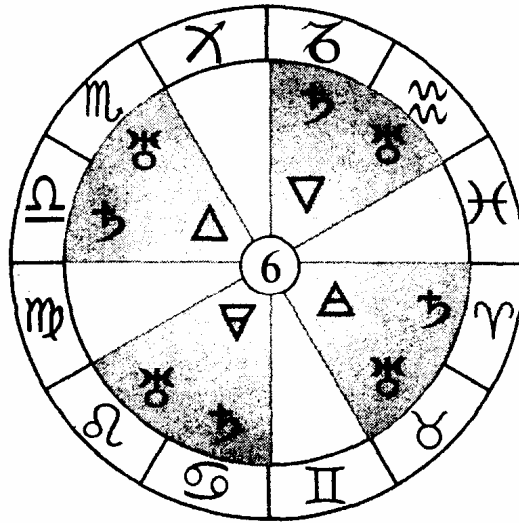


Рис. 4.1.1. Машина времени

Мы вкратце рассмотрели строй Зодиака, который образуют планеты, взаимодействующие со знаками Зодиака. Это большой, мажорный строй Зодиака, описывающий многие явления нашей реальности применительно к обычному человеку. Возможно, это не единственный строй, есть ещё минорный, малый строй, описывающий скрытую, оккультную сторону реальности. Минорный строй включается для людей, достигших определённого роста сознания (высоких ступеней посвящения). В цели данного курса не входит рассмотрение этого строя.



5. ПЕРВИЧНЫЙ СТАТУС КОСМОГРАММЫ

Первичный *анализ* космограммы закончим расчетом самого простого, оценочного *первичного статуса* планет и знаков Зодиака в карте рождения.

5.1. Первичный статус планет

Первичный статус позволяет достаточно просто и быстро оценить *изначальный потенциал* планеты, то есть тот потенциал, которым обладает планета в момент рождения человека. Первичный статус говорит о тех начальных условиях, с которыми человек приходит в жизнь. У разных людей планеты различаются по степени *гармоничности*, а также по *силе* своего проявления. Это обусловлено кармическим опытом, достижениями человека в прошлых жизнях и задачами данного воплощения.

Рождаясь в определённом месте и в определённое время, мы начинаем не с нуля, а продолжаем тот процесс развития, которому мы следовали в своих прошлых жизнях. Поэтому статус планет у разных людей разный. Первичный статус планет является самым простым, а потому несколько грубоватым, но с его помощью можно получить достаточно достоверную первичную информацию о характере человека: о его достоинствах и проблемах. Более подробный и точный статус (космический), являющийся развитием первичного, мы рассмотрим позднее.

Статус планет мы будем оценивать в условных единицах, баллах. О силе планеты, интенсивности её проявления, о степени значимости планеты для оценки характера, психологических особенностей человека будет говорить *абсолютная величина* статуса, то есть чем больше величина балла планеты, вне зависимости от знака, тем сильнее планета, тем сильнее она влияет на характер человека.



О степени гармоничности или негармоничности планеты будет говорить **знак** статуса. «Плюс» будет говорить о гармоничности изначального потенциала планеты, о том, что планета способна проявить свои внешние, явные характеристики наиболее естественно, неискаженно. «Минус» будет говорить о негармоничности изначального потенциала, об определённых затруднениях в проявлении внешних, явных характеристик. Но в то же время «минус» говорит о том, что планета может гармонично проявить свои скрытые, внутренние, навные характеристики, а «плюс» свидетельствует об определённых затруднениях в проявлении плубинной, истинной сущности планеты.

Так как большинство цивилизованных людей ориентированы на внешнее, явное проявление, то положительный статус ими воспринимается как психологическое достоинство, а отрицательный – как недостаток определённых психологических качеств (или их негармоничность).

Для людей, идущих по пути духовного развития, ищущих основные ценности не в мире, а в самом себе, всё обстоит иначе: планеты с отрицательным статусом будут наиболее гармоничными, так как они определяют внутреннее достоинство человека, являются инструментом самопознания, а планеты с положительным статусом будут восприниматься как негативные, так как они будут отвлекать внимание человека на внешнее, временное, преходящее.

В идеале, разумеется, надо использовать и положительные, и отрицательные планеты, достижение цельности и гармоничности человеческой природы связано как с внешним, так и с внутренним развитием. Усиление одной стороны в ущерб другой делает человека половинчатым, однобоким, несовершенным.

Первичный статус планеты зависит не только от положения планеты в том или ином знаке Зодиака, но и от общего, взаимного расположения всех планет в знаках Зодиака, то есть общий рисунок планет в знаках может усилить или ослабить конкретную планету.

Первичный статус рассчитывается для двенадцати *реальных* планет и состоит из следующих пунктов.

1. *Особые положения планет.*

1.1. Если планета находится в знаке своей обители, то получает +3 балла.

1.2. Если планета находится в знаке своего изгнания, то получает –3 балла.

1.3. Если планета находится в знаке своего возвышения, то получает +3 балла.

1.4. Если планета находится в знаке своего падения, то получает –3 балла.

Есть два исключения для Меркурия и Прозерпины, которые имеют обитель и возвышение (а соответственно изгнание и падение) в одном и том же знаке Зодиака.

Меркурий в Деве и Прозерпина в Близнецах за обитель и возвышение получают +4 балла.

Меркурий в Рыбах и Прозерпина в Стрельце за изгнание и падение получают –4 балла.

2. *Положение планет в подразделениях Зодиака.*

2.1. Если планета находится в своей стихии, то есть стихия планеты и стихия знака Зодиака, в котором она находится, совпадают, то планета получает +2 балла.

Если планета находится в антагонистичной стихии, то есть стихия планеты и стихия знака Зодиака, в котором она находится, враждебны, то планета получает –2 балла.

Если планета находится в знаке с дружественной или нейтральной стихией, то она ничего не получает.

2.2. Если планета находится в своём кресте, то есть космическое начало планеты и начало креста совпадают, то планета полу-

чает +2 балла.

Если планета находится в антагонистичном кресте, то есть начало планеты и начало креста противоречат друг другу (антагонистами являются начала Явь и Навь), то планета получает –2 балла.

Во всех остальных случаях планета ничего не получает.

2.3. Если планета находится в своей зоне (космическое начало планеты и зоны совпадают), то планета получает +1 балл.

Если планета находится в антагонистичной зоне (начала противоположны), то планета получает –1 балл.

Во всех остальных случаях планета ничего не получает.

3. Положение планеты в выделенном или слабом подразделении Зодиака.

3.1. Если планета находится в выделенной стихии, то есть балл данной стихии в 1,5 раза (или больше) превосходит балл любой другой стихии, то планета получает +2 балла.

Если планета находится в слабой стихии, имеющей самый маленький балл, то планета получает –2 балла.

Если в космограмме нет выделенной стихии, то данный пункт не учитывается.

3.2. Если планета находится в выделенном кресте, то получает +2 балла.

Если планета находится в слабом кресте (имеющем наименьший балл), то получает –2 балла.

Если выделенного креста нет, то этот пункт не учитывается.

3.3. Если планета находится в выделенной зоне, то получает +1 балл.

Если планета находится в слабой зоне, то получает –1 балл. Если выделенной зоны нет, то этот пункт пропускается.

3.4. Если планета находится в выделенном квадранте, то получает +1 балл.

Если планета находится в слабом квадранте, то получает –1 балл. Если выделенного квадранта нет, то планета по этому пункту ничего не получает.

3.5. Если планета находится в выделенной верхней – нижней полусфере, то получает +1 балл.

Если планета находится в слабой полусфере, то получает –1 балл. Если верхняя или нижняя полусфера не выделена, то этот пункт пропускается.

3.6. Если планета находится в выделенной правой–левой полусфере, то получает +1 балл.

Если планета находится в слабой полусфере, то получает –1 балл. Если нет выделенной правой или левой полусферы, то этот пункт не учитывается.

4. Соответствие ядру космограммы.

Если начало планеты совпадает с доминирующим началом в ядре космограммы, то планета получает +1 балл.

Если начало планеты противоречит доминирующему началу в ядре космограммы, то планета получает –1 балл.

Если выделенного начала в ядре космограммы нет, то данный пункт не учитывается.

Подсчитаем первичный статус планет на примере карты рождения К.Э. Циолковского.

Начнём расчёт статуса с Солнца.

1. Особые положения. Солнце в Леве, Дева не является знаком особого положения для Солнца, поэтому первый пункт пропускаем.

2. Положение в подразделениях Зодиака.

2.1. Солнце – огненная планета, находится в земном знаке Дева, стихии не совпадают. Огонь и Земля не являются антагонистами. По этому пункту Солнце ничего не получает.

- 2.2. Солнце – Явь, Дева – подвижный крест (Правь), начала не совпадают и не являются антагонистами, по этому пункту Солнце не получает баллов.
- 2.3. Солнце – Явь, Дева – вторая зона (Навь), Явь и Навь – антагонистичные начала. Солнце получает –1 балл.
3. Выделенное или слабое подразделение Зодиака.
- 3.1. В космограмме доминирует стихия Земля, *слабая* стихия – Воздух (наименьший балл 2,5). Солнце находится в земном знаке Девы, по этому пункту Солнце получает +2 балла.
- 3.2. В космограмме нет выделенного креста, для всех планет этот пункт пропускаем.
- 3.3. В космограмме доминирует вторая зона, Солнце в Деве, во второй зоне, +1 балл.
- 3.4. В космограмме доминирует второй квадрант, *слабый* квадрант – третий (наименьший балл 1,75), Солнце – во втором квадранте, получает +1 балл.
- 3.5. Верхняя–нижняя полусфера: нижняя – сильная, доминирует, верхняя – слабая. Солнце – в нижней полусфере, +1 балл.
- 3.6. Правая–левая полусфера: доминирует левая, правая – слабая. Солнце в левой полусфере, +1 балл.
4. В космограмме выделено начало Навь, Солнце – явная планета. Начала Навь и Явь – антагонисты, Солнце получает –1 балл.

Статус Солнца: $-1 +2 +1 +1 +1 +1 -1 = +4$ балла.

Рассчитаем статус Луны.

1. Луна в Деве, Дева – нейтральный знак для Луны, по этому пункту Луна ничего не получает.
2. Подразделения Зодиака.

- 2.1. Луна – Вода, Дева – Земля, О баллов.
 - 2.2. Луна – Навь, Дева – подвижный крест (Правь), 0 баллов.
 - 2.3. Луна – Навь, Дева – вторая зона (Навь), +1 балл.
3. Выделенное или слабое подразделение Зодиака.
- 3.1. Доминирует Земля, Луна в земном знаке, +2 балла.
 - 3.2. Доминирующего креста нет, этот пункт пропускаем.
 - 3.3. Доминирует вторая зона, Луна во второй зоне, +1 балл.
 - 3.4. В космограмме доминирует второй квадрант, Луна во втором квадранте, +1 балл.
 - 3.5. В космограмме доминирует нижняя полусфера, Луна в нижней полусфере, +1 балл.
 - 3.6. В космограмме доминирует левая полусфера, Луна в левой полусфере, +1 балл.
4. Выделенное начало в ядре космограммы – Навь, Луна – навная планета, +1 балл.

Статус Луны: +1 +2+1 +1 +1 +1 +1 = +8 баллов.

Точно так же рассчитываются статусы других планет. Сведём наши расчёты в общую таблицу.

Проанализируем полученные результаты.

1. Если общий балл планеты больше или равен +7 баллов, то такой статус называется **королевским**. Творческий потенциал планеты проявляется внешне в наивысшей степени гармонично. С этой планетой в психике человека связано мощное достоинство, которое определяется гармоничными накоплениями, опытом прошлых жизней.

Если общий балл планеты складывается только из положительных баллов (по всем рассмотренным пунктам нет ни одного «минуса»), то такой статус называется **абсолютным**. Абсолютный королевский статус связан с очень устойчивыми характеристиками, которые очень трудно покачнуть, качества планеты за-

дают изначальный фундамент в психике человека, который практически невозможно разрушить, это то, чем человек обладает по праву и чего лишить его нельзя.

ПЕРВИЧНЫЙ СТАТУС КОСМОГРАММЫ												
Планеты	☉	☽	♀	♂	♃	♄	♅	♆	♇	♈	♉	
Обитель								+3				
Изгнание						-3			-3			
Экзальтация												
Падение							-3					
В своей стихии			+2		+2			+2			+2	
Во враждебной стихии								-2				
В своём кресте				+2						+2		
Во враждебном кресте				1	-2	-2			-2		+2	
В своей зоне		+1		+1	+1				+1	+1	+1	
Во враждебной зоне	-1				-1							
В выделенной стихии	+2	+2				+2		+2				
В слабой стихии			-2								-2	
В выделенном кресте												
В слабом кресте												
В выделенной зоне	+1	+1	+1	+1	+1					+1		
В слабой зоне								-1			-1	
В выделенном квадранте	+1	+1		+1	+1		+1			+1		
В слабом квадранте			-1									
В выделенной в/н полусфере	+1	+1		+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1		
В слабой в/н полусфере			-1					-1			-1	
В выделенной з/в полусфере	+1	+1	+1	+1	+1		+1			+1		
В слабой з/в полусфере						-1		-1	-1		-1	
Соответствие ядру	-1	+1		+1	-1	-1	+1		+1	-1	+1	
СУММА	+4	+8	0	+8	+2	0	-2	-3	+3	-3	+8	-2

На планеты с королевским статусом следует ориентироваться



во внешнем развитии человека, они дают человеку стабильность и неуязвимость, на них можно положиться, опереться в любой сложной внешней ситуации.

Но излишнее акцентирование внешних (явных) качеств планеты затрудняет её использование для развития внутренних качеств, но мало кто из людей воспринимает это как что-то негативное.

2. Если общий балл планеты -7 или меньше, то это королевский отрицательный статус. Такой статус говорит о том, что внешний потенциал планеты проявляется в наивысшей степени негармонично. Как правило, такие планеты дают сильный врождённый комплекс, причины которого *лежат* в прошлых жизнях человека. Если к тому же королевский отрицательный статус абсолютный (то есть общий балл складывается из одних «минусов» и нет ни одного «плюса»), то это в ещё большей степени усложняет ситуацию. Этот изначальный комплекс очень

трудно поддаётся проработке (качества планеты сильно запущены, задавлены), и требуются особые, сознательные, целенаправленные усилия со стороны человека для гармонизации качеств данной планеты. Часто такая планета является мощным тормозом для внешнего развития человека.

В то же время королевский отрицательный статус может свидетельствовать о мощных внутренних наработках человека, о богатом внутреннем потенциале, который надо суметь воспринять. В лучшем случае такая планета является базой, основой для внутреннего развития человека, она устанавливает незыблемые, прочные ориентиры во внутреннем пространстве, во внутреннем космосе человека, является прекрасным инструментом для самосовершенствования. Воспринять такую планету как гармоничную может человек очень чуткий, внимательный к процессам внутренним, умеющий «отключаться» от внешней суеты и шума.

3. Если статус планеты от $+3$ до $+6$ баллов, то это говорит об изначально гармоничном внешнем потенциале планеты, ко

торый человек может использовать с пользой для себя. Развитие характеристик данной планеты может способствовать об разованию психологического достоинства. Планета достаточно сильна, у человека, как правило, не возникает проблем с использованием наработок по данной планете в своей внешней деятельности. Опыт прошлых жизней помогает человеку ориентироваться, находить оптимальные решения в ситуациях, связанных с тематикой данной планеты.

4. Статус планеты от -3 до -6 баллов говорит о негармоничном внешнем потенциале планеты. С данной планетой, как правило, связана определённая слабая черта в характере человека, определённые трудности в проявлении характеристик данной планеты. В прошлых жизнях человек мало внимания уделял развитию внешних качеств этой планеты (но, возможно, много поработал над развитием её внутренних качеств), теперь ему приходится тратить много времени и усилий для гармонизации внешних характеристик планеты. Если человек не уделяет должного внимания проработке качеств этой планеты, то, как правило, образуется психологический комплекс, который становится ощутимой помехой на пути.

5. Статус планеты находится в пределах $-2 \dots 0 \dots +2$ балла. Это слабый статус. Изначальный потенциал планеты не выражен, планета проявляется слабо, а потому не будет оказывать решающего влияния на формирование характера человека. Такая планета будет определять непроявленную, свободную зону в психике человека, которая может быть чем-то заполнена или оставаться свободной – по усмотрению человека. То есть такая планета в меньшей степени что-то обуславливает или предопределяет, а потому здесь больше свободной воли и возможностей для выбора.

Большинство людей такие планеты не чувствует и не использует их возможности в полной мере.

Маленький статус планеты может говорить о том, что человек

в своих прошлых жизнях не уделял должного внимания развитию качеств по данной планете, у него мало опыта, наработок, и в данной жизни он как бы начинает всё с чистого листа.

Небольшой статус может также говорить о том, что, несмотря на прошлые наработки по данной планете, они не оказывают определяющего влияния на данное воплощение, человеку предоставлено более широкое поле для манёвра. Это возможно и часто происходит потому, что бессмертная индивидуальность человека, обогащенная опытом множества воплощений, не может полностью вместиться в узкие рамки конкретной личности, определяемой условиями конкретного воплощения. Личность всегда уже индивидуальности, личность решает малую, узкую задачу, задачу воплощения. Для решения задачи воплощения личность пользуется только частью потенциала, накопленного индивидуальностью в течение множества прошлых жизней, а большая часть опыта остаётся невостребованной, она будет проявлена в других воплощениях, при других обстоятельствах и задачах развития.

Развитие человека происходит одновременно на разных уровнях, невозможно развитие человека свести к простому линейному процессу: наряду с накоплением количественного потенциала происходят качественные скачки и переходы на новый уровень. Поэтому не надо упрощать ситуацию. Например,

если у человека Меркурий имеет первичный статус 0 баллов, человек в течение жизни многому учится, думает, размышляет, то в следующей жизни у него будет Меркурий иметь более высокий статус. В общем случае это верно (ничто, накопленное человеком, не пропадает бесследно), но не всегда, так как первичный статус не является отражением *всего* жизненного опыта, а только того, который актуализируется, проявляется (то есть становится действенным, значимым) в данной жизни. Так, первичный статус Меркурия –10 баллов не обязательно означает, что в прошлой жизни человек был тупицей, дебилом (хотя такой вариант возможен), это

может свидетельствовать о том, что своей кармой (положительными и отрицательными накоплениями прошлых жизней по всем планетам) человек ставится в такие условия, когда чисто внешне затруднённое проявление качеств Меркурия ему необходимо для решения каких-то проблем. Например, чтобы развить какие-то качества характера, человеку надо быть изолированным от внешних контактов, он должен быть обеспечен информационным голодом, для того чтобы самому до чего-то додуматься, чтобы что-то понять, осмыслить.

Тот планетарный потенциал, с которым мы рождаемся (плюс или минус, Явь или Навь) наилучшим образом соответствует целям и задачам нашего воплощения. Его надо принять и использовать. Если нас что-то не устраивает, мы всегда можем (если захотим) это изначальное положение вещей изменить. Первичный статус описывает положение вещей на момент рождения. А так как человек является развивающейся, эволюционирующей системой, то он может как улучшить, так и ухудшить со временем свои изначальные характеристики.

Изначальная «слабость» со временем может быть проработана в достоинство, а изначально положительный потенциал при желании может быть растрочен и утерян. То есть первичный статус описывает начальное, стартовое положение вещей. У кого-то старт может быть очень мощным (исключительно благоприятный, гармоничный начальный потенциал), у кого-то старт может быть очень слабым (человеку приходится встречаться со множеством трудностей, много работать над собой), но финиш, конечный результат определяется не только стартом, но и личными усилиями человека, его умением использовать то, что есть, и развивать недостающие качества.

Бывает так, что человек, изначально обладающий меньшим потенциалом, в жизни добивается большего, чем человек, находящийся изначально в более выгодном положении. Итог, конеч-

ный результат можно оценить по карте смерти человека (можно сравнить, например, статус планеты на момент рождения и момент смерти).

В карте рождения К.Э. Циолковского наибольший положительный статус имеют планеты Луна, Венера и Прозерпина, все 3 планеты – женские, все имеют абсолютный положительный королевский статус. Эти планеты очень активно, ярко проявились в характере К.Э. Циолковского.

Луна – чувствительность, ранимость, погруженность во внутренний мир, доверчивость, непосредственность.

Венера – стремление познать материальную сторону мира, активная потребность в чувственном восприятии мира, умение работать с материей.

Прозерпина – потрясающая работоспособность, рациональный склад ума, стремление воплотить свои идеалы в реальность.

Планет с большим отрицательным статусом нет.

После того как мы подсчитали первичный статус планет, можно сложить статусы всех планет. Получится общий балл, который будет характеризовать степень гармоничности и силы космограммы в целом. Подсчитаем общий балл космограммы К.Э. Циолковского:

$$+ 4 + 8 + 0 + 8 + 2 + 0 - 2 - 3 + 3 - 3 + 8 - 2 = + 23.$$

1. Если общий балл +50 и больше, то это говорит о мощном творческом потенциале человека, о богатых накоплениях, о большом опыте внешнего проявления. Мощный стартовый потенциал для дальнейшего развития, человек легко и естественно реализует себя во внешней жизни, умеет делать правильный выбор, так как самые серьезные ошибки и мучительные поиски себя и своего предназначения остались в прошлом.

2. Общий балл от +20 до +50: у человека есть достаточно сильный и гармоничный потенциал для развития. Умение разбираться в ситуациях, справляться с трудностями и учиться на ошибках. В большинстве случаев человеку удаётся сохранять

контроль над ситуацией: кризисы, неприятности не вызывают необратимых негативных изменений в психике, человек достаточно быстро восстанавливает исходное рабочее состояние.

3. Общий балл $-20 \dots 0 \dots +20$: это говорит о том, что человек обладает небольшим жизненным опытом или опыт прошлых жизней не оказывает большого влияния на эту жизнь. То есть прошлое не тяготит человека и не помогает ему, человек свободен в своих поступках, и главная его задача – разобраться в себе и сделать правильный выбор в жизни.

4. Общий балл $-20 \dots -50$: у человека достаточно сильный негармоничный потенциал, внешнее проявление человека сопряжено с определёнными трудностями. Большинство проблем в жизни связаны с внутренними психологическими комплексами. Необходимо задумываться о смысле жизни, пытаться познать самого себя. В лучшем случае такой балл говорит о том, что для человека более естественен путь внутреннего развития; внешнее, мирское будет только отвлекать человека от главного.

5. Общий балл -50 и меньше: разлад и дисгармония на всех уровнях, опасность падения, инволюционного развития, масса проблем, долгов накоплено в прошлых жизнях, необходимо предъявить к себе самые серьёзные требования. Или – уход от мира, путь тайного, оккультного развития.

Как мы видим, у К.Э. Циолковского достаточно сильный потенциал (+23 балла), позволивший ему сильно и гармонично проявиться во внешней жизни.

5.2. Управители знаков Зодиака

Находясь в том или ином знаке Зодиака, планета окрашивается влиянием этого знака, приобретает особые свойства, присущие данному знаку.

Кроме того, планеты, которые имеют в данном знаке особое положение, оказывают влияние на формирование характеристик

знака. Любая планета, находясь в каком-либо знаке Зодиака, будет ощущать на себе влияние планет, которые имеют в этом знаке особое положение (причем в реальной карте они могут быть как в знаке, которым они управляют, так и в любом другом знаке).

УПРАВИТЕЛИ ЗНАКОВ ЗОДИАКА							
Знаки Зодиака		Первый диспозитор	Второй диспозитор	Первый оппозитор	Второй оппозитор	Элеватор	Хумилёр
1	♈	♂	♀	♁	♀	☉	♄
2	♉	♀	♁	♀	♂	☽	♁
3	♊	♀	♁	♃	♄	♁	♁
4	♋	☽	—	♄	♁	♃	♂
5	♌	☉	—	♁	♄	♀	♄
6	♍	♁	♀	♄	♃	♀	♀
7	♎	♁	♀	♂	♀	♄	☉
8	♏	♀	♂	♀	♁	♁	☽
9	♐	♃	♄	♀	♁	♁	♁
10	♑	♄	♁	♃	—	♂	♃
11	♒	♁	♄	☉	—	♄	♄
12	♓	♄	♃	♁	♀	♀	♀

Таким образом, мы видим взаимное влияние характеристик знаков и планет друг на друга.

Далее введём некоторые новые обозначения. Планеты, имеющие особое положение в знаке, называются *управителями* этого знака Зодиака.

Планета, имеющая обитель в данном знаке Зодиака, называется *диспозитором* знака. Планета, которая в данном знаке имеет главную обитель, называется *первым* (главным) диспозитором, а планета, имеющая в данном знаке второстепенную обитель, назы-

вается **вторым** диспозитором.

Планета, имеющая изгнание в данном знаке Зодиака, называется **оппозиционом** знака. Планета, имеющая в данном знаке главное изгнание, называется **первым** (главным) оппозиционом. Планета, имеющая второстепенное изгнание в данном знаке Зодиака, называется **вторым** оппозиционом.

Планета, имеющая возвышение в данном знаке Зодиака, называется **элеватором** знака.

Планета, имеющая падение в данном знаке Зодиака, называется **хумилёром** знака.

Знание управителей знаков нам необходимо для расчета первичного статуса знаков Зодиака, ибо от силы и гармоничности управителей во многом зависят сила и гармоничность знака.

5.3. Первичный статус знаков Зодиака

Мы можем рассчитать, насколько сильно и гармонично проявляется тот или иной знак Зодиака в космограмме. Более сильные знаки Зодиака (статус которых наибольший) будут участвовать в формировании зодиакального психотипа человека (то есть будут проецироваться на характер человека). Знаки Зодиака, имеющие маленький статус (по абсолютной величине), не будут оказывать заметного влияния на психотип человека. Положительный статус будет говорить о гармоничности проявления знака, о конструктивных, позитивных программах (базовых матрицах) поведения человека во внешнем мире, о восприимчивости к внешнему опыту. Отрицательный статус знака будет говорить о негармоничных, «сбойных» программах внешнего проявления, об определённых разрушительных тенденциях в характере, но в то же время – о возможностях внутреннего развития, о программах самоконтроля, самообучения, коррекции, о восприимчивости к внутреннему опыту.

Сила знака Зодиака определяется заполненностью планетами

– чем больше планет, тем сильнее знак Зодиака. Кроме того, сила знака Зодиака (и его гармоничность) определяется силой и гармоничностью его управителей. Поэтому возможен такой случай, что знак, заполненный планетами, может быть слабее знака Зодиака, в котором нет планет, но управители которого достаточно сильны.

Статус знаков Зодиака будет складываться из следующих пунктов:

1. Первый диспозитор знака, берём его первичный статус, сохраняя знак;
2. Второй диспозитор знака оказывает меньшее влияние на знак, поэтому берём половину его первичного статуса, сохраняя при этом знак;
5. Первый оппозитор, берём его первичный статус с противоположным знаком (то есть умножаем статус на -1);
4. Второй оппозитор, берём половину его первичного статуса с противоположным знаком (то есть статус делим на -2);
5. Элеватор знака, берём его статус без изменения;
6. Хумилёр знака, берём его статус с противоположным знаком (то есть умножаем на -1);
7. Если есть планеты в знаке, то берём их первичные статусы без изменений.

Рассчитаем, для примера, статус знаков Зодиака в космограмме К.Э. Циолковского. 1. Овен.

- 1.1. Первый диспозитор – Марс, его статус $+2$.
- 1.2. Второй диспозитор – Плутон, его статус -3 , половина статуса: $-1,5$.
- 1.3. Первый оппозитор – Хирон, статус Хирона -2 , берем его с противоположным знаком, то есть $+2$.
- 1.4. Второй оппозитор – Венера, $+8$ баллов, берём половину с противоположным знаком, -4 балла.
- 1.5. Элеватор – Солнце, $+4$ балла.

1.6. Хумилёр – Сатурн, первичный статус –2 балла, берем его с противоположным знаком, +2.

1.7. Планеты в знаке. В Овне нет планет, поэтому этот пункт пропускаем.

Складываем все баллы: +2 –1,5 +2 –4 +4 +2= +4,5 балла.

ПЕРВИЧНЫЙ СТАТУС КОСМОГРАММЫ												
Знаки	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
Первый диспозитор	♂ +2	♀ +8	♀ 0	♃ +8	♄ +4	♅ +8	♆ -2	♇ -3	♈ 0	♉ -2	♊ -3	♋ +3
Второй диспозитор :2	♀ -1.5	♆ -1	♅ +4			♀ 0	♀ +4	♂ +1	♈ +1.5	♉ -1.5	♊ -1	♋ 0
Первый оппозитор x(-1)	♆ +2	♀ +3	♄ 0	♃ +2	♅ +3	♆ -3	♇ -2	♈ -8	♉ 0	♊ -8	♋ -4	♌ -8
Второй оппозитор :(-2)	♀ -4	♂ -1	♆ -1.5	♅ +1.5	♃ +1	♄ 0	♀ +1.5	♆ +1	♈ -4			♀ 0
Элеватор	♄ +4	♃ +8	♅ +8	♈ 0	♉ -3	♊ 0	♋ -2	♌ -3	♍ -2	♎ +2	♏ +3	♐ +8
Хумилёр	♃ +2	♅ +3	♆ -2	♇ -2	♈ -3	♉ -8	♊ -4	♋ -8	♌ -8	♍ 0	♎ +3	♏ 0
Планета в знаке		♀ -3		♃ -2	♀ +8	♄ +4	♅ 0				♆ -2	♇ +3
		♈ 0			♉ +2	♊ +8						
		♋ -3			♌ +8							
СУММА	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	+
	4.5	14	8.5	7.5	20	9	4.5	20	12.5	9.5	4	6

2. Телец.

2.1. Первый диспозитор – Венера, +8.

2.2. Второй диспозитор – Хирон, статус –2, берем половину, –1.

2.3. Первый оппозитор – Плутон, статус –3, берем с противо-

положным знаком, +3.

2.4. Второй оппозитор – Марс, статус +2, берем половину с противоположным знаком, -1.

2.5. Элеватор – Луна, +8.

2.6. Хумилер – Уран, статус -3, берем с противоположным знаком, +3.

2.7. В Тельце находятся: Плутон (-3), Юпитер (0 баллов) и Уран (-3).

Статус Тельца: $+8 - 1 + 3 - 1 + 8 + 3 - 3 + 0 - 3 = +14$ баллов.

Аналогичным образом рассчитываются статусы других знаков. Результаты сведены в таблицу.

Самыми сильными и гармоничными для К.Э. Циолковского являются Лев (+20) и Телец (+14). Эти два знака в основном и формируют зодиакальный психотип, с ними будут связаны наиболее яркие, сильные качества.

Самый большой отрицательный балл у Скорпиона (-20), отрицательные качества Скорпиона здесь имеют место.

Таким образом, если выделить зодиакальные психотипы, то К.Э. Циолковский внешне будет описываться знаками Лев и Телец, а внутренне – Скорпионом, и меньше всего в его психологической структуре будет от Овна, Весов и Водолея (самые маленькие статусы у этих знаков).

